

مَطْبُوعَاتُ دَارِ الْمَاهُونِ

الْأَدَبُ مِنَ وَهْبَتِ  
الدُّكْتُورِ الْأَمِيرِ فَرْزَنْدِ رَفْعِي

مَكْتَبَةُ الْفَرَادَةِ وَالْثَقَافَةِ      مَدِيرَادَةُ الصِّحَافَةِ وَالنَّشْرِ وَالْثَقَافَةِ

الْأَدَبِيَّةُ      الْيَصْرِيَّةُ

سِلْسِلَةُ الْمَوْسُوعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ

مُعْجَمُ الْأَدَبِ

فِي عَصْرِ رُشْدِ عِزِّ

لِيَا قُوتِ

رَاجِعَتِ رِزَارَةُ الْمَعَارِفِ الْعُمُومِيَّةِ

الْجُزْءُ الْخَامِسُ

الطَّبْعَةُ الْأُولَى

مَنْشُورٌ وَرَضُوبَةٌ وَفِيهَا زَبَادَاتُ

مَكْتَبَةِ عَيْسَى الْبَابِي الْخَامِي وَنُفُوسُهُ بِصَرَّةِ



مطبوعات دار المأثورات

الدكتور محمد فوزي رفاعي

مكتبة الفتاة والثقافة

المصرية

الأدبية

سلسلة المؤلفات العربية

مصحح الأخطاء

في عهد من عصر

لياقوت

راجعت وزارة المعارف العمومية

الدكتور محمد فوزي رفاعي

الطبعة الأخيرة

منقحة ومضبوطة وفيها زيادات

مكتبة عيسى البابي الحلبي وشركاه مصر



مَقَرَّةُ الْكَلْبِ

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِحَمْدِكَ اللَّهُمَّ فَتَعَيْنْ ، وبالصلة على نبيك ورسولك  
لما يقتضيه الدين . أما بعد فقد قال العباد الأصغراني :

إِنِّي أَيْتُ أَشْءَ لَا يَكْتُبُ إِنْسَانٌ كِتَابًا فِي يَوْمِهِ إِلَّا قَالَ فِي  
قَدْرِهِ : لَوْ غَيْرَ هَذَا كَانَ أَجْسُنُ ، وَلَوْ بَزِدَ كَذَا كَانَ يُسَحِّنُ  
وَلَوْ قَبِلَ هَذَا كَانَ أَفْضَلُ ، وَلَوْ تَرَكْتُ هَذَا كَانَ أَجْمَلُ  
وَهَذَا مِنْ أَعْظَمِ الْغَيْبِ ، وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى اسْتِغْلَاؤِ الْبَقِيصِ عَلَى حُبَّةِ الْبَشَرِ

العباد الأصغراني



(١) - أحمد بن محمد ، بن يعقوب ، الملقب مسكويه \*

أبو علي الخازن ، صاحب التجارب ، مات فيما ذكره  
يحيى بن مende ، في تاسع صفر ، سنة إحدى وعشرين  
وأربع مائة ، قال أبو حيان في كتاب الامتاع : وقد ذكر  
طائفة من متكلي زمانه ، ثم قال : وأما مسكويه ،  
فقير بين أغنياء ، وغني بين أنبياء ، لأنه شاذ ، وإنما  
أعطيته في هذه الأيام ، صفو الشرح لإيساغوجي ،  
وقاطيغورياس ، من تصنيف صديقنا بالري . قال الوزير <sup>(١)</sup> :  
ومن هو ؟ قلت أبو القاسم الكاتب ، غلام أبي الحسن  
العامري ، وصحبه معي ، وهو الآن لا يذ ابن الخمار ،  
وربما شاهد أبا سليمان المنطقي ، وليس له فراغ ، لكنه محبوب  
في هذا الوقت ، للحسرة التي لحقته بما فاتته من قبل .  
فقال : يا عجباً لرجل يحب ابن العميد ، وأبا الفضل ، ورأى

(١) هو بن سبلان

(\*) ترجم له في كتاب الواقي بالوفيات جزء ثان قسم ثان صفة ٢٦٩ ، بترجمة واقف  
ترجمته في معجم ياقوت ، ولكنه ترك شيئاً رأينا أن نلم به ، إنعاماً لغاية المنشودة : بذكر كتابه  
كتاب الهدى ، وهذا ابن مسكويه ، معدود في فلاسفة الاسلام

مَا عِنْدَهُ ، وَهَذَا حَظُّهُ ، قُلْتُ : قَدْ كَانَ هَذَا ، وَلَكِنَّهُ كَانَ  
 مَشْغُولًا بِطَلَبِ الْكِيمِيَاءِ ، مَعَ أَبِي الطَّيِّبِ الْكِيمِيَانِيِّ الرَّازِيِّ ،  
 مَنُوكٌ <sup>(١)</sup> الْهَيْمَةُ فِي طَلَبِهِ ، وَالْجُرْصِ عَلَى إِصَابَتِهِ ، مَفْتُونًا  
 بِكِتَابِ أَبِي ذَكْرِيَّا ، وَجَابِرِ بْنِ حَيَّانَ ، وَمَعَ هَذَا ، كَانَ  
 إِلَيْهِ خِدْمَةُ صَاحِبِهِ فِي خِزَانَةِ كُتُبِهِ ، هَذَا مَعَ قَطْعِ  
 الْوَقْتِ فِي الْحَاجَاتِ الصَّرُورِيَّةِ وَالشَّهْوِيَّةِ ، وَالْعُمُرُ قَصِيرٌ ،  
 وَالسَّاعَاتُ طَائِرَةٌ ، وَالْحَرَكَاتُ دَائِعَةٌ ، وَالْفُرَصُ بُرُوقٌ  
 تَأْتِلِقُ <sup>(٢)</sup> ، وَالْأَوَطَارُ فِي عَرْضِهَا تَجْتَمِعُ وَتَفْتَرِقُ ، وَالنَّفُوسُ  
 عَنْ فَوَائِئِهَا <sup>(٣)</sup> تَذُوبُ وَتَحْتَرِقُ ، وَلَقَدْ قَطَنَ الْعَامِرِيُّ الرَّيَّ  
 خَمْسَ سِنِينَ ، وَدَرَسَ وَأَمَلَى ، وَصَنَّفَ وَرَوَى ، فَمَا أَخَذَ  
 عَنْهُ مَسْكُويَةٌ كَلِمَةً وَاحِدَةً ، وَلَا وَعَى مَسْأَلَةً ، حَتَّى كَانَتْ  
 كَانَ يَبْنُو وَيَبْنُو سُدًّا ، وَلَقَدْ تَجَرَّعَ عَلَى هَذَا التَّوَانِي الصَّابِ  
 وَالْعَلَقَمِ ، وَمَضَّغَ لُقْمَةَ حَنْظَلِ النَّدَامَةِ فِي نَفْسِهِ ، وَسَمِعَ  
 بِأُذُنِهِ ، قَوَارِعَ الدَّلَامَةِ <sup>(٤)</sup> مِنْ أَصْدِقَائِهِ ، حِينَ مَا يَنْفَعُ ذَلِكَ  
 كَلَهُ ، وَبَعْدَ هَذَا ، فَهُوَ ذَكِيٌّ ، حَسَنُ الشَّعْرِ ، نَقِيُّ اللَّفْظِ ، وَإِنْ

(١) وفي الأصل : مملوك ، ولعل الصواب ما ذكرناه (٢) أى تلعب كالبوق

(٣) وفي الامتاع : « قرايتها »

(٤) وفي الامتاع : والاصل الذي في مكتبة اكسفورد : « الندامة »



بِقِي فَعَسَاهُ أَنْ يَتَوَسَّطَ هَذَا الْحَدِيثَ ، وَمَا أَرَى ذَلِكَ مَعَ كَلْفِهِ  
 بِالْكَيْمِيَاءِ ، وَإِتْفَاقِ زَمَانِهِ ، وَكَدِّ بَدَنِهِ وَقَلْبِهِ فِي خِدْمَةِ  
 السُّلْطَانِ ، وَاحْتِرَاقِهِ فِي الْبُخْلِ بِالدَّائِقِ وَالْقِرَاطِ ، وَالْكِسْرِ  
 وَالْخَرْقَةِ ، - نَعُوذُ بِاللَّهِ - مِنْ مَدْحِ الْجُودِ بِاللِّسَانِ ، وَإِثَارِ الشُّحِّ  
 بِالْفِعْلِ ، وَتَمَجِيدِ <sup>(١)</sup> الْكَرَمِ بِالْقَوْلِ ، وَمُفَارَقَتِهِ بِالْعَمَلِ .  
 قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ النَّعَالِيُّ : كَانَ فِي الذَّرْوَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْفَضْلِ  
 وَالْأَدَبِ ، وَالْبَلَاغَةِ وَالشَّعْرِ ، وَكَانَ فِي رِيعَانِ شَبَابِهِ مُتَّصِلًا  
 بِابْنِ الْعَمِيدِ ، مُخْتَصِمًا بِهِ ، وَفِيهِ يَقُولُ :

لَا يُعْجِبُنِيكَ حُسْنُ الْقَصْرِ نَزْلُهُ

فَضِيلَةُ الشَّمْسِ لَيْسَتْ فِي مَنَازِلِهَا

لَوْ زِيدَتْ الشَّمْسُ فِي أَبْرَاجِهَا مِائَةً

مَا زَادَ ذَلِكَ شَيْئًا فِي فُضَائِلِهَا

مِمَّا تَنَقَّلَتْ بِهِ أَحْوَالُ جَلِيلَةٍ ، فِي خِدْمَةِ بَنِي بُؤَيْهِ ، وَالِاخْتِصَاصِ  
 بِبَيْتِهَا الدَّوْلَةِ ، وَعَظْمِ شَأْنِهِ ، وَارْتِفَاعِ مِقْدَارِهِ ، فَتَرَفَّعَ عَنْ خِدْمَةِ  
 الصَّاحِبِ ، وَلَمْ يَرَ نَفْسَهُ دُونَهُ ، وَلَمْ يَحُلْ مِنْ نَوَائِبِ الدَّهْرِ ، حَتَّى

(١) وفي الامتاع : والنسخة التي في مكتبة اكسفورد « محمد »

قَالَ مَا هُوَ مُتَنَازِعٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَقَرُّبٍ مِنَ الْفَضْلَاءِ :

مَنْ عَذِرِي <sup>(١)</sup> مِنْ حَادِثَاتِ الزَّمَانِ

وَجَفَاءِ الْأَخْوَانِ وَالْغِلَافِ

قَالَ : وَلَهُ قَصِيدَةٌ فِي عَمِيدِ الْمُلْكِ ، تَقَنَّنَ فِيهَا ، وَهَنَاءُ

بِاتِّفَاقِ الْأَصْحَى ، وَالْمَهْرَجَانِ فِي يَوْمٍ ، وَشَكَا سُوءَ أَنْزِلِ  
الْمَحْرَمِ ، وَبَاوُغَهُ إِلَى أَرْدَلِ الْعُمَرِ :

قُلْ لِلْعَمِيدِ : عَمِيدِ الْمُلْكِ وَالْأَدَبِ

أَسْعِدْ بَعِيدِيكَ : عِيدِ الْفُرْسِ وَالْعَرَبِ

هَذَا يُشِيرُ بِشَرْبِ ابْنِ الْغَنَامِ <sup>(٢)</sup> ضَحَى

وَذَا يُشِيرُ عَشِيًّا بِابْنَةِ الْعِنَبِ <sup>(٣)</sup>

خَلَائِقُ خُبِرَتْ فِي كُلِّ صَالِحَةٍ

فَلَوْ دَعَاها لِغَيْرِ الْغَيْرِ لَمْ تُجِبِ

(١) عذري : يندري

(٢) ابن الغنم : للطير

(٣) ابنة العنب : الخمر

أَعَذَنَ شَرَحَ<sup>(١)</sup> شَبَابٍ لَسْتُ أَذْكُرُهُ  
 بُعْدًا وَرَدَّتْ<sup>(٢)</sup> عَلَى الْعُمَرِ مِنْ كُتُبِ  
 فَطَابَ لِي هَرَمِي وَالْمَوْتُ يَلْحَقُنِي  
 لَحَظَ الرُّيْبِ وَلَوْلَا أَنْتَ لَمْ يَطْبِ  
 فَإِنْ تَمَرَّسَ<sup>(٣)</sup> لِي خَصَمٌ تَعْصَبَ لِي  
 وَإِنْ أَسَاءَ إِلَى الدَّهْرِ أَحْسَنَ بِي  
 وَمِنْهَا :

وَقَدْ بَلَغْتُ إِلَى أَقْصَى مَدَى عُمْرِي  
 وَكُلَّ غَرْبِي<sup>(٤)</sup> وَأَسْنَأْتُ بِالنُّوبِ  
 إِذَا تَعَلَّاتُ مِنْ غَيْظٍ عَلَى زَمَنِي  
 وَجَدْتُنِي نَافِخًا فِي جَذْوَةِ اللَّهَبِ

وَمِنْهَا :  
 وَإِنْ تَمَنَّيْتَ عَيْشَ الدَّهْرِ أَجْمَعُ  
 وَأَنْ تُعَايَنَ مَا وَلَّى مِنَ الْحَقَبِ<sup>(٥)</sup>

(١) شرح الشباب : فحواه (٢) نون النوبة وناه التأييد ، لحظا أجاد ، ورد ،

لوعدها الى الملاقاة في البيت السابق ، ومن كتب : أي من قرب « عبد الحاقق »

(٣) تمرس : أي تعرض لي بالمر

(٤) غرب كل شيء حله ، يريد لانه (٥) الحقب : السنين

فَانْظُرْ إِلَى سِيرِ الْقَوْمِ الَّذِينَ مَضَوْا  
وَالْحَفْظُ كِتَابُهُمْ مِنْ بَاطِنِ الْكِتَابِ  
تَجِدُ تَقَاوُثَهُمْ فِي الْفَضْلِ مُخْتَلِفًا  
وَإِنْ تَقَارَبَتْ الْأَحْوَالُ فِي النَّسَبِ  
هَذَا : كِتَابُ عَلَى رَأْسٍ يُعْظَمُ  
وَذَلِكَ كَلْبَعَرِ الْجَلْفَانِي <sup>(١)</sup> عَلَى الذَّنْبِ  
قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَكَانَ مَسْكُوبِيهِ مَجُوسِيًّا وَأَسْلَمَ ، وَكَانَ عَارِفًا  
بِأَلْوَمِ الْأَوَائِلِ مَعْرِفَةً جَيِّدَةً ، وَلَهُ فِي ذَلِكَ : كِتَابُ الْفَوْزِ  
الْأَكْبَرِ ، كِتَابُ الْفَوْزِ الْأَصْغَرِ . وَصَنَّفَ كُتُبَ تَجَارِبِ  
الْأُمَمِ فِي التَّارِيخِ ، إِبْتِدَاؤُهُ مِنْ بَعْدِ الطُّوفَانِ ، وَانْتِهَاؤُهُ إِلَى سَنَةِ  
تِسْعٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ . وَلَهُ : كِتَابُ أَنْسِ الْفَرِيدِ ، وَهُوَ  
مُجْمُوعٌ يَنْتَضِعُنْ أَخْبَارًا وَأَشْعَارًا ، وَحِكْمًا وَأَمْثَالًا ، غَيْرُ  
مُبَوَّبٍ ، وَكِتَابُ تَرْتِيبِ الْعَادَاتِ ، وَكِتَابُ الْمُسْتَوْفَى  
أَشْعَارُ مُخْتَارَةٍ ، وَكِتَابُ الْجَامِعِ ، وَكِتَابُ جَاوَزَانَ فُرْدَ ،  
وَكِتَابُ السَّيْرِ أَجَادَهُ ، ذَكَرَ فِيهِ مَا يُسِيرُ بِهِ الرَّجُلُ نَفْسَهُ

(١) من جنبا على الشيء : قل ، فهو يرى أن الفضل الذي في الناس مختلف ، نوع كالكتاب  
على رأس ذوى الفضل ، وآخر يشبه باليسر على الذنوب فيميل عليه ، ويحقر لصاحبه « عبد الحنان »

مِنْ أُمُورِ دُنْيَاهُ ، مَرْجَهُ بِالْآثَرِ ، وَالْآيَةِ ، وَالْحِكْمَةِ ، وَالشَّعْرِ .  
وَلِلْبَدِيعِ الْمَهْدَانِيِّ إِلَى أَبِي عَلِيٍّ مَسْكُوبَةٍ ، يَعْتَذِرُ مِنْ  
شَيْءٍ بَلَغَهُ عَنْهُ ، بَعْدَ مَوْدَّةٍ كَانَتْ بَيْنَهُمَا :

وَيَا عَزُّ : إِنْ وَاشٍ وَشَى بِى عِنْدَكُمْ  
فَلَا تُنْهَلِيهِ أَنْ يَقُولَى لَهُ : مَهَلًا  
كَمَا تَوْ وَشَى وَاشٍ بِعِزَّةٍ عِنْدَنَا  
لَقُلْنَا : تَوَحَّزْ لَأَقْرَبِيَا وَلَا مَهَلًا<sup>(١)</sup>

بَلَّغْنِي - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ الشَّيْخِ - ، أَنْ قَبِيضَةً<sup>(٢)</sup> كَلْبٍ وَاقْتَهُ  
بِأَحَادِيثَ لَمْ يُعْرِهَا الْحَقُّ نُورَهُ ، وَلَا الصَّدِّقُ ظُهُورَهُ ،  
وَأَنَّ الشَّيْخَ أَذِنَ لَهَا عَلَى حِجَابٍ<sup>(٣)</sup> أَذْنِهِ ، وَقَسَحَ لَهَا فِتْنَاءَ  
ظَنِّهِ ، - وَمَعَاذَ اللَّهِ - أَنْ أَقُولَهَا ، وَأَسْتَجِيزَ مَعْقُولَهَا ، بَلَى<sup>(٤)</sup>  
قَدْ كَانَ يَبْنِي وَيَبْنِي عِتَابٌ لَا يُزْعُ<sup>(٥)</sup> كَنْفَهُ ، وَلَا يَجْدِفُ<sup>(٦)</sup>

(١) فى الرسائل : « أملا »

(٢) القبيضة : النطمة

(٣) فى الرسائل : « مجال »

(٤) فى الرسائل : « بل »

(٥) وفى الرسائل : « يزل كنفه »

(٦) وفى الرسائل : « يجدف » والذى قطعه ، والفعل من لبس ضرب ونجده

بالدال والذال « عبد الخالق »

أَقَهْ ، وَحَدِيثٌ لَا يَتَعَدَّى إِلَى النَّفْسِ وَصَمِيرُهَا ، وَلَا  
تَعْرِفُهُ <sup>(١)</sup> الشَّفَّةُ وَصَمِيرُهَا <sup>(٢)</sup> ، وَعَرَبْدَةٌ كَعَرْبَدَةِ أَهْلِ الْفَضْلِ ،  
لَا تَتَجَاوَزُ الدَّلَالَ وَالْإِدْلَالَ ، وَوَحْشَةٌ يَكْشِفُهَا <sup>(٣)</sup> عِتَابٌ  
لِحِطَّةٍ ، كَغِنَاءٍ <sup>(٤)</sup> جَحْظَةٌ ، فَسُبْحَانَ مَنْ رَبَّى هَذَا الْأَمْرَ ، حَتَّى  
صَادَ أَمْرًا ، وَتَأَبَّطَ شَرًّا ، وَأَوْحَشَ حُرًّا ، وَأَوْجَبَ عُذْرًا ،  
بَلْ سُبْحَانَ مَنْ جَعَلَنِي فِي حَيْزِ الْعُذْرِ <sup>(٥)</sup> أَشِيمٌ بَارِقَتُهُ <sup>(٦)</sup> ،  
وَأَسْتَقْبِلُ صَاعِقَتَهُ ، وَأَنَا الْمَسَاءُ إِلَيْهِ ، وَالْمَجْنَى عَلَيْهِ ،  
وَالْمُسْتَخَفُّ بِهِ ، لَكِنْ مَنْ يُبْلِ مِنْ الْأَعْدَاءِ كَمَا تُبْلِيْتُ ،  
وَرُبِّي مِنَ الْحَسَدَةِ بِمَا رُمِيتُ ، وَوَقَفَ مِنَ الْوَجْدِ وَالْوَحْدَةِ  
حَيْثُ وَقَفْتُ ، وَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَكَارِهِ مَا وَصَفْتُ ،  
أَعْتَذَرَ مَظْلُومًا ، وَأَحْسَنَ مَلُومًا ، وَضَعِكَ مَشْتُومًا ، وَلَوْ عَلِمَ  
الشَّيْخُ عَدَدَ أَبْنَاءِ الْحَدِيدِ <sup>(٧)</sup> ، وَأَوَّلَادِ الْعَدَدِ ، بِهَذَا الْبَلَدِ ، يَمُنُّ

(١) وفي الرسائل : تعرف

(٢) لعل سبيل الشفة : اللسان

(٣) في الرسائل : لا يكشفها (٤) وفي الرسائل : « كتاب »

(٥) وفي الرسائل : جنب اللغو (٦) أى أرى أو الله ، وكان في الأصل مكان استقبل :

استعمل ، فجمعتها كما ذكرنا للناسية ، ولأنه لا معنى لما في الأصل « عبد المالحق »

(٧) في الرسائل : الجدد ، وعند شارح الرسائل : أنه جمع جديد : والصواب

الجدد : بمعنى الباطل

لَيْسَ لَهُ هِمَّةٌ إِلَّا فِي شِكَايَةٍ، أَوْ حِكَايَةٍ، أَوْ سِعَايَةٍ أَوْ نَكَايَةٍ  
 لَضَنْ بِبِشْرَةٍ غَرِيبٍ إِذَا بَدَرَ، وَبَعِيدٍ إِذَا حَضَرَ، وَلَصَانَ  
 مَجْلِسُهُ عَمَّنْ لَا يَصُونُهُ عَمَّا رَفَى إِلَيْهِ، فَهَبْنِي قُلْتُ مَا حَكَى لَهُ،  
 أَلَيْسَ الشَّائِمُ مَنْ أَفْتَمَحَ<sup>(١)</sup>؟ أَلَيْسَ الْجَلَانِي مَنْ أَبْلَغَ؟ فَقَدْ بَلَغَ  
 مِنْ كَيْدٍ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ، أَنَّهُمْ جَبَنَ صَادِفُوا مِنَ الْأُسْتَاذِ قَسَا  
 لَا تُسْتَفَزُّ، وَحَبَلًا لَا يَهْزُ، دَسُّوا إِلَيْهِ حَدِيثَهُ بِمَا حَرَّشُوا بِهِ  
 نَارَهُمْ<sup>(٢)</sup>، وَرَدَّ عَلَيَّ بِمَا قَالُوهُ، فَمَا لَبِثْتُ أَنْ قُلْتُ:

فَإِنْ يَكُ حَرْبٌ بَيْنَ قَوْمِي وَقَوْمِهَا  
 فَأَنَا فِي كُلِّ نَائِبَةٍ سَلَمٌ

فَلْيَعْلَمْ الشَّيْخُ الْفَاضِلُ، أَنَّ فِي كَيْدِ الْأَعْدَاءِ مِنْهُ جَمْرَةً،  
 وَأَنَّ فِي أَوْلَادِ الزُّنَا عِنْدَنَا كَثْرَةً، فَصَارَ أَمُّ نَارٍ يَشْبُونَهَا،  
 أَوْ عَقْرَبٌ يَدْبُونَهَا، أَوْ مَكِيدَةٌ يَطْلُبُونَهَا، وَلَوْلَا أَنَّ الْعَذَرَ  
 إِنْ قَرَأَتْ بِمَا قِيلَ، وَأَكْرَهُ أَنْ أَسْتَقِيلَ، بَسَطْتُ فِي الْإِعْذَارِ  
 شَاذِرَوَانَا، وَدَخَلْتُ فِي الْإِسْتِقَالَةِ مِيدَانًا، لَكِنَّهُ أَمْرٌ لَمْ

١ (١) وفي الرسائل: «اسمع الناس»

٢ (٢) وفي الرسائل: «وشو إلى خنمه بما أرتوا نارهم، ومعنى أرتوا النار: أوقدوها»

أَضِغْ أَوَّلَهُ، فَلَا أَتَدَارِكُ آخِرَهُ، وَقَدْ أَبَى الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ،  
إِلَّا أَنْ يُوصَلَ هَذَا النَّثْرُ الْقَائِرُ بِنَظْمٍ، مِنْهُ، فَهَكَذَا<sup>(١)</sup>  
يَلْعَنُ بَعْضُهُ بَعْضًا:

مَوْلَايَ إِنْ عُدْتُ وَلَمْ تَرْضَ لِي  
أَنْ أَشْرَبَ الْبَارِدَ لَمْ أَشْرَبِ  
إِمْتَعِلْ خَدِّي وَانْتَعِلْ نَاطِرِي  
وَصِيدْ بِكَفِّي حُمَةً<sup>(٢)</sup> الْعَقْرَبِ  
بِاللهِ مَا أَتَقِي عَنْ كَذِبِ  
فِيكَ وَلَا أُبْرِقُ عَنْ حَلَبِ<sup>(٣)</sup>  
فَالصَّفْوُ بَعْدَ الْكَدْرِ الْمُفْتَرَى  
كَالصَّخْرِ بَعْدَ الْمَطَرِ الصَّيْبِ<sup>(٤)</sup>  
إِنْ أَجَنَنْ الْغِلْظَةَ مِنْ مَيْدِي  
فَالشَّوْكَ عِنْدَ النَّعْرِ الطَّيِّبِ

(١) وفي الرسائل : « فهاكه » بدل : فكلمة التي كانت في الأصل هذا ، وله  
أصلهناه كما في الرسالة (٢) ما تلغ به  
(٣) البرق الحلب : منغلا من المطر وفي الرسائل : « فيك » بدل « فيه »  
التي كانت بالأصل قبل الإصلاح (٤) أي المتون وفي الرسائل : بدل « بعد » « عقب »



أَوْ قَقَّ (١) الزُّورُ عَلَى نَاقِدٍ

فَانْخَمَرُوا قَدْ تُعْضِبُ بِالنَّيِّبِ (٢)

وَلَعَلَّ الشَّيْخَ أَبَا مُحَمَّدٍ يَقُومُ مِنَ الْإِعْتِدَارِ ، بِمَا قَعَدَ  
عَنْهُ الْقَلَمُ وَالْبَيَانُ ، فَنِعَمَ رَأَيْدُ الْفَضْلِ هُوَ ، وَالسَّلَامُ .

« وَجَاءَ الْجَوَابُ مِنْ أَبِي عَلِيٍّ »

وَإِذَا الْوَائِي أَتَى يَسْنَى لَهَا

نَفَعَ الْوَائِي بِمَا جَاءَ يَضُرُّ

فَهَمَّتْ خِطَابَ الشَّيْخِ الْفَاضِلِ ، الْأَدِيبِ الْبَارِعِ ، الَّذِي  
كُوِّنَتْ : إِنَّهُ السَّحَرُ الْخَلَّالُ ، وَالْعَذْبُ الزُّلَّالُ ، لِنَقْصَتِهِ  
حَظَّهُ ، وَلَمْ أُوفِهِ حَقَّهُ ، أَمَّا الْبَلَاغَاتُ الَّتِي أَوْمَأَ إِلَيْهَا ،  
فَوَاللَّهِ مَا أَذِنْتُ لَهَا ، وَلَا أَذِنْتُ فِيهَا ، وَمَا أَذْهَبَنِي عَنْ  
هَذِهِ الطَّرِيقَةِ ، وَأَبْعَدَنِي عَنْهَا ، وَقَدْ نَزَّ اللَّهُ لِسَانَهُ عَنِ  
الْفَحْشَاءِ ، وَسَمِعَنِي عَنِ الْأَصْنَافِ ، وَمَا يَتَّخِذُ الْعَدُوُّ يَنْهَمَا

(١) كانت في الأصل : قَقَّ ، وأصلحت

(٢) قال شارح الرسائل : تطلق التيب على الحجر ، إذا خلطها الماء ، يريد أن الحجر  
على مانعها من المزاج ، لا يضرها اسم التيب : والعضب مصدر من عضب كضرب من معانيه :  
الشم والتناول ، بمعنى القذف

مَجَالًا ، وَأَمَّا الْإِيَّاتُ فَقَدْ تَكَفَّتْ الْجَوَابَ عَنْهَا ، لَا مُسَاجَلَةً  
لَهُ ، وَلَكِنْ لَا يَبْلُغُ الْمَجْهُودَ فِي قَضَاءِ حَقِّهِ :

يَا بَارِعًا فِي الْأَدَبِ الْمُجَنَّى

مِنْهُ ضُرُوبُ النَّمْرِ الطَّيِّبِ

لَوْ قُلْتُ : إِنَّ الْبَحْرَ مُسْتَنْزِقٌ

فِي بَحْرِكَ الْفَيَاضِ لَمْ أَكْذِبْ

إِذَا تَبَوَّاتَ عِلَاءً فَمَا

نَزَلْتَ إِلَّا مَنَزِلَ الْكَوَكِبِ

أَحْمَدَتْنِي الشُّعْرَ وَأَعْتَبَتْنِي <sup>(١)</sup>

فِيهِ وَلَمْ أَذُمَّ وَلَمْ أَغْنِبِ

وَالْعَذْرُ يُنْحَوُ ذَنْبَ فَعَالِهِ

فَكَيْفَ يَنْحَوُهُ وَلَمْ يُذْنِبِ

أَنَا الَّذِي آتَيْكَ مُسْتَغْفِرًا

مِنْ زَلَّةٍ لَمْ تَكُ مِنْ مَذْهَبِي

وَأَنْتَ لَا تَمْنَعُ مُسْتَوْهَبًا

مَا لَا فَهْبَ ذَنْبًا لِمُسْتَوْهَبٍ

قَالَ أَبُو حَيَّانَ فِي كِتَابِ الْوَزِيرِينَ : فَإِنَّ ابْنَ الْعَمِيدِ  
لَا يَخْذُهُ خَازِنًا لِكُتُبِهِ ، وَأَرَادَ أَيْضًا أَنْ يَقْدَحَ ابْنَهُ بِهِ ،  
وَلَمْ يَكُنْ مِنْ <sup>(١)</sup> الْمَنَائِحِ الْمَقْصُودَةِ ، وَالْمِهْمَاتِ الْإِلَازِمَةِ  
وَكَانَ يَحْتَمِلُ ذَلِكَ لِبَعْضِ الْعَزَازَةِ يَظْلُهُ ، وَالنَّظَاهِرِ بِجَاهِهِ .

— نُسخة وصية أبي علي مسكويه —

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » : هَذَا مَا عَاهَدَ عَلَيْهِ أَحْمَدُ  
ابْنُ مُحَمَّدٍ ، وَهُوَ يَوْمَئِذٍ آمِنٌ فِي بَيْرَتِهِ ، مَعَانِي فِي جِسْمِهِ ،  
عِنْدَهُ قُوَّةٌ يَوْمِيَّةٌ ، لَا تَدْعُوهُ إِلَى هَذِهِ الْمُعَاهَدَةِ ، ضَرُورَةُ  
نَفْسٍ وَلَا بَدَنٍ ، وَلَا يُرِيدُ بِهَا مُرَاقَاةَ مَخْلُوقٍ ، وَلَا اسْتِجْلَابَ  
مَنْفَعَةٍ ، وَلَا دَفْعَ مَضَرَّةٍ مِنْهُمْ ، عَاهَدَهُ عَلَى أَنْ يُجَاهِدَ  
نَفْسَهُ ، وَيَتَّقَدَّ أَمْرَهُ ، فَيَعِفَّ ، وَيَشْجَعَ ، وَتُجْسِمَ . وَعَلَامَةُ  
عِفَّتِهِ : أَنْ يَقْتَصِدَ فِي مَا رَبَّ بَدَنِهِ ، حَتَّى لَا يَحْمِلَهُ الشَّرُّ عَلَى  
مَا يَضُرُّ جِسْمَهُ ، أَوْ يَهْنِكُ مَرْوَتَهُ . وَعَلَامَةُ شَجَاعَتِهِ : أَنْ يُجَارِبَ

(١) لله : منه

دَوَاعِي نَفْسِهِ الذَّمِيمَةِ ، حَتَّى لَا تَقْهَرَهُ شَهْوَةٌ فَبِيحَةٌ ، وَلَا  
 غَضَبٌ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ . وَعَلَامَةُ حِكْمَتِهِ : أَنْ يَسْتَبْصِرَ فِي  
 اعْتِقَادَاتِهِ ، حَتَّى لَا يَهْوَتْهُ بِقَدْرِ طَاقَتِهِ شَيْءٌ مِنَ الْعُلُومِ  
 وَالْبَعَارِفِ الصَّالِحَةِ ، لِيُصْلِحَ أَوْلَادَ<sup>(١)</sup> نَفْسِهِ وَهَيْدَتِهَا ، وَيَحْصُلَ  
 لَهُ مِنْ هَذِهِ الْمَجَاهِدَةِ نَمْرُهَا ، الَّتِي هِيَ الْعَدَالَةُ ، وَعَلَى أَنْ  
 يَتَمَسَّكَ بِهَذِهِ التَّذَكُّرَةِ ، وَيَتَجَنَّبَ فِي الْقِيَامِ بِهَا ، وَالْعَمَلِ  
 بِمُوجِبِهَا ، وَهِيَ خَمْسَةٌ عَشَرَ بَابًا : إِبْنَارُ الْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فِي  
 الْإِعْتِقَادَاتِ ، وَالصَّدَقِ عَلَى الْكُذْبِ فِي الْأَقْوَالِ ، وَالْخَيْرِ عَلَى  
 الشَّرِّ فِي الْأَفْعَالِ ، وَكَثْرَةُ الْجِهَادِ الدَّائِمِ ، لِأَجْلِ الْجَرْبِ الدَّائِمِ ،  
 بَيْنَ الْمَرْءِ وَبَيْنَ نَفْسِهِ ، وَالتَّمَسُّكُ بِالشَّرِيعَةِ ، وَلِزُومُ وَطَاقَتِهَا ،  
 وَحِفْظُ الْمَوَاعِيدِ حَتَّى يُنْجِزَهَا . وَأَوَّلُ ذَلِكَ ، مَا بَيْنِي وَبَيْنَ اللَّهِ  
 جَلَّ وَعَزَّ . وَقِلَّةُ التَّقَيُّعِ بِالنَّاسِ بِتَرْكِ الْإِسْتِزْمَالِ . وَحُبَّةُ الْجَبِيلِ  
 لِأَنَّهُ تَجِيلٌ لَا لِيَتَبَرَّكَ ذَلِكَ . وَالصَّنْتُ فِي أَوْقَاتِ حَرَكَاتِ النَّفْسِ  
 لِلْكَلَامِ ، حَتَّى يُسْتَشَارَ فِيهِ الْعَقْلُ . وَحِفْظُ الْحَالِ الَّتِي تَحْصُلُ فِي  
 شَيْءٍ حَتَّى تَصِيرَ مَلَكَةً ، وَلَا تَفْسِدَ بِالْإِسْتِزْمَالِ . وَالْإِقْدَامُ

(١) أولاد النفس : كناية عن الأمان والآمال

عَلَى كُلِّ مَا كَانَ صَوَابًا. وَالْإِشْفَاقُ عَلَى الزَّمَانِ الَّذِي هُوَ الْعُمُرُ،  
لِيُسْتَعْمَلَ فِي التَّهَمِّ دُونَ غَيْرِهِ. وَتَرَكَ الْخَوْفَ مِنَ الْمَوْتِ وَالْفَقْرَ  
لِعَمَلِ مَا يَنْبَغِي. وَتَرَكَ التَّوَانِي. وَتَرَكَ الْإِكْرَاهَاتِ لِأَقْوَالِ  
أَهْلِ الشَّرِّ وَالْحَسَدِ، لِثَلَا يَسْتَعْمَلَ بِمُقَاتِلَتِهِمْ. وَتَرَكَ الْإِفْعَالَ  
لَهُمْ. وَحَسَّنَ أَحْيَالَ الْيَتَامَى وَالْفُقَرَاءِ، وَالْكَرَامَةِ وَالْمَوَالِ بِمَجْهَةٍ  
وَجِهَةٍ. وَذَكَرُ الْمَرْضَى وَقَتَ الصَّخَّةِ، وَالْهَمَّ وَقَتَ الشَّرُّورِ،  
وَالرَّضَا عِنْدَ الْفَضْبِ، لِيَقِلَّ الطَّنْفِيُّ وَالْبَغْيُ وَقُوَّةُ الْأَمَلِ،  
وَحَسَّنَ الرِّجَاءَ. وَالثَّقَّةَ بِاللهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَصَرَفَ جَمِيعَ  
الْبَالِ إِلَيْهِ.

٢٠ — أحمد بن محمد، الصخري أبو الفضل \*

قُتِلَ فِي أَوَاخِرِ سَنَةِ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ، هَكَذَا ذَكَرَ  
أَبُو مُحَمَّدٍ، مُحَمَّدُ بْنُ أَرْسَلَانَ، فِي تَارِيخِ خَوَارِزْمٍ، وَقَالَ: هُوَ  
أَحَدُ مَفَاخِرِ خَوَارِزْمٍ، أَدِيبٌ كَامِلٌ، وَعَالِمٌ مَاهِرٌ، وَكَاتِبٌ  
بَارِعٌ، وَشَاعِرٌ سَاحِرٌ.

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ الثَّمَالِيُّ فِي كِتَابِهِ: لَهُ ظَرْفٌ حِجَازِيٌّ،

وَوُخْطُ عِرَاقِيٍّ ، وَبَلَاغَةُ جَزَلَةٍ سَهْلَةٍ ، وَرُودُهُ ظَاهِرَةٌ ، وَحَاسِنٌ  
 مُتَظَاهِرَةٌ ، وَلَهُ شَعْرٌ كَثِيرٌ ، يَجْمَعُ فِيهِ يَنْ الْإِسْرَاعِ  
 وَالْإِبْدَاعِ ، وَيَأْخُذُ بِطَرَفِي الْإِتْقَانِ وَالْإِحْسَانِ ، ثُمَّ هُوَ فِي  
 الْإِزْتِمَالِ ، فَزُدِ الرِّجَالِ ، بِسُرْعَةِ خَاطِرِهِ ، وَسَلَامَةِ طَبْعِهِ ،  
 وَحُصُولِ أَعْيُنِ الْقَوَائِي فِي يَدِهِ ، وَكَانَ فِي عُفُوفَانِ شَبَابِهِ ، أَلَمْ  
 بِمُحَضَّرَةِ الصَّاحِبِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبَّادٍ ، فَاقْتَبَسَ مِنْ ثَوَرِهَا ،  
 وَاعْتَرَفَ مِنْ بَحْرِهَا <sup>(١)</sup> ، وَأَنْخَرَطَ <sup>(٢)</sup> فِي سِلْكِ أَعْيَانِ أَهْلِ  
 الْفَضْلِ بِهَا ، وَزَوَّدَ مِنْ غَارِهَا ، فَحَسَنَ <sup>(٣)</sup> أَثَرُهُ ، وَطَابَ  
 خَبَرُهُ ، وَرَجَعَ إِلَى أَوْطَانِهِ ، وَأَقَامَ بِمُحَضَّرَةِ سُلْطَانِهِ ، فِي  
 أَجَلَةِ الْكِتَابِ ، وَوُجُوهِ الْعَمَالِ ، وَهُوَ الْآنَ مِنْ أَخَصِّ  
 جُلَسَاءِ الْأَمِيرِ ، وَأَقْرَبِ تَدَمَّانِهِ ، وَأَفْضَلِ كُتَّابِهِ ،  
 وَأَجَلِ شُعْرَانِهِ ، وَلَا يَكَادُ يَخْلُو مِنْهُ مَجَالِسُ أَنْسِهِ ،  
 وَلَا يَنْقُشُ <sup>(٤)</sup> عَنْهُ سَحَابُ جُودِهِ ، وَمَا أَكْثَرَ مَا يَفْتَرِحُ  
 عَلَيْهِ الْأَشْعَارَ فِي الْمَعَانِي الْبَدِيعَةِ ، وَيُكْمِلُ لَهَا وَيُنِي ،  
 وَيُعْلِمُهَا فِي الْوَقْتِ وَالسَّاعَةِ يَنْ يَدَيْهِ ، وَيَعْرِضُهَا عَلَيْهِ .

(١) في الأصل : سرها (٢) انخرط : اتطم (٣) كانت بالأصل : « فاحسن »

وقد أصلحناه إلى ما ذكر ، ولله هو الصواب (٤) ينقش : يزول ويتكشف

وَعَهْدِي بِذَلِكَ الْمَجْلِسِ الْمَالِي ، لَيْلَةً مِنَ اللَّيَالِي ، وَقَدْ  
جَرَى فِيهِ ذِكْرُ أَبِي الْفَضْلِ الْهَمْدَانِيِّ بِدِيَارِ الزَّمَانِ ، وَإِعْجَازِ  
لَطَائِقِهِ (١) وَخَصَائِصِهِ فِي الْإِرْجِيَّاتِ ، وَسُرْعَةِ إِيْتِيَانِهِ  
وِإِثْبَاتِهِ بِالْإِفْرَاحَاتِ ، وَأَنَّهُ كَانَ يَكْتُبُ الْكِتَابَ الْمُفْتَرَحَ  
عَلَيْهِ ، وَيَبْتَدِي بِآخِرِ سَطْرِ ، ثُمَّ هَلُمَّ جَرًّا إِلَى السَّطْرِ  
الْأَوَّلِ ، حَتَّى يُخْرِجَهُ مُسْتَوْفَى الْأَلْفَاظِ وَالْمَعَانِي ، كَمَا مَلَغَ  
شَيْءٌ وَأَحْسَنِهِ ، فَاتَّوَدَّ الصَّخْرِيُّ لِهَذِهِ النَّادِرَةِ ، وَضَمِنَ  
الْإِسْتِفْلَالَ بِهَذِهِ الْغَرِيبَةِ الصَّعْبَةِ ، فَرَسِمَ لَهُ عَلَى لِسَانِ  
الشَّيْخِ أَبِي الْحُسَيْنِ الشَّهْبِيلِيِّ ، أَنَّهُ يَكْتُبُ فِي مَعْنَى مُؤَلَّفِ  
الْكِتَابِ ، كِتَابًا إِلَى الدَّهْخَدَا أَبِي سَعِيدٍ ، مُحَمَّدِ بْنِ مَنْصُورٍ  
الْحَوَالِيِّ ، يَذْكُرُ فِيهِ : أَنَّهُ أَخْبَارَ فُلَانٍ فِي مُحَاسِنِ أَدَبِهِ ،  
وَبَدِيعِ تَأْلِيفَاتِهِ ، لَمْ تَزَلْ تَأْتِينَا ، ثُمَّ تَشَوَّقْنَا إِلَى مُشَاهَدَةِ  
الْفَضْلِ ، فَأَخَذَ الْقَلَمَ وَالْقِرْطَاسَ ، وَكَتَبَ أَوَّلَ السَّطْرِ  
الَّذِي يَقَعُ فِي آخِرِهِ - إِنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى - ثُمَّ لَمْ يَزَلْ  
يَمْنَحِي قُدُمًا فِي الْكِتَابِ ، وَيَرْفَعُ عَنْ هِجْرِهِ إِلَى صَدْرِهِ ،

وَمِنْ سُفْلِهِ إِلَى عُلُوهِ ، وَيَصِلُ أَوَاخِرُهُ بِأَوَائِلِهِ ، حَتَّى أَمَّ  
الْمَعْنَى الْمُقْتَرَحَ عَلَيْهِ ، مَعَ جَوْدَةِ الْأَلْفَاظِ وَسُهُولَتِهَا ، وَحُسْنِ  
مَطَالِعِهَا . وَفَرَعَ مِنَ الْكِتَابِ فِي زَمَانٍ قَصِيرٍ الْمُدَّةِ ،  
وَقَدْ أَخَذَ مِنْهُ الشَّرَابُ ، وَأَثَرَتْ فِيهِ الْكَسَاتُ ، فَوَقَعَ  
ذَلِكَ أَحْسَنَ مَوْقِعٍ ، وَعَدَّ مِنْ مَحَاسِنِهِ . وَلَهُ كِتَابُ رَسَائِلَ  
مُدُونَةٍ ، كِتَابُ دِيوَانُ شِعْرِ مُجَلَّدٍ .

فَمِنْ مَنُتَوَرِّ كَلَامِهِ :

الشَّيْخُ : أَصَدَقُ لَهْجَةً ، وَأَيُّنُ فِي الْكَرَمِ حَبَّةً <sup>(١)</sup> ،  
مِنْ أَنْ يُخَافَ بَرَقَ ضَمَانِهِ ، وَلَا يُخْطِرَ سَحَابَ إِحْسَانِهِ ،  
فَلَيْتَ شِعْرِي : مَا الَّذِي فَعَلَهُ فِي أَمْرِ وَلِيهِ <sup>(٢)</sup> ، الْقَاصِرِ عَلَيْهِ  
أَمَلُهُ ؟ ، وَهَلْ بَلَغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ ؟ ، وَقَدْ اسْتَهَلَّ <sup>(٣)</sup> الشَّهْرُ  
النَّامُ اسْتِهْلَالًا ، وَلَا نَرَى <sup>(٤)</sup> لِأَفْقٍ مَوَاعِدِهِ هَلَالًا .

آخِرُ :

طَبَعَ كَرَمِهِ : أَغْلَبُ مِنْ أَنْ يُحْتَاجَ إِلَى هَزٍّ ، وَحُسَامٍ  
فَضْلِهِ ، أَفْطَعُ مِنْ أَنْ يَهْزَ لِحْزٍ .

(١) المحبة : جادة الطريق ، أى معظمه ووسطه ، وجهه حاج

(٢) الولي : السيد والسيد وابن العم والمراد هنا : الاول تواضعا

(٣) أى ظهر وبدا (٤) كانت بالاصل : « بدا » ولعل ما ذكرناه أولى



آخر :

أَمَا إِنِّي لَا أَرْضَى مِنْ كَرَمِهِ الْعَدَّ ، أَنْ تُجْرَأَ أَوْلِيَاؤُهُ  
 عَلَى شَوْكِ الرَّدِّ ، فَيَحَقَّ مَجْدُهُ الْمَحْضِ ، الَّذِي فَاقَ بِهِ أَهْلَ  
 الْأَرْضِ ، أَنْ يَرْفَعَ عَنْ حَاجَتِي فِنَاعَ الْخَجَلِ ، وَلَا يَقْبُرَ  
 أَمَلِي فِيهَا قَبْلَ حُلُولِ الْأَجَلِ ، وَهَذَا قَسْمٌ أَرْجُو أَنْ يَصُونَهُ  
 هُنَ الْخَنْثُ<sup>(١)</sup> ، وَعَهْدٌ أَظُنُّ أَنَّهُ لَا يَعْرِضُهُ لِلنَّكَثِ<sup>(٢)</sup> .

آخر :

لَا أَذْرِي : أَهْنَى<sup>(٣)</sup> الشَّيْخَ بِعَوْدِهِ إِلَى مَرْكَزِهِ ،  
 وَمُسْتَقَرِّ عِزِّهِ ، سَالِمًا فِي نَفْسِهِ ، الَّتِي سَلَامَتُهَا سَلَامَةُ الْعَالِي  
 وَالْمَكْرَمِ ، وَهِيَ أَجْزَمُ الْمَنَاعِ وَأَقْفَسُ الْفَنَائِمِ ؟ ، أَمْ أَهْنَى<sup>(٤)</sup>  
 الْخَضِرَةَ بِهِ ، فَقَدْ عَادَ إِلَيْهَا مَاؤُهَا ، وَرَجَعَ بِرُجُوعِهِ حُسْنُهَا  
 وَبَهَاؤُهَا ، أَمْ أَهْنَى<sup>(٥)</sup> الْمُلْكَ - نَبَتْ اللَّهُ أَرْكَانَهُ - ؟ كَمَا  
 نَقَرَ بِمَكَانِهِ مِنْهُ زَمَانُهُ ، فَقَدْ أَبَ<sup>(٦)</sup> إِلَيْهِ رَوْقُهُ ، وَزَالَ عَنِ

(١) الخنث : الأم والقطب ، ومنه قوله تعالى « وكانوا يعرون على الخنث العظيم »

(٢) النكث : النقض

(٣) حذفت همزة الاستهتام قبل أهنى على حد حذفتها في قوله تعالى « سواء عليهم

أنذرتهم » في قراءة ابن عباس « عبد المالح »

(٤) أى عاد ورجع

أَمْرِهِ رَقَّةً<sup>(١)</sup> ، أَمْ أَهْنَى فِي الْفَضْلِ ، فَقَدْ كَانَ ذَوِي<sup>(٢)</sup> عُدُوهُ ،  
نَمْ اخْضَرَّ وَأَوْرَقَ ، وَهَوَى نَجْمَهُ ، ثُمَّ أَنَارَ وَأَشْرَقَ ، أَمْ  
أَهْنَى فِي جَمَاعَةِ الْأَوْلِيَاءِ وَالْخَلَمِ ، وَكَافَّةَ كِتَابِ الْإِنْشَاءِ<sup>(٣)</sup> ،  
فَقَدْ عَاشُوا ، وَانْتَعَشُوا وَارْتَأَشُوا<sup>(٤)</sup> ، وَارْتَقَعَتْ نَوَاطِرُهُمْ بَعْدَ  
الْإِنْخِفَاضِ ، وَانْتَشَرَحَتْ صُدُورُهُمْ غَيْبٌ<sup>(٥)</sup> الْإِشْبَاضِ . وَأَنَا  
أَعْدْتُ نَفْسِي مِنْ جُمْلَتِهِمْ ، وَلَا أَتَحَرَّفُ مَعَ طَوْلِ الْعَهْدِ عَنْ قِبَلَتِهِمْ .  
وَلَهُ :

كِتَابِي - وَقَدْ عَرَّتْنِي عِلَّةٌ مَنَعْتَنِي مِنْ اسْتِغْرَاقِ  
الْمَعَانِي وَاسْتِيعَابِهَا ، وَإِشْبَاعِ الْكَلِمِ فِي وُجُوهِهَا وَأَبْوَابِهَا ،  
فَاخْتَصَرْتُ وَقَصَّرْتُ ، وَعَلَى النُّبْدِ الْيَسِيرَةِ اقْتَصَرْتُ ، وَمَا  
أَعْرِفُ هَذِهِ الْعِلَّةَ ، إِلَّا مِنْ عَوَادِي فِرَاقِهِ ، وَدَوَاعِي اشْتِيَاقِهِ ،  
وَإِنْ كَانَتْ النِّعْمَةُ بِمَكَانِهِ خَارِجَةً عَنِ الْقِيَاسِ ، غَيْرَ خَافِيَةٍ  
مِنْ جَمِيعِ النَّاسِ ، إِلَّا أَنَّهَا<sup>(٦)</sup> اَزْدَادَتْ الْآنَ ظُهُورًا ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ

(١) الرق : الكثرة

(٢) ذوى عوده : ذيل وجف

(٣) كانت بالأصل : إنشاء الكتاب ، فأصلحتها إلى ما ذكر

(٤) أى حفت حللم (٥) أى غيب

(٦) سقط من الأصل كلمة « إلا » فرداها لينهم الكلام

قَدَرُهَا مَسْتُورًا ، وَقَدَرُ النِّعَةِ لَا يُعْرَفُ إِلَّا بَعْدَ الزَّوَالِ ،  
وَلَا يَتَحَقَّقُ إِلَّا مَعَ الْإِنْتِقَالِ ، - أَهْلُنَا <sup>(١)</sup> اللَّهُ لِعَوْدِهَا - ،  
لِنُحْسِنَ جَوَارَهَا ، بِشُكْرِهَا وَحَمْدِهَا ، وَأَصْحَبَهُ السَّلَامَةَ حَالًا  
وَمُرْتَجَلًا ، وَمَقِيمًا وَمُنْتَقِلًا ، إِنَّهُ خَيْرُ صَاحِبٍ ، يَصْحَبُ كُلَّ غَائِبٍ -  
وَلَهُ :

وَصَلَ كِتَابُ الشَّيْخِ فِيمَا حَلَانِي بِهِ ، مِنْ صِفَاتِهِ الَّتِي هُوَ  
بِهَا حَالٍ ، وَأَنَا مِنْهَا خَالٍ ، وَقَدْ كُنَّ أَعَارِنِي مِنْهَا عَارِيَةً <sup>(٢)</sup> ،  
وَجَدْتُ قَسِيٍّ مِنْهَا عَارِيَةً <sup>(٣)</sup> ، لَكِنَّهُ نَظَرَ إِلَيَّ بِبَيْنِ رِضَاهُ ،  
وَشَهِدَ لِي بِقَلْبٍ هَوَاهُ . فَلَا يَنْظُرَنَّ بَيْنَ الرِّضَى ، فَنَظَرُهَا رَبُّمَا  
تَجَنُّحُ <sup>(٤)</sup> ، وَلَا يَشْهَدَنَّ بِقَلْبِ الْهَوَى ، فَإِنَّهَا شَهَادَةٌ تَجَرُّحُ <sup>(٥)</sup> .  
وَلَهُ :

كُلُّ مَنْ وَرَدَ جَنَابَ الشَّيْخِ مِنْ أَمْنَالِي ، إِنَّمَا وَرَدَ  
بِأَمَلٍ مُنْقَسِحٍ ، ثُمَّ صَدَرَ بِصَدْرٍ مُفْتَسِّحٍ ، إِذْ مَا امْتَدَّتْ  
إِلَيْهِ يَدٌ فَارْتَدَّتْ عَاطِلًا <sup>(٦)</sup> . وَلَا تَوَجَّهُ تِلْقَاءَهُ رَجَاءً فَعَادَ

(١) جعلنا أملا مستحقين لها (٢) أى أعطاني منها جزءا على سبيل المارية

(٣) طارية : أى خالية (٤) أى تميل ، والقصد الانحراف عن الحقيقة

(٥) أى تؤلم (٦) أى خالية صفرا

بِاطِلًا ، وَأَنَا أَجِلُهُ أَنْ يَفْسَخَ مِنْ بَيْنِهِمْ ذَرِيعَةً <sup>(١)</sup> رَجَائِي ،  
وَيَنْسَخَ شَرِيعَةً <sup>(٢)</sup> وَلَا تِي ، بَلْ أَظُنُّ أَنَّ لَمْ يُفَضِّلْنِي <sup>(٣)</sup> عَلَيْهِمْ  
فِي الْمَرَاتِبِ ، لَمْ يَنْقُصْنِي عَنْهُمْ فِي الْوَاجِبِ ، ثُمَّ لَيْسَ طَمَعِي  
فِي مَالِهِ ، فَكَفَانِي مَا شَمِلَنِي مِنْ أَفْضَالِهِ ، بَلْ كَفَاهُ  
مَا نَكَلَّفَهُ فِي هَذَا الْوَقْتِ مِنْ كُلْفَةِ الْمَرْوَةِ ، الَّتِي تَنَوُّ <sup>(٤)</sup>  
بِالْعَصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ ، وَلَكِنْ طَمَعِي فِي جَاهِهِ ، وَمَنْ ضَنَّ  
بِهِ مَلُومٌ . إِذِ الْبُخْلُ بِهِ لَوْمٌ .

وَمِنْ أَشْعَارِهِ يَمْدَحُ أَبَا الْعَبَّاسِ خُوَارِزْمِشَاه :

أَشْبَهَ الْبَذْرَ فِي السَّنَا <sup>(٥)</sup> وَالسَّيَّارَ

وَحَوَى رِقَّةَ الْهَوَى وَالْهَوَا

وَأَتَى الشَّيْبُ بَعْدَهَا مُنْفِذًا لِي

عَنْ يَدِ الدَّهْرِ بِالْبَلَى وَالْبَلَاءِ

وَإِذَا شَاءَ بِالْبَدَى الْمَلِكُ الْعَا

دِلٌ فِي الْمَجْدِ وَالْعَلَى وَالْعَلَاءِ

(١) الذريعة : الوسيلة (٢) الشريعة : الطريقة

(٣) فضلي : أى يبعثى زائداً عليهم (٤) تنوء : تغل وتحمز

(٥) السنا بالضم : الضوء . السنا بالهـ : الملا . الهوى : الليل

أَبْدَلَ الشَّيْنِ<sup>(١)</sup> مِنْهُ سَيْنًا وَأَوْطَا

نِي الثَّرِيَّا مِنْ الثَّرَى وَالثَّرَاهِ<sup>(٢)</sup>

وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا فِي الْمِحْجَاهِ :

أَيَاذَا الْفَضَائِلُ وَاللَّامُ حَاهُ

وَيَاذَا الْمَكَارِمُ وَالْمِيمُ هَاهُ

وَيَا أَنْجَبَ النَّاسِ وَالْبَاءُ مِيبُ

وَيَاذَا الصَّبَاةُ وَالصَّادُ خَاهُ

وَيَا أَكْنَبَ النَّاسِ وَالنَّاءُ ذَالُ

وَيَا أَعْلَمَ النَّاسِ وَالْعَيْنُ ظَاهُ

تَجَوَّدُ عَلَى الْكُلِّ وَالْدَّالُ رَاهُ

فَأَنْتَ السَّخِيُّ وَيَتْلُوهُ فَاهُ

(١) في الأصل في مكتبة أكسفورد : يريد إبدال الشين والسين سينا ، فكون سينا وهو المطاء . واعتادا على فطنة القارئ ، أشرت إلى حل لتز البيت الأول ليقاسم عليه الباقي .

(٢) الثريا . نجم في السماء . الثرى : التراب . الثراه : للثرى

لَقَدْ صِرْتُ عَيْنًا لِذَاكَ الْبَغَاءِ  
وَمِنْ قَبْلُ كَلَفَ يُعَابُ الْبَغَاءِ

وَلَهُ يَسْتَعْدِي مَاءَ الْوَرْدِ :  
يَا مَنْ حَكَى الْوَرْدَ الطَّرِيءَ بِمَرْفِهِ  
وَبَطْرَفِهِ وَبِلُطْفِهِ وَبِهَائِهِ  
إِنْ شِئْتَ وَالْإِفْضَالُ مِنْكَ سَجِيَّةٌ

أَهْدَيْتَ لِي قَارُورَةً مِنْ مَائِهِ  
وَلَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ فِي أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِي :  
نَسَبٌ كَرِيمٌ فَاضِلٌ أَنْسَى بِهِ

مَنْ كَلَفَ مُعْتَمِدًا عَلَى أَنْسَابِهِ  
قَدْ كُنْتُ فِي ثَوْبِ الزَّمَانِ وَصَرَفِهِ<sup>(١)</sup>

إِذْ عَضِي<sup>(٢)</sup> صَرَفُ الزَّمَانِ بِنَابِهِ  
فَالْيَوْمَ جَانَبْتُ الْحَوَادِثَ جَانِبِي

إِذْ قَدْ نُسِبْتُ إِلَى كَرِيمِ جَنَابِهِ

(١) صرف الزمان وصرفه : نوابه وملأه ، وتقلبته

(٢) أى أصابني نوابه

وَمِنْ قَصِيدَةٍ فِي أَبِي الْحُسَيْنِ السَّهْبِيِّ:

قَسُّ مُصَدَّقَةٍ جَمِيعَ عِدَائِهَا <sup>(١)</sup>

لَكِنَّ مُكَذِّبَةً ظُنُونُ عِدَائِهَا

هَمَاتُهُ حَكَمَتْ عَلَى هَامَاتِهَا <sup>(٢)</sup>

إِذَا أَصْبَحَتْ لِلْوَحْشِ مِنْ أَقْوَاتِهَا

يَا أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ يَا خَيْرَ مَنْ

وَلِيَ الْوِزَارَةَ عِنْدَ خَيْرٍ وَلَا تِهَا

مَا دَامَتْ الْأَيَّامُ فِي الْغَفَلَاتِ عَنْ

عَرَصَاتِ <sup>(٣)</sup> مَجْدِكَ فَاعْتِمِ غَفْلَاتِهَا

وَلَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ :

لَيْتَ بَجَلْتُ بِإِسْعَادِي سَعَادُ

فَأَنِّي بِالنُّوَادِ لَهَا جَوَادُ

وَإِنْ قَدْ أَصْطَبَارِي فِي هَوَاهَا

فَدَمَعُ الْعَيْنِ لَيْسَ لَهُ نَقَادُ

(١) المداء جمع عدة ، والمداء جمع عدو ، يريد المجاز وعده ، وتكذيبه ظنون المداء من رأى يهزمهم ، وقد ظنوا الطلب عليه « عبد الملقى » (٢) هومات جمع هامة : الرأس (٣) جمع عرصة وهي : الفناء المتسع أمام المنزل

أَرَى ثَلَجًا بِوَجْهِهَا <sup>(١)</sup> وَنَارًا  
 لِنُفْكَ النَّارِ فِي قَلْبِي انْقَادُ  
 فَهَبْ مِنْ نَارِهَا كَانَ احْتِرَاقِ  
 فَلَمْ بِالتَّلَجِّ مَا بَرَدَ الْقَوَادُ ؟  
 لِأَجْنَهْدَنْ فِي طَلَبِ الْمَعَالِي  
 بِسَعْيٍ مَا عَلَيْهِ مُسْتَرَادُ  
 فَإِنْ أَذْرَكَتُ آمَالِي وَإِلَّا  
 فَلَيْسَ عَلَيَّ إِلَّا الْإِجْتِهَادُ  
 وَلَهُ فِي بَعْضِ الصُّدُورِ :  
 جَمَعْتَ إِلَى الْعُلَى شَرَفَ الْأَبْوَةِ  
 وَحَزَنْتَ إِلَى النَّدَى <sup>(٢)</sup> فَضْلَ الْمَرْوَةِ  
 أَتَيْنُكَ خَادِمًا فَرَفَعْتَ قَدْرِي  
 إِلَى حَالِ الصَّدَاقَةِ وَالْأَخُوَّةِ

(١) وفي الأصل القى في مكتبة أكسفورد : « بوجته »

(٢) الندى : الجود والمطاء ، والمروة أى المروءة : الشهامة والنجدة



فَمَا شَبَّهْتَنِي إِلَّا بِمُوسَى  
رَأَى نَارًا فَتَرَفَّ بِالنَّبُوَّةِ  
وَلَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ :

أَمِيتَ يَا مَوْلَايَ دَهْرَ  
زُرَى بَعْدَ بُعْدِكَ مَا صَنَعَ ؟  
أَخْنَى عَلَى بَصْرِفِهِ  
فَرَأَيْتُ هَوْلَ الْمُطْلَعِ

﴿ ٣ - أحمد بن محمد ، أبو الحسين السهيلي الخوارزمي ﴾

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْإِسْلَامِيُّ فِي تَارِيخِ خُوارِزْمَ : أَحَدُ السَّيِّدِ  
إِنَّهُ مَاتَ بِسُرٍّ مَنْ رَأَى ، فِي سَنَةِ ثَمَانِ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ،  
عَلَى مَا بَدَّكَرُهُ . قَالَ : وَهُوَ مِنْ أَجَلَةِ خُوارِزْمَ ، وَبَيْنَهُ  
يَنْتُ رِيَّاسَةً وَوَزَارَةً ، وَكَرَمٌ وَمُرُوءَةٌ ، قَالَ الشَّعْلَبِيُّ :  
وَهُوَ وَزِيرُ ابْنِ وَزِيرٍ :

وَرِثَ الْوَزَارَةَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ

مَوْصُولَةً الْإِسْنَادِ بِالْإِسْنَادِ

قَالَ : وَكَانَ يَجْمَعُ بَيْنَ آلَاتِ الرِّيَّاسَةِ ، وَأَدَوَاتِ الْوَزَارَةِ ،

وَيَضْرِبُ فِي الْعُلُومِ وَالْآدَابِ بِالسَّهَامِ الْفَائِزَةَ ، وَيَأْخُذُ مِنَ  
الْكُرَمِ وَحُسْنِ الشِّعْرِ بِالْخَطُوطِ الْوَافِرَةِ : وَلَهُ كِتَابُ  
الرَّوَضَةِ السَّهِيلَةِ فِي الْأَوْصَافِ وَالتَّشْبِيهَاتِ ، وَبِأَنزِهِ  
وَالنَّاسِ ، صَنَّفَ الْحَسَنُ بْنُ الْحَارِثِ الْحَسُونِيُّ <sup>(١)</sup> فِي الْمَذْهَبِ  
كِتَابَ السَّهِيلِ ، يَذْكُرُ فِيهِ الْمَذْهَبَيْنِ : مَذْهَبَ الشَّافِعِيِّ ، وَالْحَنَفِيِّ .  
وَلَهُ شِعْرٌ ، فَمِنْ ذَلِكَ وَلَمْ يُسَبَقْ إِلَى مَعْنَاهُ :

أَلَا سَقْنَا الصَّبَاءَ <sup>(٢)</sup> حِرْفًا فَإِنَّهَا

أَعَزُّ عَلَيْنَا مِنْ عِتَاقِ الرَّحْلِ

وَإِنِّي لَأَفْلَى <sup>(٣)</sup> النِّقْلِ <sup>(٤)</sup> حَبًّا لَطَعْمَهَا <sup>(٥)</sup>

لَثَلًا يَزُولُ الطَّعْمُ عِنْدَ التَّنْقِلِ

وَلَهُ فِي النُّجُومِ :

فَالشُّهُبُ <sup>(٦)</sup> تَلَمَّعُ فِي الظَّلَامِ كَأَنَّهَا

شَرَرٌ تَطَايَرُ مِنْ دُخَانِ النَّارِ

(١) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد: الحبول : وفي كنف الطنون : اسم أبيه حبيب

(٢) الصباء : الخمر . والعرف بكسر الماد : الخالص

(٣) أي أبيض وأكرم (٤) ما يقتل به على الشراب من تاج وقسط وما إليها

(٥) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد : لطمه (٦) في الاصل الذي في مكتبة

اكسفورد : في الشهب

فَكَأَنَّهَا فَوْقَ السَّمَاءِ بَنَادِقُ الدِّ

كَكُفُورٍ فَوْقَ صَلَابَةِ <sup>(١)</sup> الْمَطَارِ

وَلَهُ فِي النُّجُومِ أَشْعَارُ، مِنْهَا فِي شُعَاعِ الْقَمَرِ عَلَى الْمَاءِ :

كَأَنَّهَا الْبَدْرُ فَوْقَ الْمَاءِ مُطْلِعًا

وَنَحْنُ بِالشَّطِّ فِي لَهْوٍ وَفِي طَرْبِ

مَلِكٍ رَأَيْنَا فَأَهْوَى لِلْمَبُورِ فَلَمْ

يَقْدِرَ فَمَدَّ لَهُ جِسْرًا <sup>(٢)</sup> مِنَ الذَّهَبِ

خَرَجَ السَّهِيلِيُّ مِنْ خُورِزْمَ ، فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِمِائَةٍ

إِلَى بَغْدَادَ ، وَتَوَطَّنَهَا ، وَوَكَّ وَزَارَةَ خُورِزْمَ شَاهَ ،

أَبِي الْعَبَّاسِ مَأْمُونٍ خَوْفًا مِنْ شَرِّهِ ، وَلَكِنَّا قَدِمَ بَغْدَادَ ،

أَكْرَمَهُ فَخَرُّ الْمَلِكِ أَبُو غَالِبٍ ، مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفٍ ، وَهُوَ وَالِي

الْعِرَاقَ يَوْمَئِذٍ ، وَتَلَقَّاهُ بِالْجَمِيلِ ، فَلَمَّا مَاتَ فَخَرُّ الْمَلِكِ ،

خَرَجَ مِنْ بَغْدَادَ هَارِبًا أَيْضًا ، حَتَّى لَحِقَ بِغَرِيبِ بْنِ مُقْنٍ ،

خَوْفًا عَلَى مَالِهِ ، وَكَانَ غَرِيبٌ صَاحِبَ الْبِلَادِ الْعَلِيَّاءِ ، تَكَرَّيْتُ ،

(١) يريد مدق الطيب (٢) ما يمر عليه كالقنطرة ونحوها وتفتح الجب

وَدُجِيلَ، وَمَا لَأَصْقَمَهَا، فَأَقَامَ عِنْدَهُ إِلَى أَنْ مَاتَ، وَخَلَفَ  
عِشْرِينَ أَلْفَ دِينَارٍ، سَلَمَهَا غَرِيبٌ إِلَى وَرَثَتِهِ .

﴿ ٤ ﴾ — أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ، بْنِ الْحَسَنِ الرَّزْزُوقِيِّ \*

أَبُو عَلِيٍّ، مِنْ أَهْلِ أَصْبَهَانَ، كَانَ غَايَةً فِي الذِّكَا أحمد بن  
محمد الرزوقي  
وَالْفِطْنَةِ، وَحُسْنِ التَّصْنِيفِ، وَإِقَامَةِ الْحُجَجِ، وَحُسْنِ  
الِاخْتِيَارِ. وَتَصَانِيفُهُ لَا مَزِيدَ عَلَيْهَا فِي الْجُودَةِ. مَاتَ فِيهَا  
ذَكَرَهُ أَبُو زَكْرِيَّا، يَحْيَى بْنُ مَنْدَةَ فِي ذِي الْحِجَّةِ، سَنَةَ  
إِحْدَى وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ، قَالَ: وَكُتِبَ <sup>(١)</sup> عَنْهُ سَعِيدُ  
الْبَقَالُ، وَأَخْرَجَهُ فِي مُعْجَمِهِ. وَجَدْتُ خَطَّهُ عَلَى كِتَابِ  
شَرْحِ الْحَمَاسَةِ مِنْ تَصْنِيفِهِ، وَقَدْ قُرِئَ <sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ فِي شَعْبَانَ،

(٥) ترجم له في بنية الوفاة صفحة ١٥٩ بما يأتي :

« أحمد بن محمد، بن الحسن، الامام للرزوقي أبو علي، من أهل أصبهان »

كان غاية في الذكاء والفتنة، وحسن التصنيف، وإقامة الحجج، وحسن الاختيار،  
وتصانيفه لا مزيد على حسنها. قرأ على أبي علي الفارسي، ودخل عليه الصاحب بن عباد،  
فلم يبق له، فلما ولي الوزارة جنّاه. صنف شرح الحماسة، وشرح الفصيح، وشرح  
المنفعلات، وشرح أشعار هذيل، وشرح للوجز وغيرها. ومات في ذي الحجة، سنة  
إحدى وعشرين وأربعمائة

(١) وفي الأصل الذي في مكتبة اكسفورد « وكنت عند »

(٢) كانت في الأصل « قرأ » فأصلحت إلى ما ذكر

سَنَةَ سَبْعَ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِينَ ، وَكَانَ قَدْ قَرَأَ كِتَابَ  
 سِيدِيوَيْهِ ، عَلَى أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ ، وَتَلَمَذَ لَهُ ، بَعْدَ أَنْ  
 كَانَ رَأْسًا بِنَفْسِهِ . وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ شَرْحِ  
 الْحِمَاسَةِ ، أَجَادَ فِيهِ جِدًّا ، كِتَابُ شَرْحِ الْمُفَضَّلِيَّاتِ ،  
 كِتَابُ شَرْحِ الْقَصِيحِ ، كِتَابُ شَرْحِ أَشْعَارِ هُذَيْلٍ ،  
 كِتَابُ الْأَزْمِنَةِ ، كِتَابُ شَرْحِ الْمُوجِزِ ، كِتَابُ شَرْحِ  
 النَّحْوِ . قَالَ الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ : فَازَ بِالْعِلْمِ مِنْ أَصْبَهَانَ  
 ثَلَاثَةٌ : حَائِكٌ ، وَحَلَّاجٌ ، وَإِسْكَافٌ ، فَالْحَائِكُ هُوَ الْمَرْزُوقِيُّ ،  
 وَالْحَلَّاجُ أَبُو مَنْصُورِ بْنُ مَاشِدَةَ ، وَالْإِسْكَافُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
 الْخَطِيبُ بِالرِّيِّ ، صَاحِبُ النَّصَائِفِ فِي اللُّغَةِ . وَوَجَدْتُ فِي  
 الْمَجْمُوعِ بِحِطِّ بَعْضِ مُضَلَّاءِ الْعَجَمِ ، تَقَاتُ مِنْ خَطِّ الْأَبِي وَرْدِيِّ :  
 أَبُو عَلِيٍّ الْمَرْزُوقِيُّ ، صَاحِبُ شَرْحِ الْحِمَاسَةِ ، وَالْهُذَلِيُّ : قَرَأَ  
 عَلَى أَبِي عَلِيٍّ ، وَهُوَ يَتَفَاصَحُ فِي نَصَائِفِهِ كُلِّبِنْ جِيٍّ ، وَكَانَ  
 مُعَلِّمَ أَوْلَادِ بَنِي بُوَيْهِ بِأَصْبَهَانَ ، وَدَخَلَ إِلَيْهِ الصَّاحِبُ فَمَا  
 قَامَ لَهُ ، فَلَمَّا أَفْضَتِ الْوَزَارَةُ إِلَى الصَّاحِبِ جَفَّاهُ <sup>(١)</sup> .

﴿ ٥ - أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ، بْنِ إِبْرَاهِيمَ، أَبُو إِسْحَاقَ الثَّعْلَبِيُّ ﴾

أحمد بن محمد  
الثعلبي

المفسر، صاحب الكتاب المشهور بأيدي الناس، المعروف  
بتفسير الثعلبي. مات فيما ذكره عبد الغني بن سعيد، الحافظ  
المصري، ونقلته من حاشية كتاب الأكمال لابن ماكولة،  
في محرم سنة سبع وعشرين وأربعمائة. فقال: أبو إسحاق  
الثعلبي المفسر، جليل خراساني، وذكر وفاته. وذكره عبد الغافر

(٥) ترجم له في وفيات الأعيان جزء أول صفحة ٢٢ بما يأتي :

« أبو إسحاق ، أحمد بن محمد ، بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري المفسر المشهور »  
كان أواخر زمانه في علم التفسير الكبير ، الذي فاق غيره من التفسير ، وله كتاب  
المراس في قصص الأنبياء ، صلوات الله وسلامه عليهم ، وغير ذلك ، ذكره السمعاني ،  
وقال : يقال له الثعلبي والثعلابي ، وهو لقب له وليس بنسب ، قاله بعض العلماء . وقال  
أبو القاسم القشيري : رأيت رب العزة عز وجل في المنام ، وهو يخاطبني ويخاطبه ، فكان في  
أثناء ذلك ، أن قال الرب تعالى اسمه ، أقبل الرجل الصالح ، فالتفت ، فإذا أحمد الثعلبي  
مقبل ، وذكره عبد الغافر بن اسماعيل الفارسي ، في كتاب سياق تاريخ نيسابور ، وأثنى  
عليه . وقال : هو صحيح النحل ، موثوق به ، حدث عن أبي طاهر بن خزيمة ، والاملاء أبي بكر  
ابن مهران القرقي ، وكان كثير الحديث ، كثير الشيوخ ، توفي سنة سبع وعشرين  
وأربعمائة ، وقال غيره : توفي في المحرم سنة سبع وعشرين وأربعمائة ، وقال غيره : توفي يوم  
الاربعاء لسبع بقين من المحرم ، سنة سبع وثلاثين وأربعمائة — رحمه الله تعالى — والثعلبي  
بفتح الراء الثلاثة ، وسكون الين المهملة ، وبعد اللام المفتوحة باء موحدة . والنيسابوري بفتح  
النون وسكون الياء المثناة من تحتها ، وفتح السين المهملة ، وبعد الالف باء موحدة  
مضمومة ، وبعد الواو الساكنة راء ، هذه النسبة إلى نيسابور ، وهي من أحسن مدق  
خراسان ، وأعظمها وأجمعها فخيرات ، وإنما قيل لها نيسابور ، لأن ساور ذا الاكتاف ،  
أحد ملوك الفرس الأخيرة ، لا وصل إلى مكانها أعجبه ، وكان مقصده ، قال : يصلح أن —

فِي السِّيَاقِ فَقَالَ: أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ، بْنُ إِبْرَاهِيمَ، أَبُو إِسْحَاقَ  
 التَّلْبِي، الْمُقَرِّي، الْمُسَمَّى، الْوَاعِظُ الْأَدِيبُ، النَّقَّاطُ الْخَافِظُ، صَاحِبُ  
 التَّصَانِيفِ الْجَلِيلَةِ، مِنْ التَّفْسِيرِ الْخَاوِي أَنْوَاعَ الْفَرَائِدِ، مِنْ  
 الْمَعَانِي وَالْإِشَارَاتِ، وَكَلِمَاتِ أَرْبَابِ الْحَقَائِقِ، وَوُجُوهِ  
 الْأَعْرَابِ وَالْقِرَاءَاتِ، ثُمَّ كِتَابِ الْفَرَائِسِ وَالْقِمَمِصِ،  
 وَغَيْرِ ذَلِكَ، بِمَا لَا يُحْتَاجُ إِلَى ذِكْرِهِ لِشُهْرَتِهِ، وَهُوَ صَحِيحُ  
 النُّقْلِ، مَوْثُوقٌ بِهِ. حَدَّثَ عَنْ أَبِي طَاهِرٍ بْنِ خُزَيْمَةَ،  
 وَأَبِي بَكْرٍ بْنِ مَهْرَانَ الْمُقَرِّي، وَأَبِي بَكْرٍ بْنِ هَانِي،  
 وَأَبِي بَكْرٍ بْنِ الطَّرَازِيِّ، وَالْمُخَلِّي، وَالْخَلْفَاءِ، وَأَبِي

— يَكُونُ هُنَا مَدِينَةً وَأَمْرٌ بِطَلْعِ الْقَصَبِ، وَبَنَى لِلْمَدِينَةِ، قَبِيلُ لَهَا نَيْسَابُورَ.

وَتَرْجَمَ لَهُ أَيْضاً فِي كِتَابِ طَبَقَاتِ الْمُسْلِمِينَ وَرَقَةً ٢٨ بِمَا يَأْتِي:

كَانَ أَوْحَدَ زَمَانِهِ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ، وَلَهُ كِتَابُ الْمَرَامِ فِي قِصَصِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ  
 وَالسَّلَامُ، وَكِتَابُ رَبِيعِ الْمَذَكَّرِينَ. قَالَ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ: يُقَالُ لَهُ التَّلْبِيُّ وَالتَّلْمَاجِيُّ، وَهُوَ لَقَبُ  
 لَا نَسْبَ، رَوَى عَنْ أَبِي طَاهِرٍ مُحَمَّدَ بْنَ الْفَضْلِ، وَابْنَ خُزَيْمَةَ، وَكَثِيرٍ. وَعَنْهُ أَخَذَ أَبُو الْحَسَنِ  
 الْوَاحِدِيُّ، وَقَدْ جَاءَ عَنِ الْأَسَازِ بْنِ الْقَاسِمِ الْقَشِيرِيِّ أَنَّهُ قَالَ: رَأَيْتُ رَبَّ الْعَرَةِ فِي الْمَنَامِ وَهُوَ  
 يَخَاطِبُنِي وَأَخَاطِبُهُ فَكَانَ فِي أَتْنَاءِ ذَلِكَ، أَنْ قَالَ الرَّبُّ جِلَّاسُهُ: أَقْبِلِ الرَّجُلَ الصَّالِحَ، فَالْتَمَسْتُ  
 فَذَا التَّلْبِيُّ مُقْبِلٌ. وَمِنْ شَرِّ التَّلْبِيِّ:

وَلَمَّا لَا دَعْوَاهُ وَالْأَمْرُ ضَيِّقٌ عَلَى فَا يَنْتَكُ أَنْ يَتَجَرَّجَا

وَرَبُّ فَنِي سَدَّتْ عَلَيْهِ وَجُوهَهُ أَصْحَابُ لَهُ فِي دَعْوَةِ اللَّهِ تَجَرَّجَا

تَوَلَّى فِي الْحَرَمِ، سَنَةً صَبَحَ وَعَشَرَ يَوْمًا وَارْبَعًا.

مُحَمَّدُ بْنُ الرَّوِّحِيِّ ، وَطَبَقَتَهُمْ . وَهُوَ كَثِيرُ الْحَدِيثِ ، كَثِيرُ  
 الشُّيُوخِ ، وَذَكَرَ وَفَاتَهُ كَمَا تَقَدَّمَ . قَالَ : وَسَمِعَ مِنْهُ  
 الْوَاحِدِيُّ التَّفْسِيرَ ، وَأَخَذَهُ عَنْهُ ، وَأَثْنَى عَلَيْهِ ، وَحَدَّثَ  
 عَنْهُ بِإِسْنَادٍ رَفَعَهُ إِلَى عَاصِمٍ ، قَالَ : الرِّيَاسَةُ بِالْحَدِيثِ  
 رِيَاسَةٌ نَذْلَةٌ ، إِنَّ أَصَحَّ <sup>(١)</sup> الشَّيْخِ وَحَفِظَ ، وَصَدَّقَ فَأَتَمَّى ،  
 قَالُوا <sup>(٢)</sup> هَذَا شَيْخٌ كَيْسٌ <sup>(٣)</sup> ، وَإِذَا وَرَمَ <sup>(٤)</sup> قَالُوا شَيْخٌ  
 كَذَّابٌ . وَلَهُ كِتَابُ رَبِيعِ الْمَذْكُورِينَ .

﴿ ٦ - أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ أَحْمَدَ ، بْنِ مُحَمَّدٍ ، بْنِ دَلْوَيْهِ \* ﴾

أَبُو حَامِدٍ الْإِسْتَوَائِيُّ ، مَاتَ فِيمَا ذَكَرَهُ الْخَطِيبُ ، فِي  
 سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَقَالَ : يُعْرَفُ بِالدَّلْوِيِّ ،

أحمد  
الاستوائي

(١) في الاصل : صح بنير الهزة

(٢) وفي الاصل : قال ، والصواب ما ذكر بدليل قوله بعد : قالوا

(٣) الكيس : الناقل الفطن

(٤) وهم : غلط وأخطأ

(\*) ترجم له في بنية الوفاة صفحة ١٥٥ بترجمة موجزة لا يحبس من اثباتها :  
 أحمد بن أحمد ، بن محمد ، بن محمود ، بن دلويه الاستوائي الدلوي ، أبو حامد ،  
 قال الخطيب : قدم بغداد ، وسع الدارقطني ، وولى القضاء بكبرا ، وكان  
 شافعيًا أشعريًا ، ذا حظ من العربية والادب ، صدوق ، حدث يسرا . موته  
 ثلثا سنة ثمان وخمسين وثلثمائة ، ومات في الثامن والعشرين من ربيع الاول ،  
 سنة أربع وثلاثين وأربعمائة .



وَأَسْتَوَى إِلَى نَسَبِ إِلَهَاتَا : فَرِيَّةٌ مِنْ قُرَى نَيْسَابُورَ ، قَدِمَ  
بَغْدَادَ ، فَسَمِعَ مِنَ الدَّارَقُطَنِىِّ ، وَأَسْتَوَظَنَهَا إِلَى حِينٍ وَفَاتِهِ ،  
وَوَلَّى الْقَضَاءَ بِكُتَيْبَةَ (١) ، مِنْ قَبْلِ الْقَاضِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ  
الطَّبِيبِ الْبَغْدَادِيِّ ، وَكَانَ يَنْتَحِلُ فِي الْفِقْهِ مَذْهَبَ الشَّافِعِيِّ ،  
وَفِي الْأُمُورِ مَذْهَبَ الْأَشْعَرِيِّ (٢) ، وَلَهُ حَظٌّ فِي مَعْرِفَةِ  
الْأَدَبِ ، وَالْعَرَبِيَّةِ ، وَحَدَّثَ بِشَيْءٍ يُسِيرُ . قَالَ الْخَطِيبُ :  
وَكُتِبَ عَنْهُ ، وَكَانَ صَدُوقًا ، وَلَمَّا مَاتَ دُفِنَ بِالشُّورَازْمِيَّةِ .  
قَالَ الْمُؤَلِّفُ : كَانَ الدَّلَوِيُّ أَدِيبًا ، فَاضِلًا ، وَكَثِيرًا مَا تُوجَدُ  
كُتُبُ الْأَدَبِ بِحَظِّهِ ، وَكَانَ صَحِيحَ النُّقْلِ ، جَيِّدَ الضَّبْطِ ، مُعْتَبَرًا  
الْخَطُّ فِي الْغَالِبِ .

﴿ ٧ - أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنِ عَمَّارٍ ، بْنِ سَهْدَى ، بْنِ إِبْرَاهِيمَ \* ﴾

المهدوى ، أَبُو الْقَاسِمِ الْمُقْرِئُ ، ذَكَرَهُ الْحَمِيدِيُّ فَقَالَ :  
أحمد للمهدوى

(١) عكبرا : بضم أوله ، وسكون ثانيه ، وفتح ثالثه ، وقد يمد ويضم  
إسم بلدة من نواحي دجيل ، قرب صريقين ، وأوانا ، فيها وبين بغداد حمرة  
فراسخ ، والنسبة إليها عكبرى ، وعكبراوى  
(٢) أى مذهب أهل السنة :

(\*) ترجم له فى كتاب طبقات المترين صفحة ٢٤ بما يأتى :

هو الامام أبو الباس المهدوى ، نسبة إلى المهدية بالغرب ، أستاذ مشهور —

أَصْلُهُ مِنَ الْمَهْدِيَّةِ ، مِنْ بِلَادِ الْقَبْرَوَانِ ، وَدَخَلَ الْأَنْدَلُسَ فِي  
حُدُودِ الثَّلَاثِينَ وَأَرْبَعِينَ ، أَوْ نَحْوِهَا ، وَكَانَ عَالِمًا بِالْقِرَاءَاتِ  
وَالْأَدَبِ مُتَقَدِّمًا ، ذَكَرَهُ لِي بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ بِالْقِرَاءَاتِ ،  
وَأَتْنَى عَلَيْهِ ، وَأَنْشَدَنِي لَهُ فِي ظَآءَاتِ الْقُرْآنِ :

ظَنَنْتُ عَظِيمَةً ظَلَمْنَا مِنْ حَظِّهَا

فَظَلَلْتُ أَوْ قَطَّهَا لِنَكْظِمَ غَيْظَهَا

وَضَعَنْتُ<sup>(١)</sup> أَنْظَرُ فِي الظَّلَامِ وَظِلِّهِ

ظَلَمَانٍ أَنْتَظِرُ الظُّهُورَ لَوْعَظَهَا

ظَهَرِي وَظَفَرِي<sup>(٢)</sup> ثُمَّ عَظَامِي فِي لَطَى<sup>(٣)</sup>

لَا ظَاهِرَ لِحَظِّهَا وَلِخِظِّهَا

— رحل وقرأ على محمد بن سفيان ، وعلى جده لآمه مهدي بن إبراهيم ، وأبي الحسن  
أحمد بن محمد القنطري بمكة ، وألف التوالمف ، منها : التفسير المشهور ، والهداية  
في القراءات السبع ، وهو الذي ذكره الناطقي في باب الاستمادة . وروى عن  
أبي الحسن القاسبي ، قرأ عليه خاتم بن الوليد وغيره . قال الذهبي : توفي بعد  
الثلثين وأربعين ، — رحمه الله تعالى — .

(١) ظننت : سافرت

(٢) وعند الحميد والاصل الذي في مكتبة اكسورد : فظفري

(٣) اللطى مصدر : النار أو لهيبها . والظلى معرفة : جبن

لَقَطِي شَوَاطٍ<sup>(١)</sup> أَوْ كَشَمَسٍ ظَهِيرَةٍ  
ظَفَرُهُ لَدَى غِلَظِ الْقُلُوبِ وَفَطَهَا.

﴿ ٨ — أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ، بْنِ أَحْمَدَ، بْنِ بُرْدٍ الْأَنْدَلُسِيِّ \* ﴾

أحمد  
الاندلسي ذكره الحميدي وقال : هُوَ مَوْلَى أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ،  
ابنِ عُمَرَ ، بْنِ مُحَمَّدٍ ، بْنِ شُهَيْدٍ ، أَبُو حَفْصٍ الْكَاتِبُ ، مَلِيحُ  
الشَّعْرِ ، بَلِيغُ الْكِتَابَةِ ، مِنْ أَهْلِ يَنْتِ أَدَبٍ وَرِيَاسَةٍ ، لَهُ  
رِسَالَةٌ فِي السَّيْفِ وَالْقَلَمِ ، وَالْمُفَاخَرَةِ بَيْنَهُمَا ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ  
سَبَقَ إِلَى الْقَوْلِ فِي ذَلِكَ بِالْأَنْدَلُسِ ، وَقَدْ رَأَيْتُهُ بِالْمَرْيَةِ ، بَعْدَ  
الْأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ غَيْرِ مَرَّةٍ ، وَلَهُ كُتُبٌ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ ،  
مِنْهَا : كِتَابُ التَّحْصِيلِ فِي تَقْسِيرِ الْقُرْآنِ ، كِتَابُ التَّفْصِيلِ  
فِي تَقْسِيرِهِ أَيْضاً ، وَلَهُ غَيْرُ ذَلِكَ . وَكَانَ جَدُّهُ أَحْمَدُ بْنُ بُرْدٍ

(١) الشواط بضم الشين وكسرهما : لخب لا دخل فيه ، وحر النار

(٢) ترجم له في كتاب طبقات المفسرين ، ورقة ٢٨ بما يأتي :

« أحمد بن محمد ، بن أحمد ، بن برد ، الاندلسي ، أبو جعفر الكاتب »  
قال الحميدي : مَلِيحُ الشَّعْرِ ، بَلِيغُ الْكِتَابَةِ ، مِنْ أَهْلِ يَنْتِ أَدَبٍ ، وَرِيَاسَةٍ ،  
لَهُ كُتُبٌ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ ، مِنْهَا : كِتَابُ التَّحْصِيلِ فِي تَقْسِيرِ الْقُرْآنِ ، وَكِتَابُ  
التَّفْصِيلِ فِي تَقْسِيرِهِ أَيْضاً ، وَلَهُ رِسَالَةٌ فِي الْمُفَاخَرَةِ بَيْنَ السَّيْفِ وَالْقَلَمِ ، وَهُوَ أَوَّلُ  
مَنْ سَبَقَ إِلَى الْقَوْلِ فِي ذَلِكَ بِالْأَنْدَلُسِ ، وَرَأَيْتُهُ بِالْمَرْيَةِ ، بَعْدَ الْأَرْبَعِينَ وَالْأَرْبَعِمِائَةِ .

وَزِيرًا فِي الْأَيَّامِ الْعَامِرِيَّةِ ، وَكَاتِبًا بَائِعًا أَيْضًا . مَاتَ سَنَةَ  
ثَمَانِ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِينَ ، أَتَغْنِي الْوَزِيرَ . وَمِنْ شِعْرِ أَحْمَدَ بْنِ  
مُحَمَّدٍ هَذَا :

نَأْمِلُ فَقَدْ شَقَّ الْبَهَارُ <sup>(١)</sup> مُغْلَسًا

كَيْامِيَّةٍ عَنْ نُورِهِ الْخَضِلِ النَّدَى

مَدَاهِنَ تَبَرٍّ فِي أَنْأَمِلَ فِضَّةٍ

عَلَى أَذْرَعٍ مَحْرُوطَةٍ مِنْ زَبْرُجَدٍ

وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا :

لَمَّا بَدَا فِي لَا زَوْزٍ دِيَّ الْحَرِيرِ وَقَدْ بَهَرَ

كَبَّرْتُ مِنْ فَرَطِ الْجَمَا لِي وَقُلْتُ مَا هَذَا بَشَرٌ

فَأَجَابَنِي لَا تُنْكِرَنَّ نَوْبَ السَّمَاءِ عَلَى الْقَمَرِ

(١) البهار : نبت طيب الرائحة ، ويقال له : عين البهر ، وهو بهار البر .  
والمغلس : السائر في الظلة ، والكلم بكسر الكاف : الغلاف الذي يحيط بالزهر .  
أو الثمر ، أو غيره فيستره ويظليه ، ثم يشتق عنه . ويجمع على أكمة بكسر الكاف .  
وتنفيد الميم ، وأكلم بكسر الكاف ، وكلم بكسر الكاف ، وأكلم . والنوار :  
الزهر ، والخضل : الذي كثرت أوراقه وأغصانه .

وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا :

قَلْبِي وَقَلْبُكَ لَا مَحَالَةَ وَاحِدٌ

شَهِدْتَ بِذَلِكَ يَمِينًا أَلْحَاطُ

فَتَعَالَ فَلَنَنْظِرَ الْحُسُودَ بِوَصَلِنَا

إِنَّ الْحُسُودَ عَيْنُ ذَاكَ يُغَاطُ

﴿ ٩ — أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ، بْنِ هَارُونَ النَّزْلِيُّ، <sup>(١)</sup> أَبُو الْفَتْحِ \* ﴾

النَّحْوِيُّ، أَخَذَ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ، عَلِيِّ بْنِ عِيسَى الرَّبْعِيِّ، أَحْمَدُ النَّزْلِيُّ  
وَهُوَ مِنْ أَفْرَاقِ أَبِي يَعْلَى بْنِ السَّرَّاجِ .

﴿ ١٠ — أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعُمُودِيُّ الْهَمْدَانِيُّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ \* ﴾

اللُّغَوِيُّ، ذَكَرَهُ شَيْرَوَيْهُ بْنُ شَهْرٍ دَارَ، فَقَالَ : رَوَى  
عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَمْدَانَ الْجَلَّابِ، وَأَبِي الْحُسَيْنِ مُحَمَّدٍ

أحمد  
العمودي

(\*) راجع بنية الوعاء ص ١٦٨

(١) النزلي يفتح الزاي وكسر اللام : نسبة إلى نزل معركة : إسم جبل .

(\*) راجع كتاب الواقي بالوفيات ، جزء ثالث ، قسم ثالث ، صفحة ٢٦٠

الْحَرِيرِيُّ ، صَاحِبِ أَبِي شُعَيْبِ الْحَرَّانِيِّ <sup>(١)</sup> ، وَغَيْرِهِمَا . رَوَى عَنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْإِمَامُ وَغَيْرُهُ .

❦ ١١ - أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ أَحْمَدَ بْنِ شَهْرَدَارِ الْمَعَامِ \* ❦

الْأَصْبَهَانِيُّ ، كَلَّمَ أَدِيبًا فَاضِلًا ، بَارِعًا فِي الْأَدَبِ ، فَصِيحًا ، كَثِيرَ السَّمْعِ ، حَسَنَ الْخَطِّ . صَاحِبَ أُصُولٍ ، مَاتَ فِي شَوَّالِ سَنَةِ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ . قَالَ يَحْيَى بْنُ « مَنْدَةَ » سَمِعْتُ مِنَ الثَّقَاتِ ، مِنْهُمْ أَبُو غَالِبٍ بْنُ هَارُونَ تَلْمِذُهُ ، أَنَّهُ كَانَ رَجُلًا فَاضِلًا ، إِلَّا أَنَّهُ كَلَّمَ لَا يُصَلِّي الصَّلَوَاتِ كَمَا قِيلَ .

أحمد بن  
شهر دار  
للمعلم

(١) الحراني : نسبة إلى حران : مدينة عظيمة مشهورة ، من جزيرة أنور ، وهي قصة ديار مصر ، بينها وبين الرها يوم ، وبين الرقة يومان ، وهي على طريق الموصل ، والثام ، والروم . وذكر قوم أنها أول مدينة بنيت على الأرض بعد الطوفان ، وكانت منازل الصابئة ، وهم الحرانيون الذين يذكروهم أصحاب كتب المال والنحل ، وقال المفسرون في قوله تعالى « إني مهاجر إلى ربي » إنه أراد حران ، وقالوا أيضاً في قوله تعالى « ونجيناهم ولوطاً إلى الأرض التي باركنا فيها للعالمين » هي حران . معجم البلدان ج ٣ ص ٢٤٢ «منذور» .  
(\*) لم نشر له على من ترجم له غير ياقوت .

﴿ ١٢ - أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ أَحْمَدَ ، ﴾

« ابْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمِيدَانِيِّ \* »

أَبُو الْفَضْلِ النَّيْسَابُورِيُّ ، وَالْمِيدَانُ مُحِلَّةٌ مِنْ مَحَالِّ أَحْمَدَ الْبَيْهَقِيِّ  
نَيْسَابُورَ ، كَانَ يَسْكُنُهَا ، فَتُسَبَّ إِلَيْهَا ، ذَكَرَ ذَلِكَ  
عَبْدُ الْغَافِرِ ، وَهُوَ أَدِيبٌ فَاضِلٌ ، عَالِمٌ نَحْوِيٌّ لُغَوِيٌّ . مَاتَ -  
فِيمَا ذَكَرَهُ عَبْدُ الْغَافِرِ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْقَارِسِيُّ فِي السِّيَاقِ - ،  
فِي رَمَضَانَ ، سَنَةِ ثَمَانٍ عَشْرَةَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، لَيْلَةَ اقْتَدَرِ ، وَدُفِنَ  
بِعَقْبَرَةِ الْمِيدَانِ ، قَرَأَ عَلَى أَبِي الْحَسَنِ ، عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ  
الْوَاحِدِيِّ <sup>(١)</sup> ، وَعَلَى يَعْقُوبَ بْنِ أَحْمَدَ النَّيْسَابُورِيِّ ، وَلَهُ مِنْ

(\*) ترجم له في كتاب بنية الوفاة ص ١٥٥ قال :

قرأ على الواحدى وغيره ، وأثنى اللغة العربية ، وصنف كثيراً من الكتب ، ذكرها  
ياقوت ، غير أنه أغفل ذكر كتاب المصادر .

قرأ عليه أئمة ، ومات في يوم الاربعاء ، الخامس والعشرين من شهر رمضان ، من السنة التي  
ذكرها ياقوت .

وله ترجمة أخرى في كتاب وفيات الاعيان جزء أول ص ٥٧ قال :

كان أدبياً فاضلاً ، طارفاً بالغة ، اختص بصحبة أبي الحسن الواحدى ، صاحب التفسير ،  
ثم قرأ عليه ، وأثنى فن العربية ، خصوصاً اللغة ، وأمثال الرب ، وله فيها التصانيف  
المنبذة ، وكتب ذكرها ياقوت ، وكان قد سمع الحديث ورواه ، وكان يشتد كثيراً ، هذين  
البيتين ، وأظنهما له :

« تنفس صبح الشيب في ليل طارضي » الخ

(١) نسبة الى جبل لبنى كلب ، قال عمرو بن العلاء الاجدارى ، ثم الكلبى : —

التصانيف : كِتَابُ جَامِعِ الْأَمْثَالِ ، جَيْدٌ بَالِغٌ ، كِتَابُ  
السَّامِيِّ فِي الْأَسَامِيِّ ، كِتَابُ النَّمُودَجِ <sup>(١)</sup> فِي النَّحْوِ ، كِتَابُ  
الْهَادِي لِلشَّادِي ، كِتَابُ النَّحْوِ الْمِيدَانِي ، كِتَابُ نُزْهَةِ  
الطَّرَفِ فِي عِلْمِ الصَّرَفِ ، كِتَابُ شَرْحِ الْمُفَضَّلِيَّاتِ ، كِتَابُ  
مُنِيَّةِ الرَّادِّي فِي رَسَائِلِ الْقَاضِي ، وَفِي كِتَابِ السَّامِيِّ فِي  
الْأَسَامِيِّ يَقُولُ أَسَعَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمِرْسَانِي <sup>(٢)</sup> :  
هَذَا الْكِتَابُ الَّذِي سَمَّاهُ بِالسَّامِيِّ

دُرْجٌ مِنَ الدَّرَجِ بَلْ كُنْتُ مِنَ السَّامِ <sup>(٣)</sup>  
مَا صَنَفْتُ مِثْلَهُ فِي فَنِّهِ أَبَدًا  
خَوَاطِرُ النَّاسِ مِنْ حَامٍ <sup>(٤)</sup> وَمِنْ سَامٍ  
فِيهِ قَلَانِدٌ يَأْقُوتٌ مُفْعَلَةٌ  
لِكُلِّ أَرْزُوعٍ مَكَانِي الْعَزَمِ بَسَامٍ <sup>(٥)</sup>

— أَلَا لَيْتَ شَرَى هَلْ آيَتُنْ لِيْلَه  
بِئْرَتُهُ جَادُ الرِّبِيعِ وَبِأَضَاهَا  
وَحَيْثُ تَرَى الْجُرْدَ الْجِيَادَ صَوَافِنَا  
قَصِيرٌ بِهَا لَيْلُ الْمَذَارِي الرِّوَاهِ

(١) كانت في الأصل : « النَّمُودَج » وهو خطأ ، فأصلحتها إلى ما ذكر وهو  
الصواب ، لأن كتب اللغة قد نصت على أن النَّمُودَج بضم الهمزة لحن لا يمتد به ،  
ولم أعر في اللغة على أنمودَج بفتح الهمزة « منصور »

(٢) كُتِبَ بِالْأَصْلِ : وَلَهُ الْمِثْنِي (٣) السَّامِ : الْبَيِّنَاتُ مِنَ الذَّهَبِ أَوْ الْفَنَةِ  
(٤) هَامِ : مِنْ أَوْلَادِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَام (٥) بِسَامِ صِيغَةً مُبَالَغَةً فِي بِسَامِ : كَثِيرِ التَّعَبِ



فَكَتَبْتُ أَحْمَدَ مَوْلَايَ الْإِمَامُ سَمَا

فَوْقَ السَّمَاكِينِ <sup>(١)</sup> مِنْ تَصْنِيفِهِ السَّامِي

وَسَمِعْتُ فِي الْمَفَاوِصَةِ بِمَنْ لَا أَحْصِي : أَنَّ الْمِيدَانِي لَمَّا  
صَنَّفَ كِتَابَ الْجَامِعِ فِي الْأَمْثَالِ ، وَقَفَ عَلَيْهِ أَبُو الْقَاسِمِ  
الرُّخْشَرِيُّ ، فَحَسَدَهُ عَلَى جَوْدَةِ تَصْنِيفِهِ ، وَأَخَذَ الْقَلَمَ وَزَادَ  
فِي لَفْظَةِ الْمِيدَانِي نُونًا <sup>(٢)</sup> ، فَصَارَ النَّمِيدَانِي ، وَمَعْنَاهُ بِالْفَارِسِيَّةِ :  
الَّذِي لَا يَعْرِفُ شَيْئًا ، فَلَمَّا وَقَفَ الْمِيدَانِي عَلَى ذَلِكَ ، أَخَذَ  
بَعْضَ تَصَانِيفِ الرُّخْشَرِيِّ ، فَصَيَّرَ مِمَّ نِسْبَتَهُ <sup>(٣)</sup> نُونًا ،  
فَصَارَ الرُّخْشَرِيُّ ، مَعْنَاهُ مُشْتَرَى زَوْجَتِهِ . وَذَكَرَ  
مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْمَعَالِي ، بْنُ الْحَسَنِ الْخَوَارِزْمِيُّ فِي كِتَابِهِ  
صُنَالَةِ الْأَدِيبِ ، مِنَ الصَّحَاحِ وَالتَّهْذِيبِ ، وَقَدْ ذَكَرَ  
الْمِيدَانِي فَقَالَ : وَسَمِعْتُ غَيْرَ مَرَّةٍ مِنْ كُتَّابِ أَهْلِي يَقُولُونَ :  
لَوْ كَانَ لِلدَّكَاةِ ، وَالشَّهَامَةِ ، وَالْفُضْلِ ، صُورَةٌ ، لَكَانَ

(١) السَّامَاكَيْنِ : كوكبان نيران — وكانت في الأصل : السَّاكِينِ ، وقد أُمِلحت

(٢) في الأصل الذي في مكتبة أكسفورد : سِينَةُ ، وفي روضات الجنات : نُونًا قبل الميم

(٣) كانت في الأصل : وزاد في نسبه سِينَةُ فَصَارَ الرُّخْشَرِيُّ ، مَعْنَاهُ بَالِغُ زَوْجَتِهِ ،

وقد أُمِلحت إلى ما ذكر .

الْمِيدَانِي تِلْكَ الصُّورَةَ ، وَمَنْ تَأَمَّلَ كَلَامَهُ ، وَاقْنَنِي أَرْوَهُ ،  
عَلِمَ صِدْقَ دَعْوَانِي . وَكَفَّ مِمنَ قَرَأَ عَلَيْهِ وَتَخَرَّجَ بِهِ ،  
الْإِمَامُ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْمُقَرِّيُّ الْبَيْهَقِيُّ ، وَابْنُهُ  
سَعِيدٌ ، وَكَانَ إِمَامًا بَعْدَهُ .

قَالَ عَبْدُ الْغَافِرِ بْنُ إِسْمَاعِيلَ : وَمِنْ أَشْعَارِهِ :

تَنَفَّسَ صُبْحُ الشَّيْبِ فِي لَيْلٍ عَارِضِي <sup>(١)</sup>

فَقُلْتُ عَسَاهُ يَكْتَنِي بِعِذَارِي

فَلَمَّا فَشَا عَاتِبَتُهُ فَأَجَابَنِي

أَلَا <sup>(٢)</sup> هَلْ يُرَى صُبْحٌ يَغْيِرُ نَهَارًا؟

وَذَكَرَهُ أَبُو الْحَسَنِ الْبَيْهَقِيُّ فِي كِتَابِ وِشَاحِ الْأُمْنِيَّةِ ،

فَقَالَ : الْإِمَامُ أَسْتَاذُنَا ، صَدْرُ الْأَفَاضِلِ ، أَبُو الْفَضْلِ ، أَحْمَدُ

ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْمِيدَانِي ، صَدْرُ الْأَدْبَاءِ ، وَقُدْوَةُ النُّضَلَاءِ ،

قَدْ صَاحَبَ الْفَضْلَ فِي أَيَّامٍ قَدِ زَادَهُ . وَفِي عَنَادِهِ ، وَذَهَبَتْ <sup>(٣)</sup>

عُدَّتُهُ ، وَبَطَلَتْ أَهْبَتُهُ ، فَقَوِّمَ سِنَادَ الْعُلُومِ ، بَعْدَ مَا غَيَّرَهَا

(١) تنفس الخ : أى ظهر أول الشيب في ليلتي

(٢) في وفيات الأعيان ج ١ ص ٥٧ « أيا هل الخ »

(٣) وفي الأصل : سقطت كلمة « وذهبت »

الْأَيَّامُ بِصُرُوفِهَا <sup>(١)</sup> ، وَوَضَعَ أَنَامِلَ الْأَفَاضِلِ ، عَلَى خُطُوطِهَا  
وَحَرُوفِهَا ، وَلَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ تَعَالَى فَاضِلًا فِي عَهْدِهِ ، إِلَّا وَهُوَ فِي  
مَائِدَةٍ <sup>(٢)</sup> آدَابِهِ ضَيْفٌ ، وَلَهُ يَنْ بَابِهِ وَدَارِهِ مَثْنًا ، وَصَيْفٌ ،  
وَمَا عَلَى مَنْ عَامَ لُجَجِ الْبَحْرِ الْخِصَمُ <sup>(٣)</sup> ، وَاسْتَنْزَفَ الدَّرَرُ  
ظِلْمٌ وَحَيْفٌ <sup>(٤)</sup> ، وَكَانَ هَذَا الْإِمَامُ يَا كُلُّ مَنْ كَسِبَ  
يَدِيهِ ، وَمَا أَنْشَدَنِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - لِنَفْسِهِ :

حَنَنْتُ إِلَيْهِمْ وَالْأَبَارُ قَرِيبَةٌ

فَكَيْفَ إِذَا سَارَ الْبُعْلِيُّ مَرَّاحِلًا  
وَقَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْبَيْنِ <sup>(٥)</sup> - لَا كَانَ يَنْتَهُمُ <sup>(٦)</sup> -  
أَعَايِنُ لِلْهَجْرَانِ فِيهِمْ دَلَالًا  
وَتَحْتَ مُجُوفِ الرَّقْمِ <sup>(٧)</sup> أَغِيدُ نَاعِمٌ  
يَمِيسُ كَخُوطِ <sup>(٨)</sup> الْخِزْرَانَةِ مَا تَلَا

(١) صروف الأيام : حوادثها ، ونوائها ، وملاتها (٢) وفي الأصل الموجود  
بمكتبة اكسفورد : مادته (٣) البحر الخضم : الزاخر المملوء (٤) الحيف : الجور  
(٥) البين : الفراق (٦) وبينهم الثانية : بمعنى البعد أيضاً والجهة دهائية :  
والبيت قبله يشبه قول الشاعر

أخوفاً ولا يمشى لي غير لية فكيف إذا خب المطي بنا عفرأ (عبد الحائق)  
(٧) مجوف جمع سجع : السرج ، وقيل السيف : الستران القروان بينهما فرجة .  
وقيل غير ذلك . والرقم : ضرب مخطط من الوشي ، أو الخرز ، أو اللبرود ، وفي  
المحدث : « وما أنا والدنيا والرقم » والأغيد : القى مالت عقه ، ولانت أعطانه  
(٨) أى كمود

وَيَنْضُو<sup>(١)</sup> عَلَيْنَا السَّيْفَ مِنْ جَفْنٍ مُقَلَّةٍ  
تُرِيقُ دَمَ الْأَبْطَالِ فِي الْحُبِّ بِاطِلَا  
وَتُسَكِّرُنَا لِحْطًا وَلَقْطًا كَأَنَّمَا  
فِيهِ وَعَيْنُهُ سُلَافَةٌ<sup>(٢)</sup> بِأَبِلَا  
وَلَهُ أَيْضًا :

شَفَّةٌ لَمَاهَا<sup>(٣)</sup> زَادَ فِي آلَايِ  
فِي رَشَفٍ رِيْقَهَا شِفَاءُ سَقَامِي  
فَدَ ضَمِنَا جُنْحَ الدُّجَى وَلِلنِّمْنَا<sup>(٤)</sup>  
صَوْتُ كَقَطْكَ أَرُؤُسَ الْأَقْلَامِ

ثُمَّ ذَكَرَ الْبَيْتَيْنِ اللَّذَيْنِ أَوَّلُهُمَا :  
فَنَفَسَ صُبْحُ الشَّيْبِ فِي لَيْلٍ عَارِضِي  
وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُمَا آتِفًا ، ثُمَّ قَالَ : وَلَهُ :  
يَا كَاذِبًا أَصْبَحَ فِي كِذْبِهِ أُعْجُوبَةٌ آيَةٌ أُعْجُوبَةٌ

(١) أى يسل

(٢) السلافة : الخمر . وبأبل اسم ناحية ، منها الكوفة ، والحلة ، ينسب إليها  
السحر والخمر ، وهي التي ذكرت في قوله تعالى « وما أنزل على الملوكين ييايل  
هاروت وماروت » (٣) اللبي : سواد في الشفة ، وهو ضرب من الجمال

(٤) الدجى : سواد الليل . والتم : التحيل

وَنَاطِقًا يَنْطِقُ فِي لَفْظَةٍ وَاحِدَةٍ سَبْعِينَ أَلْفَ كَذُوبَةٍ  
شَبَّهَكَ النَّاسُ بِعُرْقُوبِهِمْ لَمَّا رَأَوْا أَخَذَكَ أَسْلُوبَةً  
فَقُلْتُ: كَلَّا، إِنَّهُ كَاذِبٌ عُرْقُوبٌ لَا يَبْلُغُ عُرْقُوبَةً  
ثُمَّ ذَكَرَ وَفَاتَهُ كَمَا تَقَدَّمَ فِي رِوَايَةِ عَبْدِ الْغَافِرِ، ثُمَّ  
ذَكَرَ وَلَدَهُ سَعِيدًا، وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي بَابِهِ.

﴿ ١٣ - أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الصَّلْحِيُّ أَبُو الْخَطَّابِ ﴾

كَانَ أَدِيبًا، فَاضِلًا، كَاتِبًا، حَسَنَ الْخَطِّ، وَلَهُ شِعْرٌ رَفِيقٌ  
مَسَائِرٌ، ذَكَرَهُ أَبُو سَعْدٍ فِي الْمَدَائِلِ، وَأَوْرَدَ لَهُ هَذَيْنِ  
الْبَيْتَيْنِ، وَهُمَا:

يَارَاقِدَ الْعَيْنِ: عَيْنِي فِيكَ سَاهِرَةٌ

وَفَارِغَ الْقَلْبِ: قَلْبِي فِيكَ مَلَانٌ

إِنِّي أَرَى مِنْكَ عَذَبَ النَّعْرِ عَذْبِي

وَأَمْسَهَرَ الْجَفْنَ، جَفْنٌ مِنْكَ وَسَنَانٌ

﴿ ١٤ - أحمد بن محمد ، بن القاسم ، بن أحمد ، بن خديو ﴾

الأخشبكي<sup>(١)</sup> ، أبو رشاد ، الملقب بذي الفضائل .  
مات ليلة الأحد الثامن من جمادى الأولى ، سنة ثمان

أحمد  
الاخشبكي

(١) الاخشبكي: نسبة إلى أخسبك فتح الهمة وسكون الماء وكسر السين ، وبداها  
إليه ساكنة ، مع فتح الكاف ، وضم الشاء ، وبضمهم يقول : هي بالياء المشاء ، وهو  
الأول ، لأن اللثة ليست من حروف المعجم : إسم مدينة بما وراء النهر ، وهي قسبة  
ناحية فرغانة ، وهي على شاطئ نهر التاش ، على أرض مستوية ، بينها وبين الجبال نحو  
من فرسخ ، على شاطئ النهر ، ولها قنطرة أي حصن ، ولها ريش ، ومقارها في الكبر نحو  
ثلاثة فراسخ ، وبناؤها طين ، وقد خرج منها جماعة من أهل العلم والادب ، منهم أبو الوفاء  
محمد بن محمد ، بن الناسم الاخشبكي ، وكان إماماً في الفقه ، والتاريخ ، توفي بعد سنة ٢٥٠ هـ  
وأخوه أبو رشاد أحمد بن محمد بن القاسم ، وهو المترجم له ، كان أديباً ، فاضلاً ، شاعراً ،  
وكان مقامهما بمرو ، وبها مات . ومن شعر أحمد يصف بلده :

من سوى تربة أرضي خلق الله الاشاما  
إن أخسبك أم لم تله إلا الكراما

ومنها أيضاً : نوح بن نصر ، بن محمد ، بن أحمد ، بن عمرو ، بن الفضل ، بن العباس ،  
ابن الحارث ، الفرغاني الاخشبكي ، أبو عصمة . قال شيرويه : قدم همدان سنة ٤١٥ هـ  
وروى عن بكر بن فارس الناطقي ، وأحمد بن محمد ، بن أحمد المروى ، وغيرهما . حدثنا  
عنه أبو بكر الصندوقي ، وذكره الحافظ أبو القاسم ، وقال : في حديثه نكارة ، وهو  
مكثر ، وسمع بالعراق ، والتهام ، وخراسان . معجم البلدان جزء ١ ص ١٥٠ . هـ .  
« منصور »

(\*) وترجم له أيضاً في بنية الوعاة ص ١٦٢ بترجمة موجزة ، وهي كالآتي :  
« أحمد بن محمد ، بن القاسم ، بن أحمد ، بن خديو الاخشبكي ، أبو رشاد ، والملقب  
بذي الفضائل »

وَعِشْرِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَأَخْصِيكَتُ مَدِينَةً مِنْ فَرَعَانَةَ ، يُقَالُ  
بِالنَّاءِ وَالنَّاءِ ، وَكَانَ هُوَ وَأَخُوهُ ذُو الْمَنَاقِبِ مُحَمَّدٌ ، أَدِيبِي  
مَرَوْ ، غَيْرَ مَدَافِعِينَ ، يُقَرُّ لَهُمَا بِذَلِكَ كُلُّهُم ، قَدِيمًا مَرَوْ ،  
وَسَكَنَاهَا إِلَى أَنْ مَاتَا . وَكَانَ ذُو الْفَضَائِلِ هَذَا ، شَاعِرًا  
أَدِيبًا ، مُصَنِّفًا كَاتِبًا ، مُرْسَلًا فِي دِيوَانِ السُّلَاطِينِ ، وَلَهُ  
تَصَانِيفٌ ، مِنْهَا : كِتَابٌ فِي التَّارِيخِ ، كِتَابٌ فِي قَوْلِهِمْ  
كَذَبَ عَلَيْكَ كَذَا ، كِتَابٌ زَوَائِدَ فِي شَرْحِ سَقَطِ الزُّنْدِ ،  
وغير ذلك . قرأتُ في دِيوَانِ شِعْرِهِ بِمِخْطَطِهِ ، أَنشدتُ  
لِلْأَبِي الْعَلَاءِ :

هَفَّتِ الْحَنِيْفَةُ وَالنَّصَارَى مَا اهْتَدَتْ

وَمَجُوسُ حَارَتِ وَالْيَهُودُ مُضَلَّلَةٌ

إِنِّانِ أَهْلُ الْأَرْضِ : ذُو عَقْلٍ بِلَا

دِينٍ ، وَآخَرُ دِينٍ لَا عَقْلَ لَهُ

— كان أديباً ، فاضلاً ، بارعاً ، له الباع الطويل في النحو ، والفقه ، واليد الباسطة في  
النظم ، والنثر ، أخذ عنه أكثر فضلاء خراسان ، وتلمذوا له ، وسبح أباه المظفر السماعي ،  
وله زوائد شرح سقط الزند ، والتاريخ ، وكتاب في قولهم كذب عليك كذا ، وله  
ورود على جماعة من قضاة الفضلاء ، ومنظومات مع النحول الكبراء .  
وله في حدود سنة ستين وأربعمائة ، ومات بمرور جملة ليلة الأحد ، ثامن جادى الأولى ،  
وقيل ليلة الاثنين ، لاربع بقين من جادى الآخرة ، سنة ست وعشرين وخمسمائة ..

فَقَاتُ مُجِيبًا لَهُ :

الدِّينُ آخِذُهُ وَتَارِكُهُ

لَمْ يَخَفْ رُشْدُهُمَا وَعَهِمَا

رَجُلَانِ أَهْلُ الْأَرْضِ قُلْتَ فَقُلْ :

يَا شَيْخَ سُوءِ أَنْتَ أَيُّهُمَا ؟

ذَكَرَهُ السَّمْعَانِي فِي مَشِخَنَتِهِ ، فَقَالَ : كُلُّ أَدِيبٍ ،

فَاصِلًا ، بَارِعًا ، لَهُ الْبَاقُ الطَّوِيلُ فِي مَعْرِفَةِ النَّحْوِ وَاللُّغَةِ ،

وَالْيَدُ الْبَاسِطَةُ فِي النِّظْمِ وَالنَّثْرِ ، وَلَهُ وَرُودٌ عَلَى جَمَاعَةٍ

مِنْ قُدَمَاءِ الْفُضَلَاءِ ، وَمُشَاعِرَاتٍ وَمُنَافِرَاتٍ ، مَعَ الْفُحُولِ

وَالْكِبَرَاءِ ، وَكَانَ أَكْثَرُ فَضْلَاءِ خُرَاسَانَ ، قَرَأُوا الْأَدَبَ

عَلَيْهِ ، وَتَتَلَذَّذُوا لَهُ ، سَمِعَ بِأَخْسِيكَتَ : أَبَا الْقَاسِمِ مُحَمَّدَ بْنَ

مُحَمَّدٍ الصُّوفِيِّ ، وَبِمَرَوْ : جَدِّي أَبَا الْمُظَفَّرِ السَّمْعَانِي . سَمِعْتُ

مِنْهُ كِتَابَ الْأَدَابِ وَالْمَوَاعِظِ ، لِلْقَاسِمِ أَبِي سَعْدٍ الْخَلِيلِ ،

ابْنِ أَحْمَدَ السَّجَزِيِّ ، بِرِوَايَتِهِ عَنْ مُحَمَّدٍ الصَّبْرِيِّ ، عَنْ أَبِي

عُبَيْدٍ الْكَرَوَانِيِّ ، عَنْ الْمُصَنِّفِ . كَانَتْ وَلَادَتُهُ فِي حُدُودِ

سَنَةِ سِتٍّ وَسِتِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ . وَتُوفِيَ بِمَرَوْ جَنَازَةً لَيْلَةً



الْإِثْنَيْنِ ، لِإِزْبَعٍ لَيْكَالٍ بَقِيْنَ مِنْ مُجَادَى الْآخِرَةِ ، سَنَةً  
ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ .

﴿ ١٥ - أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْآبِيُّ أَبُو الْعَبَّاسِ \* ﴾

كَانَ مِنْ أَهْلِ آبَةِ<sup>(١)</sup> ، مِنْ نَاحِيَةِ بَرْقَةِ ، وَسَافَرَ إِلَى  
الْيَمَنِ نَاجِرًا ، وَاجْتَمَعَ بِأَبِي بَكْرٍ السَّعِيدِيِّ بِعَدَنَ . وَحَدَّثَنِي

أحمد بن محمد  
الآبي

(١) آبه بآباء الموحدة مع قضا . قال أبو سعد : قال الحافظ أبو بكر ،  
أحمد بن موسى ، بن مردويه : آبه : من قرى أصبهان . وقال غيره : إن  
آبه : قرية من قرى ساوة ، منها جرير بن عبد الحميد الآبي ، سكن الرى ،  
قلت أنا ، أما آبه : بليدة قنابل ساوة ، تعرف بين العامة بآوه ، فلا شك فيها ،  
وأهلها شيعة ، وأهل ساوة سنية ، لآزال الحروب بين البلدين قائمة على المذهب .  
قال أبو طاهر بن سلفة : أنشدني القاضي أبو نصر ، أحمد بن العلاء الميئدي  
يأمر ، من مدن أذربيجان لنفسه :

وَقَاتِلْ أَتَيْتُ أَهْلَ آبِهِ      وَهُمْ أَعْلَامُ نَظْمٍ وَالْكَتَابَةِ  
قُلْتُ لَيْكَ عَنِّي إِنْ مَثَلِي      يَأْدَى كُلُّ مَنْ طَادَى الصَّغَابَةِ

والها فيها أحب ، ينسب الوزير أبو سعد ، منصور بن الحسين الآبي ، ولى  
أعمالاً جليلة ، وصحب صاحب بن عباد ، ثم وزير لجند الدولة ، رسم بن غر الدولة ،  
ابن ركن الدولة بن بويه ، وكان أديباً ، شاعراً ، معصفاً ، وهو مؤلف كتاب  
تر الدرر ، وتاريخ الرى ، وغير ذلك . وأخوه أبو منصور محمد ، كان من  
عظماء الكتاب ، ووجه الوزراء ، وزير لملك طبرستان ، وآبه أيضاً من قرى  
الهند من صعيد مصر ، أخبرني بذلك : القاضي المفضل ، بن أبي الحجاج ، عارض  
الجيش بمصر - معجم البلدان ج ١ ص ٥٣

ومن هذا يعلم ، أنها ليست من ناحية برقة كما ذكر في معجم الادباء ولقد أجاد  
معجم البلدان في ذلك ، حيث بين الأتوال فيها ، ولم يرد لما ذكره معجم الادباء  
ذكر ٩ . ١ . هـ . « منصور »

(\*) راجع بنية الوعاة ص ١٦٩

الْمَوْلَى الْمُفَضَّلُ، جَمَالَ الدِّينِ بِقِصَّتِهِ مَعَ السَّعِيدِيِّ عَنْهُ، أَنَّهُ <sup>(١)</sup> سَمِعَهَا مِنْهُ، ثُمَّ قَدِمَ الإسْكَندَرِيَّةَ. وَأَقَامَ بِهَا، فَجَرَى يَنْتُهُ وَابْنُ الْقَاضِي شَرْفِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، بِنِ قَاضِي الإسْكَندَرِيَّةِ مَا أَحْوَجُهُ إِلَى قُدُومِهِ إِلَى الْقَاهِرَةِ، وَشَكَاهُ إِلَى الصَّاحِبِ صَنِىِّ الدِّينِ شُكْرٍ، فَلَمْ يُشْكِهِ <sup>(٢)</sup>، فَأَقَامَ بِالْقَاهِرَةِ. إِلَى أَنْ مَاتَ، وَكَانَ شَكْوَاهُ مِنْ قَطْعِ رِزْقِهِ، مِنْ مَسْجِدٍ كَانَ يُصَلِّي فِيهِ، أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ، وَكَانَ قُدُومُهُ إِلَى الْقَاهِرَةِ، سَنَةَ مِائَةٍ وَسِتِّينَ وَخَمْسِمِائَةٍ. وَمَاتَ بَعْدَ ذَلِكَ فِي نَحْوِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَتِسْعِينَ. وَصَنَّفَ كِتَابًا فِي النَّحْوِ، رَأَيْتُهُ بِخَطِّهِ، وَهِيَ مَسَائِلُ مَنْثُورَةٌ: حَدَّثَنِي الْمَوْلَى الْقَاضِي الْمُفَضَّلُ، جَمَالَ الدِّينِ قَالَ: دَخَلْتُ إِلَى الصَّاحِبِ أَبِي بَشِيرٍ وَهُوَ فِي مَجْلِسِهِ، فَجَلَسْتُ إِلَى جَانِبِهِ، فَأَنْشَدَنِي مُتَمَلًّا:

إِنَّكَ لَا تَشْكُو إِلَى مُصْنِفِ

فَاصْبِرْ عَلَى الْحِمْلِ الثَّقِيلِ أَوْ مِتْ

إِشَارَةً إِلَى أَنَّهُ لَمْ يُشْكِهِ. قَالَ أَبُو زِيَادٍ الْكِلَابِيُّ:

(١) وفي الأصل الذى فى مكتبة اكسفورد: «إنها» (٢) أشكاه: أزال شكواه واتصف له، فلهذه لازالة، كاعجم الكتاب أزال عجمته. «عبد الحالى»

وَمَثَلٌ مِنْ أَمَثَالِ الْعَرَبِ : إِنَّكَ لَا تَشْكُو إِلَى مُصْنِتٍ ،  
وَالْتَّصِيفُ : أَنْ تَقُولَ الْمَرْأَةُ إِذَا بَكَى صَبِيهَا الرِّضِيعُ ،  
وَهِيَ مُشْغُولَةٌ عَنْهُ لِبَعْضِ صَبِيَّانَهَا ، أَوْ لِزَوْجِهَا : صَبَّتْ هَذَا  
الصَّبِيَّ ، فَيَأْتِيهِ فَيَحْفَظُهُ <sup>(١)</sup> يَدِهِ حَتَّى يَسْكُتَ . قَالَ : وَحَدَّثَنِي  
قَالَ : دَخَلْتُ إِلَى مَجْلِسِ الشَّيْخِ الْمُوقِّ أَبِي الْحُجَّاجِ  
يُوسُفَ ، الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الْخَلَّالِ ، كَاتِبِ الْإِنْشَاءِ فِي أَيَّامِ  
الْبَصْرِيِّينَ ، وَكَانَ الْمُوقُّ قَدْ عَمِلَ مَعِيَ <sup>(٢)</sup> فِي الْمِرَاةِ  
نَرًّا ، فَقَالَ لِي بِنَ بِحَضْرَتِهِ : مَا تَقُولُونَ فِي قَوْلِي : نَتَى  
شَدِيدُ الْبَاسِ <sup>(٣)</sup> ، يُغَيِّرُهُ ضَعِيفُ الْإِنْفَاسِ <sup>(٤)</sup> . وَذَكَرَ  
كَلَامًا بَعْدَهُ ، فَاسْتَدَلَّتْ بِهِدِهِ الْفَاحِشَةُ ، عَلَى أَنَّهُ الْمِرَاةُ ،  
لِأَنَّ الشَّدِيدَ الْبَاسِ ، هُوَ الْحَدِيدُ ، وَيُغَيِّرُ صِفَاتَهَا النَّفْسُ ،  
فَقَاتُ لَهُ ذَلِكَ ، فَاسْتَحْسَنَ حِدَّةَ خَاطِرِي . أَنَشَدَنِي مَوْلَانَا  
الْقَاضِي ، الْإِمَامُ جَمَالُ الدِّينِ ، أَبُو الْحُجَّاجِ يُوسُفُ بْنُ  
الْقَاضِي الْأَكْرَمِ ، عَلَمُ الدِّينِ ، أَبِي طَاهِرٍ إِسْمَاعِيلَ بْنِ

(١) كانت في الأصل : فيحفظه ، فأصلحت إلى المعاذكر ، يريد أنه رضعه بيده ، وضمه إلى حذنته

(٢) المعنى من الكلام والتمر : ما خفي منناه وأشكل (٣) يريد البأس بمعنى القوة

والثاقة (٤) يريد أن الاثنان إذا تغخ عليهما ، تغيرت عن حالتها قبل التغخ .

عَبْدُ الْجَبَّارِ، بْنِ أَبِي الْحَجَّاجِ ، قَالَ : أَنَشَدَنِي أَبُو الْعَبَّاسِ ،  
أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْآبِيُّ ، مُتَدِحًا لِي ، وَكَتَبَتْهُ أَنَا مِنْ  
خَطِّهِ بِيَدِهِ :

يَا خَيْرَ مَنْ فَاقَ الْأَفَاضِلَ سُودًا  
وَأَمْتَازَ خِيًّا<sup>(١)</sup> فِي الْفَخَارِ وَمَحِيدًا  
وَسَمًا لِأَعْلَامِ الْمَعَالِي فَاحْتَوَى  
فَضْلًا بِهِ يُهْدَى وَفَضْلًا يُجْتَدَا<sup>(٢)</sup>  
وَإِذَا الرِّيَاسَةُ لَمْ تُزَنْ بِمَعَارِفِ  
وَعَوَارِفِ يُسَدَّى بِهَا كَانَتْ مُدَا<sup>(٣)</sup>  
لَا تَنْسَ مَنْ لَمْ يَنْسَ ذِكْرَكَ أَحْمَدًا  
وَأَفَى<sup>(٤)</sup> جَنَابَكُمْ الْكَرِيمَ فَأَحْمَدًا  
يُهْدَى إِلَى الْأَسْمَاعِ مِنْ أَوْصَافِكُمْ  
مُلَحًا كَرَاهِرِ الرُّوضِ بَاكِرُهُ النَّدَا

(١) الحِم : الطبع والسجية ، والمحتد : الأمل

(٢) يجتدى : أى يطلب جِوَاه

(٣) كانت سدى : أى باطلا

(٤) وفى الأصل الموجود بمكتبة اكسفورد : وفى .

مُسْتَحْسَنَاتٌ كُلَّمَا كَرَّرَهَا  
 لَمْ تَسَامِ الْأَنْشَاعُ مِنْهَا مَوْرِدًا  
 وَالْفَضْلُ فِيهِ لَكُمْ وَمِنْكُمْ إِنَّمَا  
 يُعْزَى الْمُضَاعَفُ فِي الْجَمِيلِ لِمَنْ بَدَأَ  
 كَالزَّهْرِ يُسْقَى الزَّهْرُ صَيَّبَ أَفْقَهَا  
 فَيَعُودُ مِنْهُ نَشْرُهُ مُتَصَعِّدًا  
 جَادَ النِّهَامُ عَلَى الْكَلَامِ <sup>(١)</sup> بِمَائِهِ  
 عَذَابًا فَضَضَرَ مَا حَوَتْهُ وَنَضَّدَا  
 وَإِذَا انْمَرَوْا أَسَدَى لِحِرِّ نِعْمَةٍ  
 بَذَلَا نَمْلَكُهُ بِهَا وَاسْتَعْبَدَا  
 دُعَى الْمُفْضَلُ إِذْ تَسَامَى فَضْلُهُ  
 شَرَفًا عَلَى نَظَائِرِهِ وَاسْتَعْبَدَا

﴿ ١٦٩ - أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بَنِي جَعْفَرٍ ، بَنِي مُخْتَارٍ الْوَاسِطِيِّ ﴾

أَبُو عَلِيٍّ النَّحْوِيُّ الْعَدْلُ ، بَنِي أَخِي أَبِي الْفَتْحِ ، مُحَمَّدٍ الْوَاسِطِيِّ

(١) الكلام جمع كم : وهو وعاء الطلع ، وغطاء النور ، يقال : أكت

النقطة وكنت : إذا أخرجت أسلحتها

(٥) راجع بنية الوعاء ص ١٦٩

ابن محمد ، بن جعفر ، بن مختار النحوي ، الذي يأتي ذكره فيما بعد ، إن شاء الله تعالى . مات بعد سنة خمسمائة . وله عقب بواسط ، أخذ النحوي عن أبي غالب بن بشران ، وكان منزله مألفا لأهل العلم ، وكان من الشهود المعدلين ، وكان طحانا بمشرفة التناويرين <sup>(١)</sup> بواسط . حدثني أبو عبد الله محمد بن سعد ، بن الحجاج الديلمي ، قال : حدثني عبد الوهاب بن غالب ، عن الشريف أبي العلاء ابن النقي قال : قدم إلى واسط في بعض الأعوام عسكر الأعاجم ، فنهبوا قطعة من البلد ، وهبوا دكان الشيخ أبي علي بن مختار ، وزلوا بداره . قال الشريف : فدخلت معه إليهم ، نستعطفهم أن يردوا عليه بعض ما أخذوا منه ، فلم نزل ذلك وجهنا ، وخرجنا وهو يقول :

تذكرت ما بين العذيب وبارق

مجر عوالينا ومجرى السوابق

ثُمَّ انْتَفَتَ إِلَى فَقَالَ : مَا الْعَامِلُ فِي الظَّرْفِ فِي هَذَا  
 الْبَيْتِ ؟ فَقُلْتُ لَهُ يَا سَيِّدِي : مَا أَشْغَلَكَ مَا أَنْتَ فِيهِ عَنِ النُّحُو  
 وَالنَّظَرِ فِيهِ أَفَقَالَ : يَا بُنَيَّ : وَمَا يُفِيدُنِي إِذَا حَزَنْتُ ؟ وَحَدَّثَ  
 الْخَافِظُ أَبُو طَاهِرٍ ، أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّلَمِيُّ قَالَ : أَنْشَدَنِي الشَّيْخُ  
 أَبُو عَلِيٍّ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ مُخْتَارِ الْمُعَدَّلِ بِوَاسِطَ لِنَفْسِهِ ،  
 وَأَفَادَنِيهِ خَمِيسُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَافِظُ :

كَمْ جَاهِلٍ مُتَوَاضِعٍ      سَرَّ التَّوَاضُعِ جَهْلُهُ  
 وَمُتَّيِّزٍ فِي عَلَيْهِ      هَدَمَ التَّكَبُّرُ فَضْلُهُ  
 فَدَعَمَ التَّكَبُّرَ مَا حِيدَ      سَتَ وَلَا تُضَاجِبُ أَهْلُهُ  
 فَالْكِبَرُ عَيْبٌ لِلْفَتَى      أَبَدًا يُقْبَحُ فِعْلُهُ  
 وَأَنْشَدَ لَهُ :

مَا هَذِهِ الدُّنْيَا بِدَارٍ مَسْرُورٍ  
 وَتُخَوِّنِي مَكْرًا لَهَا وَخِدَاعًا  
 يَبْنِي الْفَتَى فِيهَا يُسْرِ بِنَفْسِهِ  
 وَبِعَمَالِهِ      يَسْتَمْتِعُ اسْتِمْتَاعًا<sup>(١)</sup>

(١) مَا أَجَبَهُ هَذَا بِقَوْلِ الشَّاعِرِ :

يَبْنِي الْفَتَى الْإِنْسَانَ فِيهَا خِيَارًا      يَمْسِي بِرَى خَيْرًا مِنَ الْإِخْبَارِ  
 « عَبْدُ الْمَلِكِ »

حَتَّى سَقَتْهُ مِنَ الْمُنِيَّةِ شَرِبَةً  
 وَحَمَّتْهُ مِنْهَا <sup>(١)</sup> بَعْدَ ذَلِكَ رِضَاعًا  
 فَغَدَا بِمَا كَسَبَتْ يَدَاهُ رَهِينَةً  
 لَا يَسْتَطِيعُ لِمَا عَرَاهُ دِفَاعًا  
 لَوْ كَانَ يَنْطِقُ قَالَ مِنْ تَحْتِ الذَّرَى  
 فَلْيُحْسِنِ الْعَمَلَ الْفَقَى مَا اسْتَطَاعَا

﴿ ١٧ — أَحْمَدُ بْنُ مَرْوَانَ ، الْمُؤَدِّبُ أَبُو مُسَهَّرٍ \* ﴾

مِنْ أَهْلِ الرَّمْلَةِ ، عَالِمٌ بِاللُّغَةِ ، كَانَ فِي أَيَّامِ الْمُتَوَكِّلِ ،  
 وَهُوَ الْقَائِلُ :  
 غَيْثٌ وَلَيْثٌ : فَعَيْثٌ حِينَ نَسَأَهُ

عُرْفًا ، وَلَيْثٌ : لَدَى الْهَيْجَاءِ ضَرْغَامٌ  
 يَحْيَا الْأَنَامُ بِهِ فِي الْجَذْبِ إِنْ قُحِطُوا <sup>(٢)</sup>

جُودًا وَلَيْشَقِي بِهِ يَوْمَ الْوَعَى الْهَامُ

(١) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد : منه ، وجمته : بمعنى منته

(٢) قحطوا بالبناء للجھول : أصابهم القحط ، أى احتبس عنهم المطر ، واستعمال المجهول في هذا ، قليل .

(\*) راجع بنية الوعاة ص ١٧٠



حَالَانَ ضِدَانِ بِمُجْمَعَانِ فِيهِ فَمَا  
يَنْفَكَ يَنْفَكَا بُوْسَى وَإِنْعَامُ  
كَالْمَزْنِ يَجْتَمِعُ الضَّدَانِ <sup>(١)</sup> فِيهِ مَعًا  
مَاءٌ وَنَارٌ وَأَرْهَامُ <sup>(٢)</sup> وَأَضْرَامُ

﴿ ١٨ — أَحْمَدُ بْنُ مَطْرَفٍ ، بْنُ إِسْحَاقَ الْقَاضِي \* ﴾

أحمد بن  
مطرف  
القاضي

أَبُو الْفَتْحِ الْمِصْرِيُّ ، كَانَ فِي الدَّوْلَةِ الْمِصْرِيَّةِ فِي أَيَّامِ  
الْحَاكِمِ ، وَلَهُ تَأْلِيفٌ فِي الْأَدَبِ ، مِنْهَا : كِتَابُ النَّوَائِحِ ،  
كِتَابُ كَبِيرٌ فِي اللُّغَةِ ، وَرِسَالَةٌ فِي الضَّادِ وَالظَّاءِ ،  
كُتِبَ بِهَا إِلَى الشَّرِيفِ أَبِي الْحَسَنِ ، مُحَمَّدِ بْنِ الْقَاسِمِ  
الْحُسَيْنِيِّ ، عَامِلِ تَنْيسَ <sup>(٣)</sup> .

﴿ ١٩ — أَحْمَدُ بْنُ مَطْرَفٍ ، أَبُو الْفَتْحِ الْعَسْقَلَانِيُّ \* ﴾

أحمد بن  
مطرف  
العسقلاني

كَانَ يَلِي الْقَضَاءَ بِدِمِشَاطَ ، وَمَاتَ فِي سَنَةِ ثَلَاثِ عَشْرَةِ

(١) في الاصل الحارات (٢) الارهام جمع رهمة : المطر . والاضرام جمع ضرم : النار  
قترأ ذكر نوعين من التضاد الماء والنار ، والرهمة والضم « عبد الحائقي »

(٣) تنيس : بكسرتين وتشديد التون : جزيرة في بحر مصر قريبة من البر ، ما بين  
الفرما ، ودِمِشَاطَ . معجم البلدان ج ٢ ص ٤١٩

(\*) راجع بقية الوعاة ص ١٧٠

(\*) راجع بقية الوعاة ص ١٧١

وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَمَوْلَاهُ سَنَةٌ ثِيْفٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَكَانَ  
أَدِيبًا ، فَاصِلًا ، وَلَهُ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ مُصَنَّفَةٌ فِي الْأَدَبِ ،  
وَفِي اللُّغَةِ ، وَغَيْرِهَا <sup>(١)</sup> . وَدِيَوَانُ شِعْرِهِ جَمْعُهُ عَلَى تِسْعَتَيْنِ :  
إِحْدَاهُمَا مُعَرَّبَةٌ <sup>(٢)</sup> ، وَالْأُخْرَى مُجَرَّدَةٌ ، يَكُونُ دُونَ أَلْفِ  
وَرَقَةٍ ، قَالَ ذَلِكَ كُلَّهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الصُّورِيُّ الْخَافِضُ .

وَحِكَى : أَنَّهُ أَنْشَدَهُ قِطْعَةً مِنْ شِعْرِهِ ، وَنَاقَلَ بَقِيَّتَهُ ،  
وَأَذِنَ لَهُ فِي رِوَايَتِهِ عَنْهُ ، وَرِوَايَةِ سَائِرِ مُصَنَّفَاتِهِ ، قَالَ : وَمِمَّا  
أَحْفَظُ لَهُ مِنْ قِطْعَةٍ أَنْشَدَنِهَا لِنَفْسِهِ ، أَوَّلُهَا :

عَلَيَّ بِعَاقِبَةِ الْأَيَّامِ يَكْفِيَنِي  
وَمَا قَضَى اللَّهُ لِي : لَا بُدَّ يَأْتِينِي

بِقَوْلٍ فِيهَا :

وَلَا خِلَافَ بِأَنَّ النَّاسَ مُذْ <sup>(٣)</sup> خَلِقُوا

فِيَا يَرُومُونَ مَعْكُوسُ الْقَوَائِنِ

إِذْ يُنْفَقُ الْعُمُرُ فِي الدُّنْيَا مُجَازَفَةً

وَالْمَالُ يُنْفَقُ فِيهَا بِالْمَوَازِينِ

(١) وفي الاصل الذي في مكتبة اكسفورد : وغيرها

(٢) من أعرب ولله يريد بالأعراب شرحاً لها ، وبالتجريد علم الشرح

(٣) في روضات الجنات ، والاصل الذي في مكتبة اكسفورد : قد

﴿ ٢٠ - أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى ، بْنِ أَبِي عَمَّارِ الْخَطَّاطِ \* ﴾

صَاحِبُ أَبِي عُبَيْدٍ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ ، مَاتَ فِيهَا ذِكْرُهُ أَحَدُ الْخَطَّاطِ  
ابْنُ بِنْتِ الْفَرَّيَانِي (١) فِي سَنَةِ إِحْدَى وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ .

﴿ ٢١ - أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى ، بْنِ الْعَبَّاسِ ، بْنِ مُجَاهِدٍ \* ﴾

الْمُقَرَّرُ ، أَبُو بَكْرٍ ، قَالَ الْخَطِيبُ : كَانَ شَيْخَ الْقُرَّاءِ أَحْمَدُ  
الْمُقَرَّرُ

(\*) ترجم له في تاريخ بغداد جزء ٥٦ صفحة ٥٦ بما يأتي :

« أحمد بن محمد موسى ، أبو الحسين البزار ، المعروف بأبي الخطاط »

سمع أبا بكر النجاد ، ومحمد بن جعفر الأدي الناري ، وعبد الصمد بن علي الطاطي ، ومحمود .  
كثبت عنه في سنة خمس عشرة وأربعمائة ، وكان ثقة ، أخبرنا أبو الحسن بن الخطاط ، في  
نهر البزارين . أخبرنا عبد الصمد بن علي ، بن محمد ، بن مكرم البزار . حدثنا الحارث بن محمد  
التميمي . حدثنا الحسن بن موسى . حدثنا زهير أبو خيشمة . عن أبي إسحاق ، عن علفمة  
بن قيس ، عن ابن مسعود قال : لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في الخفين  
والنعلين .

(١) وفي الأصل : الفرّيان .

(\*) ترجم له في كتاب غاية النجاة ص ٢٢ ، قال :

هو أحمد بن موسى ، بن العباس ، بن مجاهد التميمي الخطاط ، الاستاذ أبو بكر بن مجاهد  
البغدادي ، شيخ الصنعة ، وأول من سيع السبعة ، ولد سنة خمس وأربعين ومائتين بسوق  
الطش ببغداد ، قرأ على عبد الرحمن بن عبدوس عشرين ختمة ، وعلى قنبل المكي ، وعبد الله  
ابن كثير المؤدب صاحب أبي أيوب البزدي ، وروى الحروف سماها ، عن إسحاق بن  
أحمد الخراسي ، ومحمد بن عبد الرحيم الاصمعي ، ومحمد بن إسحاق بن ربيعة ، ومحمد بن  
يحيى الكسائي الصغير ، وأحمد بن يحيى بن ثعلب ، وموسى بن إسحاق الانصاري ، وأحمد  
ابن فرج ، ومحمد بن الفرج الحراقي ، ومحمد بن فرج القسائي ، وإدريس بن عبد الكريم ،  
ومحمد بن الجهم ، ومضر بن محمد ، والحسن بن العباس ، بن أبي مهران ، للفضل بن محمد —

فِي وَقْتِهِ ، وَالْمُقَدَّمُ مِنْهُمْ عَلَى أَهْلِ عَصْرِهِ ، مَاتَ فِيمَا ذَكَرَهُ  
الْخَطِيبُ فِي شَعْبَانَ ، سَنَةَ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَدُفِنَ فِي  
مَقْبَرَةِ بَابِ الْبُسْتَانِ ، مِنَ الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ ، وَمَوْلَاهُ فِي رَبِيعِ

— الجندی ، وأحمد بن زهير ، وعبد الله بن أحمد بن حنبل ، وعبد الله بن أبي داود ،  
وإسماعيل بن إسحاق القائل ، وأحمد بن محمد بن صدقة ، والحسن بن علي ، بن حماد ، بن  
مهران ، ومحمد بن عيسى الهاشمي ، ووهب بن محمد ، بن محمد ، بن عيسى ، بن حيان ، وأحمد  
ابن سهل ، والحسن بن الحبار ، ومحمد بن جندب ، ومحمد بن أحمد بن واصل ، وأحمد بن  
علي الحارثي ، وأحمد بن يوسف التلي ، والحسن بن علي الاشثاني ، ومحمد بن جرير  
الطبري ، وذلك قال فيه :

محمد بن عبد الله ، ومحمد بن يحيى للروزي ، ومحمد بن حماد بن ماهان ، وعلي بن موسى ،  
ومدين بن شبيب ، والحسن سعيد اللوصلي ، وعبد الله بن أحمد بن سواده ، وإبراهيم  
ابن علي العمري ، والحسين بن بصر الصوفي ، وعبد الله بن محمد بن شاذلي ، وإبراهيم بن  
أحمد الوكيحي ، ويحيى بن أحمد للزوق ، وإسماعيل بن عبد الله الفارسي ، وأحمد بن محمد  
ابن بكر ، وأحمد بن الصغر بن ثوبان ، وعبد الرحمن بن محمد أبو سعيد الحارثي ، والحارث  
ابن أبي سلفة ، قراء عليه .

وروي عنه الحروف : إبراهيم بن أحمد الخطاب ، وإبراهيم بن عبد الرحمن بن أحمد ،  
وأحمد بن إبراهيم بن عبد الله الحلي ، والحسين بن أحمد بن عبد الغفار النابسي ، وأحمد  
ابن بدهن ، وأحمد بن جعفر الخلال ، وأحمد بن صالح بن عمر ، وأحمد بن محمد بن بصر  
الثراب ، وأحمد بن عبد الرحمن بن الفضل الولي ، وشاركة في بعض شيوخه ، وأحمد بن  
نصر الندائي ، وأحمد بن موسى بن عبد الرحمن ، وبكار بن أحمد ، والحسن بن محمد  
الكتاب ، وهو الحسن بن عبد الله بن محمد ، والحسن بن سعيد الطوسي ، والحسين بن  
خالد النحوي ، والحسين بن عثمان الجاهدي ، والحسين بن محمد حبش الديوري ، وزاهر  
ابن أحمد السرحي ، وزيد بن علي ، وصالح بن إدريس ، وصالح بن محمد بن المبارك ،  
وطلحة بن محمد بن جعفر الشاهد ، وعبد الرحمن بن محمد بن خيران ، وعبد السلام بن بكار ،  
وعبد الله بن الحسين ، وأبو أحمد الساسي ، وعبد الله بن اليسع الانطاكي ، وعبد الرحمن  
ابن المظفر ، وعبد الملك بن عصام ، وعبد الله بن علي ، وعبد الملك بن الحسن البزاز ،  
وعبد الغفار بن عبد الله ، وعبد العزيز بن الحسن ، وعبد الواحد بن أبي هاشم ، وشاركة —

الآخر، سنة خمس وأربعين ومائتين، قال الخطيب: وحدث عن  
عبد الله بن أيوب النخعي، ومحمد بن الجهم السمرى<sup>(١)</sup>، وخلق  
غيرهما. وحدث عنه الدارقطني، وأبو بكر الجعفي،  
وأبو بكر بن شاذان، وأبو حفص بن شاهين، وغيرهم.

— في بعض شيوخه، وعبد الله بن يعقوب، وعبد الله بن أحمد المعروف بابن البواب، وعبد الله  
ابن إبراهيم، مقرئ أي قرأ، وعقل بن البصري، وعلي بن أحمد الطرسوس، وعلي  
ابن إسحاق بن يزيد الحلبي، وعلي بن بشرار، وعلي بن سعيد التزاز، وعلي بن عبد الله  
الجللاء، وعلي بن الحسن الجصاص، وعلي بن محمد بن إسحاق اللدلي، وعلي بن عثمان بن  
حيثان، وعمر بن إبراهيم الكتاني، ومحمد بن أحمد بن إبراهيم الشنبوذى، ومحمد بن أحمد  
ابن عبد الرحمن اللطى، ومحمد بن أحمد بن علي بن الحسين، ومحمد بن الحسن، بن محمد، بن مرة  
التفاح، ومحمد بن علي بن الجلينداء، ومحمد بن غريب، ومحمد بن عبد الله بن أشتة، ومحمد  
ابن عبد الله بن محمد، ومحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي عمر، ومحمد بن نهار الحرثي،  
ومحمود بن محمد بن منصور التزاز، ونصر بن يوسف، وأبو بكر الجلاء، وهو أحمد  
ابن إبراهيم والتقدم، وأبو الحسن علي بن بشران، وأبو عبد الله الفارسي، وعبد الرحمن  
ابن محمد بن خيران، وأبو محمد البصري، وأبو الفضل بن أبي عيسى. وجد صيته واشتهر  
أمره، وافق نظراءه مع الدين والحفظ والخير، ولا أعلم أحدا من شيوخ القراءات  
أكثر تلاميذ منه، ولا بلغنا ازدهار الطلبة على أحد كازدهارهم عليه.

حكى ابن الأثرم: أنه وصل إلى بغداد، قرأ في حلقة ابن مجاهد نحواً من ثلاثمائة مصدر،  
وقال علي بن عمر المقرئ:

كان ابن مجاهد، له في حلقته، أربعة وثمانون خليفة، يأخذون على الناس.

توفي في يوم الأربعاء وقت الظهر، في العشرين من شعبان، سنة أربع وعشرين وثلاثمائة.  
— رحمه الله تعالى —

وترجم له في كتاب طبقات النواوى ص ٨

(١) السمرى: نسبة إلى سمر بكره الأول وتزيد الثاني وتجه: بلد من أعمال  
كسكر، وقد دخل الآن في أعمال البصرة، وهو بين البصرة واسط، واليه يسلب  
الذكور. معجم البلدان ج ٥ ص ١٢١. هـ. ملخصاً «منصور»

وَكَانَ ثِقَةً مَأْمُونًا ، يَسْكُنُ بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ ، نَحْوَ مَرْبَعَةِ  
 الْخُرَيْبِيِّ . حَدَّثَ أَبُو بَكْرٍ الْخَطِيبُ قَالَ : قَالَ ثَعْلَبُ  
 النَّحْوِيُّ : فِي سَنَةِ سِتٍّ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ : مَا بَقِيَ مِنْ  
 عَصَرِنَا هَذَا ، أَعْلَمُ بِكِتَابِ اللَّهِ ، مِنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُجَاهِدٍ .  
 وَحَدَّثَ أَبُو بَكْرٍ النَّحْوِيُّ قَالَ : صَلَّيْتُ خَلْفَ أَبِي بَكْرٍ  
 ابْنِ مُجَاهِدٍ صَلَاةَ الْغَدَاةِ ، فَاسْتَفْتَحَ بِقِرَاءَةِ الْحَمْدِ ، ثُمَّ  
 سَكَتَ ، ثُمَّ اسْتَفْتَحَ ثَانِيَةً ، ثُمَّ سَكَتَ ، ثُمَّ ابْتَدَأَ بِالْقِرَاءَةِ ،  
 فَقُلْتُ أَيُّهَا الشَّيْخُ ، رَأَيْتُ الْيَوْمَ مِنْكَ حَيِّبًا . فَقَالَ لِي :  
 شَهِدْتَ الْمَكَانَ ؟ فَقُلْتُ : نَعَمْ ، فَقَالَ : أَشْهَدُكَ اللَّهُ أَنْ لَا<sup>(١)</sup>  
 حَدَّثْتَ بِهِ عَنِّي ، إِلَى أَنْ أُوَادِيَ تَحْتَ أَطْبَاقِ الثَّرَى ، ثُمَّ  
 قَالَ لِي يَا بُنَيَّ : مَا هُوَ إِلَّا أَنْ كَبَّرْتَ تَكْبِيرَةَ الْإِحْرَامِ ،  
 حَتَّى كَأَنَّي بِالْحُجُبِ قَدْ انْكَشَفَتْ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ رَبِّ الْعِزَّةِ تَعَالَى  
 سِرًّا سِرًّا ، ثُمَّ اسْتَفْتَحْتُ بِقِرَاءَةِ الْحَمْدِ ، فَاسْتَجَمَّ كُلُّ حَمْدٍ  
 فِيهِ فِي كِتَابِهِ مَا بَيْنَ عَيْنِي ، فَلَمْ أَذِرْ بَأَى الْحَمْدَةِ أَبْتَدِئُ .  
 وَحَدَّثَ عِيسَى بْنُ عَلِيٍّ ، بْنُ عِيسَى ، الْوَزِيرُ قَالَ : أُنْشِدَنِي  
 أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُجَاهِدٍ ، وَقَدْ جِئْتُهُ عَائِدًا ، وَأَطَالَ عِنْدَهُ

قَوْمٌ ، كَانُوا قَدْ حَضَرُوا لِعِبَادَتِهِ ، فَقَالَ لِي يَا أَبَا الْقَاسِمِ ،  
 عِبَادَةُ ثُمَّ مَاذَا ؟ فَصَرِفَ مَنْ حَضَرَ ، ثُمَّ هَمَمْتُ بِالْإِنْصِرَافِ  
 مَعَهُمْ ، فَأَمَرَنِي بِالرُّجُوعِ إِلَيْهِ ، ثُمَّ أُنْشَدَنِي عَنْ عَلِيِّ بْنِ  
 الْجَهْمِ السَّمَرِيِّ :

لَا تُضْجِرَنَّ مَرِيضًا جُنْتُ عَائِدُهُ

إِنَّ الْعِبَادَةَ يَوْمٌ إِنْزَرِ يَوْمَيْنِ

بَلْ سَلُهُ عَنْ حَالِهِ وَادْعُ الْإِلَهَ لَهُ

وَاقْعُدْ بِقَدْرِ فَوَاقٍ <sup>(١)</sup> يَنْ حَلِينِ

مَنْ زَارَ غِيًّا <sup>(٢)</sup> أَخَا دَامَتْ مَوَدَّتُهُ

وَكَلَّفَ ذَلِكَ صَلاَحًا لِلْخَلِيلَيْنِ

وَحَدَّثَ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بِنِ خَلْفِ الْمُقَرِّي ، قَالَ :  
 سَمِعْتُ أَبَا الْفَضْلِ الزُّهْرِيَّ يَقُولُ : انْتَبَهَ أَبِي فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي  
 مَاتَ فِيهَا أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُجَاهِدٍ ، فَقَالَ يَا بُنَيَّ : تَرَى مَنْ  
 مَاتَ اللَّيْلَةَ ؟ فَإِنِّي قَدْ رَأَيْتُ فِي مَنَامِي ، كَأَنَّ قَائِلًا يَقُولُ :

(١) الفواق ما بين الحبلتين ، أو ما بين فتح يدك وقبضها على الفرع ، وذلك كناية

عن قصر الزمن . « عبد الحائق »

(٢) زار يوما بعد أيام

قَدْ مَاتَ اللَّيْلَةُ مُقَوِّمٌ وَحْيِ اللَّهِ ، مُنْذُ خَمْسِينَ سَنَةً ، فَلَمَّا  
 أَصْبَحْنَا إِذَا ابْنُ مُجَاهِدٍ قَدْ مَاتَ . آخِرُ مَا قَلَّلْنَاهُ مِنْ تَارِيخِ  
 الْخَطِيبِ ، وَذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ فِي كِتَابِهِ ، فَقَالَ :  
 كَانَ ابْنُ مُجَاهِدٍ ، مَعَ مَا عُرِفَ بِهِ مِنَ الْفَضْلِ ، وَاشْتَهَرَ عَنْهُ  
 مِنَ الْعِلْمِ وَالنُّبْلِ ، كَثِيرُ الْمُدَاعِبَةِ ، طَيِّبُ الْخُلُقِ ، وَلَهُ مِنْ  
 الْكُتُبِ : كِتَابُ الْقِرَاءَاتِ الْكَبِيرُ ، كِتَابُ الْقِرَاءَاتِ  
 الصَّغِيرُ ، كِتَابُ الْبَيِّنَاتِ ، كِتَابُ الْهَيِّاتِ ، كِتَابُ قِرَاءَةِ  
 أَبِي عَمْرٍو ، كِتَابُ قِرَاءَةِ ابْنِ كَثِيرٍ ، كِتَابُ قِرَاءَةِ عَامِرٍ ، كِتَابُ  
 قِرَاءَةِ نَافِعٍ . كِتَابُ قِرَاءَةِ حَمْزَةَ . كِتَابُ قِرَاءَةِ الْكِسَائِيِّ .  
 كِتَابُ قِرَاءَةِ ابْنِ عَامِرٍ ، كِتَابُ قِرَاءَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
 كِتَابُ السَّبْعَةِ . كِتَابُ اقْتِرَادَاتِ الْقُرْآنِ السَّبْعَةِ . كِتَابُ  
 قِرَاءَةِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - . نَقَلْتُ مِنْ خَطِّ  
 أَبِي سَعْدٍ السَّمْعَانِيِّ وَاخْتِبَارِهِ لِتَارِيخِ يَحْيَى بْنِ مَنْدَةَ . سَمِعْتُ  
 الْإِمَامَ أَبَا الْمُظَفَّرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَيْثٍ الْمُقَرَّرِي يَقُولُ : سَمِعْتُ  
 أَحْمَدَ بْنَ مَنْصُورٍ الْمَذْكُورَ يَقُولُ : سَمِعْتُ أَبَا الْحَسَنِ بْنَ سَالِمٍ



الْبُقَيْرِيُّ الصُّوفِيُّ يَقُولُ : وَهُوَ صَاحِبُ مَهَلٍ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ  
 التُّسْرِيِّ<sup>(١)</sup> . قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ مُجَاهِدٍ الْقُرِّيَّ يَقُولُ :  
 رَأَيْتُ رَبَّ الْعِزَّةِ فِي الْمَنَامِ ؟ تَخَنَّنْتُ عَلَيْهِ خَتَمَتَيْنِ ، فَلَحَنْتُ  
 فِي مَوْضِعَيْنِ ، فَاعْتَمَنْتُ ، فَقَالَ يَا بْنَ مُجَاهِدٍ : الْكَمَالُ لِي ، الْكَمَالُ  
 لِي . قَرَأْتُ فِي تَارِيخِ خُوَارِزْمٍ فِي تَرْجَمَةِ أَبِي سَعِيدٍ ، أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ ،  
 ابْنِ حَمْدِجٍ الْحَمْدِيَّ قَالَ : كُنْتُ أَخْتَلِفُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ بْنِ  
 مُجَاهِدٍ ، الْقُرِّيِّ الْبَغْدَادِيِّ ، فَكَانَ يُكْرِمُنِي لِقَائِي ، فَاشْتَهَيْتُ  
 أَنْ أَقْرَأَ عَلَيْهِ ، لَمَّا رَأَيْتُ مِنْ وُلُوعِ النَّاسِ بِالْقِرَاءَةِ عَلَيْهِ ،  
 فَقُلْتُ لَهُ : إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ ، فَقَالَ : نَعَمْ ، إِنْ  
 كُنْتُ تُرِيدُ الْقِرَاءَةَ ، فَاجْلِسْ مَجْلِسَ التَّلَامِذَةِ ، قَالَ : فَتَحَوَّلْتُ  
 مِنْ جَنْبِهِ إِلَى يَمِينِ يَدَيْهِ ، فَلَمَّا افْتَتَحْتُ الْقِرَاءَةَ عَلَى رَأْسِ  
 السَّامَةِ ، وَقُلْتُ : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » قَالَ : أَوْ كَذَا  
 تَقْرَأُ ؟ إِذْ هَبَ إِلَى ذَلِكَ الْقَفَى حَتَّى يُرْشِدَكَ ، ثُمَّ أَقْرَأَ عَلَيَّ ،  
 فَخَلَجْتُ مِنْ ذَلِكَ ، وَتَرَكْتُ إِيَّكَرَامِي ، كَمَا كَانَ يُكْرِمُنِي قَبْلَ

(١) التُّسْرِيُّ نسبة إلى تسر ، يضم أوله وسكون ثانيه وفتح ثالثه : أعظم مدينة  
 بخوارستان اليوم ، وهو ترمب شوشتر - معجم البلدان ج ٢ ص ٣٨٦ « منصور »

ذَلِكَ ، لَمَّا عَرَفَ بِضَاعَتِي فِي الْقِرَاءَةِ . وَقَالَ التَّنُوخِيُّ : بَلَغَنِي  
 عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُجَاهِدٍ أَنَّهُ قَالَ : النَّاسُ أَرْبَعَةٌ : مَلِيحٌ  
 يَقْبَعُضُ لِمَلَاخَتِهِ فَيَحْتَمِلُ ، وَبَغِيضٌ يَتَمَلَّحُ ، فَذَلِكَ الْحُمَى ،  
 وَالْدَّاءُ الَّذِي لَا دَوَاءَ لَهُ ، وَبَغِيضٌ يَقْبَعُضُ ، فَيَعْذَرُ لِأَنَّهُ طَبَعُهُ ،  
 وَمَلِيحٌ يَتَمَلَّحُ ، فَتِلْكَ الْحَيَاةُ الطَّيِّبَةُ . وَمِنْ تَارِيخِ ابْنِ بَشْرَانَ :  
 كَانَ ابْنُ مُجَاهِدٍ كَثِيرًا مَا يُنْشِدُ :  
 إِذَا عَقَدَ الْقَضَاءَ عَلَيْكَ أَمْرًا

فَلَيْسَ بِحُلَّةٍ إِلَّا الْقَضَاءُ

قَالَ : وَذُكِرَ عَنِ ابْنِ مُجَاهِدٍ : أَنَّهُ حَضَرَ وَجَمَاعَةً مِنْ أَهْلِ  
 الْعِلْمِ فِي بُسْتَانَ ، وَدَاعَبَ وَقَالَ : - وَتَدَّ لَاحِظُهُ بَعْضُهُمْ - التَّعَاوُلُ فِي  
 الْبُسْتَانِ ، كَالْتَّخَالُفِ فِي الْمَسْجِدِ . وَرَوَى عَنْ أَبِي طَالِبٍ الْهَاشِمِيِّ  
 مَهْرَ أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُجَاهِدٍ قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ ابْنِ مُجَاهِدٍ  
 وَقَدْ حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ ، فَقَالَ لِي : أَخْرِجْ مِنْ هَهُنَا مِنْ أَهْلَانَا ،  
 قَالَ : فَفَعَلْتُ ذَلِكَ ، ثُمَّ قَالَ لِي : وَتَبَاعَدْ أَنْتَ أَيْضًا ، فَوَقَفْتُ  
 عَنْهُ بَعِيدًا ، فَامْتَقَبَلَ الْقَبِيلَةَ ، وَأَقْبَلَ يَتْلُو آيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ ،

ثُمَّ خَفَّتْ صَوْتُهُ ، فَلَمْ يَزَلْ يَتَشَاهَدُ إِلَى أَنْ طَفَأَ <sup>(١)</sup> . قَالَ : وَكَانَ لَهُ جَاهٌ عَرِيفٌ عِنْدَ السُّلْطَانِ ، وَسَأَلَهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ كِتَابًا إِلَى هِلَالِ بْنِ بَذْرِ فِي حَاجَةٍ لَهُ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ كِتَابًا وَخَتَمَهُ ، وَلَمْ يَقِفْ عَلَيْهِ ، فَلَمَّا صَارَ إِلَى هِلَالٍ وَسَلَّمَ إِلَيْهِ الْكِتَابَ ، قَضَى حَوَائِجَهُ ، وَبَلَغَ لَهُ فَوْقَ مَا أَرَادَ ، فَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يَنْصَرِفَ ، قَالَ لَهُ : تَذَرِي مَا فِي كِتَابِكَ ؟ قَالَ : فَأَخْرَجَهُ وَفِيهِ : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » حَامِلُ كِتَابِي إِلَيْكَ ، حَامِلُ كِتَابِ اللَّهِ عَنِّي ، وَالسَّلَامُ . وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ .

﴿ ٢٢ - أَحْمَدُ النَّهْرَجُورِيُّ <sup>(٢)</sup> أَبُو أَحْمَدَ الشَّاعِرُ الْعَرُوسِيُّ ﴾

لَهُ فِي الْعَرُوسِ تَصَانِيفٌ ، وَهُوَ بِهِ عَارِفٌ حَازِقٌ ، يَجْرِي  
مَجْرَى أَبِي الْحَسَنِ الْعَرُوسِيِّ وَالْعِمْرَانِيِّ وَغَيْرِهِمَا فِيهِ ، وَهُوَ  
مَعَ ذَلِكَ شَاعِرٌ مُتَوَسِّطُ الطَّبَقَةِ ، وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ،

(١) طوى : كناية عن الموت (٢) نسبة الى « نهر جور » بضم داء « نهر »  
وضم جيم « جور » واقع بين الأهواز وميسان  
(\*) ترجم له في كتاب الوافي بالوفيات جزء ثالث قسم أول صفحة ٣٦٤ بترجمة قال  
فيها ما قاله عنه ياقوت في ترجمته

حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ، عَنْ عَلِيٍّ<sup>(١)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ نَصْرِ الْكَاتِبِ،  
 قَالَ : اجْتَمَعْتُ بِهِ بِالْبَصْرَةِ، فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ  
 وَثَلَاثِينَ ، وَأَنَا فِي مُجَلَّةِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ مَاسَرَجِسَ ،  
 وَسَافَرْنَا عَنْهَا إِلَى أَرْجَانَ<sup>(٢)</sup> مَعَ بَهَاءِ الدَّوْلَةِ ، وَخَرَجَ  
 النَّهْرَجُورِيُّ مَعَنَا ، وَأَقَامَ فِي مُصَاحَبَتِهِ ، إِلَى أَنْ قَلَلَهُ  
 أَبُو الْفَرَجِ، مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَازِنُ الْبَصْرِيُّ، فِي أَوَاخِرِ سَنَةِ  
 اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ ، فَعَادَ مَعَهُ إِلَيْهَا ، ثُمَّ وَرَدْتُهَا فِي  
 ذِي الْقَعْدَةِ، سَنَةِ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعِينَ ، مُتَصِلًا بِخِدْمَةِ «شَاهِنْشَاه»  
 الْأَعْظَمِ ، جَلَالِ الدَّوْلَةِ بْنِ بَهَاءِ الدَّوْلَةِ ، وَقَدْ مَاتَ  
 النَّهْرَجُورِيُّ قَبْلَ ذَلِكَ بِشَهْوَرٍ ، بِعِلَّةٍ طَرِيفَةٍ ، لِحَقْنَتِهِ مِنْ  
 ظُهُورِ الْقَمَلِ فِي جِسْمِهِ ، عِنْدَ حَكْمِ إِيَّاهُ ، إِلَى أَنْ مَاتَ ،  
 وَكَانَ شَيْخًا قَصِيرًا ، شَدِيدَ الْأَذْمَةِ<sup>(٣)</sup> ، سَخِيفَ اللَّبْسَةِ ،  
 وَسِخَ الْجُلَّةِ ، سَيِّءِ الْمَذْهَبِ ، مُتَظَاهِرًا بِالْإِلْحَادِ ، غَيْرَ مُكَاتِمٍ  
 لَهُ ، وَلَمْ يَتَزَوَّجْ<sup>(٤)</sup> قَطُّ ، وَلَا أَعْقَبَ ، وَكَانَ أَقْوَى الطَّبَقَةِ

(١) كانت في الأصل « علي » بخط « عن »

(٢) كانت بالأصل : « إلى أن حل بها »

(٣) أي سيرة اللون

(٤) في الأصل التي في مكتبة الكنفورد : يترج

فِي الْفَلَسَفَةِ ، وَعُلُومِ الْأَوَائِلِ ، وَمَتَوَسَّطًا فِي عُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ .  
وَعِلْمُهُ بِهَا أَكْثَرُ مِنْ شِعْرِهِ ، وَكَانَ تَلَابَةً <sup>(١)</sup> لِلنَّاسِ هِجَاءً ،  
قَلِيلَ الشُّكْرِ لِمَنْ يُحْسِنُ إِلَيْهِ ، غَيْرَ مُرَاعٍ لِحَمِيلِ يُسْدَى  
إِلَيْهِ ، وَأَنْشَدَنِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةً مِنْ شِعْرِهِ ، وَمِنْهُ :

مَنْ عَاذِرِي مِنْ رَيْسٍ يَعُدُّ كَسِيَّ حَسِي  
لَمَّا انْقَطَعْتُ إِلَيْهِ وَصَلْتُ <sup>(٢)</sup> مُنْقَطِعًا بِي

فَسَمِعَ ذَلِكَ أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ مَسْرُجٍ ، فَقَالَ : هَذَا  
تَدْلِيلٌ مِنْهُ ، وَأَنَا الْمَقْصُودُ بِالْهَجْوِ ، وَإِنَّمَا قَالَ : مَنْ  
عَاذِرِي مِنْ وَزِيرٍ ، وَقَدْ رَأَيْتَنِي فِي تَعْبِيرِهِ ، فَلَمَّا تَوَقَّى  
النَّهْرَجُورِي ، حَمَلَ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ مُسَوِّدَاتُهُ ، فَوَجَدَ فِيهَا  
الْقِطْعَةَ مَنْسُوبَةً إِلَيْهِ ، فَأَخْرَجَهَا وَوَقَفَنِي عَلَيْهَا ، وَعَرَفَنِي  
حِمَّةَ حَدْسِهِ فِيهِ . وَمِنْ شِعْرِهِ فِي أَبِي الْوَفَاءِ بْنِ الصِّقْلِ :

مَا اسْتَخْرَجَ الْمَالُ بِمِثْلِ الْمَصَا

لِطَالِبِيهِ مِنْ أَبِي الْقَدْرِ

(١) مَنْ تَلَبَّ الرِّجْلُ : إِذَا طَافَ وَتَتَمَّصَ . صِيغَةُ مُبَالَغَةٍ فِي تَلَبٍّ ، وَفِي هِجَاءٍ (٢) وَصَلْتُ  
كَانَتْ فِي الْأَصْلِ : حَمَلْتُ ، فَغَيَّرْتُهَا إِلَى وَصَلْتُ ، فَيَكُونُ مَعْنَى الْبَيْتِ : لَمَّا انْقَطَعْتُ إِلَيْهِ ، وَالْجَاءُ إِلَى  
غَيْرِهِ أَخْطَأْتُ ، لِأَنِّي وَصَلْتُ بِي مُنْقَطِعًا عَنِ النَّاسِ « عِبْدُ الْحَافِظِ »

أَلَيْسَ قَدْ أَخْرَجَ مُوسَىٰ بِهَا

لِقَوْمِهِ الْمَاءَ مِنَ الصَّخْرِ؟

وَلَهُ أَيْضًا :

صَاحَ نَدِييَ<sup>(١)</sup> وَشَفَّهَ الطَّرْبُ

يَا قَوْمَنَا إِنِّ أَمَرْنَا عَجَبٌ

نَارٌ إِذَا الْمَاءُ مَسَّهَا زَفَرَتْ<sup>(٢)</sup>

كَأَنَّهُا لِأَنِّهَا بِهَا حَطَبٌ

وَلَهُ يَهْجُو طَبِيبًا مِنْ أَهْلِ الْأَيْلَةِ ، يُعْرِفُ بِأَبِي غَسَّانَ ،

وَكَانَ قَدْ أُغْرِيَ بِهَيْجَائِهِ :

يَا طَبِيبًا دَاوَى كَسَادَ ذَوَى الْأَكْزَى

فَبَانَ حَتَّىٰ أَعَادُمْ فِي فَنَاقٍ<sup>(٣)</sup>

إِنْ تَكُنْ قَدْ وَصَلْتَ رِزْقَهُمْ فِي

مَا فَكَمْ قَدْ قَطَعْتَ مِنْ أَرْزَاقٍ؟

(١) وفي الاصل القى في مكتبة الكنفورد : « عديى »

(٢) زفرت النار : سبغ صوتها لتوقدها (٣) أى دواج

وَقَعَ اللَّهُ فِي جَيْبِكَ لِلْأَزَلِ  
 زَاقٍ أَنْ وَدَّعِي وَدَاعَ الْفِرَاقِ  
 وَلَهُ فِيهِ أَيْضًا :

يَا بْنَ غَسَّانَ أَنْتَ نَافَضْتَ عَيْسَى  
 فَهُوَ يُخَيِّ الْمَوْتَى وَأَنْتَ تُمَيِّتُ  
 يَشْهَدُ الْقَلْبُ أَنَّهُ يَقْدُمُ الْغَا  
 سِلَ أَوْ أَنْ دَسْتَهُ قَابُوتُ  
 وَقَالَ فِي أَبِي إِسْحَاقَ الصَّابِي ، يَمْدَحُهُ وَهُوَ بِالْبَصْرَةِ  
 بِقَصِيدَةٍ أَوْهَا :

لَا يَذْهَبَنَّ عَلَيْكَ فِي الْعَوَادِ  
 ضَعْفُ الْقُوَى وَتَفَتُّ الْأَكْبَادِ  
 لَا تَسْأَلِي عَنِّي سِوَاكَ فَإِنَّمَا  
 ذِكْرُكَ أَفْقَاسِي وَحُبُّكَ زَادِي  
 يَا سَمْعَةَ بِدَمِي عَلَى تَحْرِيمِهِ  
 فِيمَا يَظُنُّ أَصَادِقِي<sup>(١)</sup> وَأَعَادِي

(١) أصادق : جمع صديق ، وأطادى جمع علو

حَاشَاكَ أَنْ أَلْفَاكَ غَيْرَ بِخَيْلَةٍ  
أَوْ أَنْ أَرَى مَا لَا تَرَى رَشَادِي  
وَلَهُ يَهْجُو امْرَأَةً :

مُتُّ مِنْ شَهْوَةِ الضُّرَاطِ وَلَا  
يُسْعِدُهَا دُبُّهَا بِتَصَوُّيْتِ  
كَأَنَّمَا أَلَيْنَاكَ خَايَةً  
تَظَلُّ (١) مَلَقِيَّةً لِرِزْفِيَّتِ

وَلَهُ أَيْضًا :  
لَوْ كَانَ يُورَثُ بِالتَّشَابُهِ مِيتٌ  
لَمَلَكْتَ بِالْأَعْضَاءِ مَا لَا يُمَلِكُ  
تُغَلُّ مَحَاتِلُهُ (٢) مُخْبِرٌ أَنَّهُ

فِي النَّاسِ مِنْ نُطْفِ الْجَمِيعِ مُشَبَّكٌ  
قَالُوا : وَلَمْ يَكُنْ وَمَسَخُهُ وَقَدَّارَتُهُ عَنْ فَقْرٍ ، فَإِنَّ حَالَهُ  
كَانَتْ مُسْتَقِيمَةً حَسَنَةً ، بَلْ كَانَتْ لِعَادَةِ مَيْتَةٍ فِيهِ ، وَكَانَ

(١) في الاصل : تفسل ، والترقيت ملاء التي . بالقار أى الزفت (٢) نمل أى تملب  
يريد أن ما يحتل به الناس ويخضعهم به يحدت الناس أنه مشبك من نطف جميع الخلق وفي الاصل :  
قل غايه ، فغيرت كما ترى ، ويصح أن تكون غايه تخبر بمعنى أن فيه أمارات تحدث بما يقول  
الشاعر . « عبد الحالى »



النَّاسُ يَتَّقُونَ لِسَانَهُ وَكَثْرَةَ هَيْئَتِهِ ، قَالَ ابْنُ نَصْرِ : وَمَدَحَ  
أَبُو أَحْمَدَ التَّهْرُجُورِيُّ أَبَا الْقَرَجِ مَنصُورَ بْنَ سَهْلٍ النُّجُوسِيَّ ،  
عَامِلَ الْبَصْرَةِ ، فَأَعْطَاهُ صَلََّةَ حَاضِرَةٍ هَنِئَةً ، وَالتَّفَّ بِهِ  
الْحَوَاشِي ، فَطَالَبُوهُ ، فَكَتَبَ رُقْعَةً وَدَفَعَهَا إِلَى بَعْضِ الدَّاخِلِينَ  
إِلَيْهِ ، وَقَالَ : تُسَلِّمُ هَذِهِ إِلَى الْأُسْتَاذِ ، وَكَانَ فِيهَا :

أَجَازَنِي الْأُسْتَاذُ عَنْ مِدْحَتِي

جَائِزَةٌ كَانَتْ لِأَصْحَابِهِ

وَلَمْ يَكُنْ حَظِّي مِنْهَا سِوَى

جَرَبَذَنِي <sup>(١)</sup> يَوْمًا عَلَى بَابِهِ

فَلَمَّا وَصَلَتْ إِلَيْهِ الرُّقْعَةُ ، خَرَجَ فِي الْحَالِ مَنْ صَرَفَ  
الْحَوَاشِي عَنْهُ ، وَصَارَ مَعَهُ حَتَّى دَخَلَ مَنزِلَهُ :

﴿ ٢٣ ﴾ - أَحْمَدُ بْنُ نَصْرِ ، بْنِ الْحُسَيْنِ الْبَازِيَارِ ، أَبُو عَلِيٍّ \*

كَانَ نَدِيمًا لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ بْنِ هَمْدَانَ ، وَكَانَ أَبُوهُ نَصْرُ بْنُ  
أحمد البازيار

(١) في الأصل : الجبهة فأصلحها كثرى . والجبهة ، عدو قتل ، يريد جريه على يابه

(\*) ترجم له في كتاب فهرست بن التديم ص ١٨٩ بما يأتي : « عبدالحائق »  
كان نديماً لسيف الدولة ، جده نصر بن الحسين ، من فائقة سر من رأى ،  
وانصل بالتشدد وخدمه ، وخف على ظله ، وأصله من خراسان ، وكان يتماطى —

الْحُسَيْنِ مِنْ نَاقِلَةِ سَامِرًا، وَاتَّصَلَ بِالْمُعْتَصِدِ وَخَدَمَهُ، وَخَفَّ عَلَى قَلْبِهِ، وَأَهْلُهُ مِنْ خُرَّاسَانَ، وَكَانَ يَتَعَاطَى لَعِبَ الْجَوَارِحِ<sup>(١)</sup> فَرَدَّ إِلَيْهِ الْمُعْتَصِدُ نَوْعًا مِنْ أَنْوَاعِ جَوَارِحِهِ، وَمَاتَ أَبُو عَلِيٍّ بِجَلَبَ، فِي حَيَاةِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ، وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ كِتَابُ تَهْذِيبِ الْبَلَاغَةِ<sup>(٢)</sup> ذَكَرَ ذَلِكَ كُلَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ. قَالَ ثَابِتُ بْنُ سِنَانَ: مَاتَ أَبُو عَلِيٍّ أَحْمَدُ بْنُ نَصْرِ، بْنِ الْبَازِيَارِ بِالشَّامِ، فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ، وَحَدَّثَ أَبُو جَعْفَرٍ طَاحَةَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَنَاشٍ، صَاحِبُ كِتَابِ الْقَضَاةِ قَالَ: كُنَّا بِمَحْضَرَةِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ، وَقَدْ كَانَ مِنْ نَدَمَائِهِ، قَالَ: كَانَ يَحْضُرُ مَعَنَا مَجْلِسُهُ أَبُو نَصْرِ الْبَنْصُ، وَكَانَ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ نَيْسَابُورَ، أَقَامَ بِبَعْدَادَ قِطْعَةً مِنْ أَيَّامِ الْمُقْتَدِرِ، وَبَعْدَهَا إِلَى أَيَّامِ الرَّاضِي، وَكَانَ مَشْهُورًا بِالطَّيْبَةِ وَالْخُلَاعَةِ،

— لعب الجوارح، فرد إليه المعتضد نوعاً من أنواع جوارحه، وتوفى بجلب، في حياة سيف الدولة، سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة وله من الكتب: كتاب تهذيب البلاغة، كتاب اللسان

(١) في الفهرس ص ١٣١ وفي الاصل الاقوى في مكتبة اكسفورد: «الحوامج»

(٢) زاد صاحب الفهرس: كتاب اللسان

وَحِفَّةِ الرُّوحِ ، وَحُسْنِ الْمُحَاضَرَةِ ، مَعَ الْعِفَّةِ وَالسَّتْرِ ، وَتَقَلُّدِ  
 الْحُكْمِ فِي عِدَّةِ نَوَاحٍ بِالشَّامِ ، فَقِيلَ لَهُ يَوْمًا بِمُحَضَّرَةٍ  
 سَيْفِ الدَّوْلَةِ : لِمَ لَقَّبْتَ الْبَنْصَ ؟ فَقَالَ : مَا هَذَا لَقَبٌ ، وَإِنَّمَا  
 هُوَ اسْتِثْقَانٌ مِنْ كُنْيَتِي ، كَمَا لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَشْتَقَّ مِنْ أَبِي  
 عَلِيٍّ مِنْلَ هَذَا « وَأَوْمَأَ إِلَى ابْنِ الْبَازِيلِ » لَقُلْنَا : الْيَعْلُ .  
 أَوْ اسْتَقْنَا مِنْ أَبِي الْحَسَنِ « وَأَوْمَأَ إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ »  
 لَقُلْنَا : الْبَحْسُ ، فَضَحِكَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ مِنْهُ ، وَلَمْ يُنْكِرْ عَلَيْهِ ،  
 وَقَدْ اسْتَدَلَّتْ بِهِذِهِ الْحِكَايَةِ ، عَلَى عَظِيمِ قَدْرِ ابْنِ الْبَازِيلِ  
 عِنْدَ سَيْفِ الدَّوْلَةِ ، إِذْ قَرَنَ اسْمَهُ بِاسْمِهِ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ  
 عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عِيسَى ، بْنُ الْجَرَّاحِ فِي تَارِيخِهِ : لَمَّا وَرَدَ  
 نَاصِرُ الدَّوْلَةِ إِلَى بَغْدَادَ ، وَقَدْ رُدَّ إِلَيْهِ تَدْيِيرُ الْعَسَاكِرِ ،  
 وَإِمْرَةُ الْأُمَرَاءِ ، قَلَدَ الْوَزِيرُ أَبُو إِسْحَاقَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ<sup>(١)</sup>  
 الْقَرَارِيظِيَّ ، إِبْرَاهِيمَ بْنَ أَخِي أَبِي الْحَسَنِ عَلِيٍّ بْنِ عِيسَى ،  
 أَصْلَ دِيوَانَ الْمَشْرِقِ ، وَزِمَامَ الْبَرِّ ، وَزِمَامَ الْمَغْرِبِ ، وَزِمَامَ  
 الْمَنْبَعِ<sup>(٢)</sup> وَدِيوَانَ الْقُرَاتِيَّةِ ، مُدَّةً مِنَ الزَّمَانِ<sup>(٣)</sup> ، ثُمَّ

(١) كانت بالأصل : أحمد بن محمد (٢) له : المبيع

(٣) كانت بالأصل « مدة من القراريطي »

اِسْتَشْفَعَ إِلَى الْوَزِيرِ ، أَحْمَدَ بْنِ نَصْرِ الْبَازِيلِ ، بِابْنِ مُكْرَمٍ  
 كَاتِبِ نَاصِرِ الدَّوْلَةِ ، فَقَلَّدَهُ دِيوَانَ الْمَشْرِقِ ، وَزِمَامَ الْبَرِّ ،  
 وَزِمَامَ الْمَغْرِبِ ، وَعَوَّضَ أَبَا نَصْرِ إِبْرَاهِيمَ بْنَ أَخِي أَبِي  
 الْحَسَنِ ، مَكَانَ مَا صَرَفَهُ عَنْهُ ، دِيوَانَ الْبَرِّ ، وَدِيوَانَ ضِيَاعِ  
 وَرَثَةِ مُوسَى بْنِ بَغَا الْأَصْلِيِّ . تَقَلَّتْ هَذَا مِنْ خَطِّ إِبْرَاهِيمَ  
 ابْنِ أَخِي أَبِي الْحَسَنِ ، عَلِيُّ بْنُ عِيسَى ، صَاحِبِ هَذِهِ الْقِصَّةِ ،  
 فَإِنَّ النُّسْخَةَ بِالتَّارِيخِ كَانَتْ بِخَطِّهِ . وَذَكَرَ هِلَالٌ أَنَّ أَحْمَدَ  
 ابْنَ نَصْرِ الْبَازِيلِ ، كَانَهُ ابْنُ أُخْتِ أَبِي الْقَاسِمِ ، عَلِيُّ بْنُ  
 مُحَمَّدٍ بْنِ الْخَوَارِزْمِيِّ ، وَكَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ الصَّفَرِيُّ ، شَاعِرُ  
 سَيْفِ الدَّوْلَةِ ، قَدْ حُبِسَ لِمُحَاكَاةٍ كَانَتْ يَبْنِيهِ وَيُنَاجِلُ رَجُلًا  
 مِنْ أَهْلِ حَلَبَ ، فَكَتَبَ إِلَى ابْنِ الْبَازِيلِ فِي مَحْبِسِهِ <sup>(١)</sup> :

كَذَا الدَّهْرُ يَوْمٌ مَرَّةً وَنَعِيمٌ

فَلَا ذَا وَلَا هَذَا يَكَادُ يَدُومُ

وَذُو الصَّبْرِ مُحَمَّدٌ عَلَى كُلِّ حَالَةٍ

وَكُلُّ جُزُوعٍ فِي الْأَنَامِ مَلُومٌ

(١) في الأصل الذي في مكتبة أكسفورد : « بجله »

يَقُولُ فِيهَا :

أَتَرْضَى الطَّمَايُ قَاضٍ بِحَبْسِهِ<sup>(١)</sup>

إِذَا اخْتَصَمْتَ يَوْمًا إِلَيْهِ خُصُومُ؟

وَلِإِنَّ زَمَانًا فِيهِ يَحْبِسُ مِنْهُ

لِنِئَالِي ، زَمَانٌ مَا عَلِمْتُ لَيْسَ

بِكَادُ فَوَادِي يَسْتَطِيرُ صَبَابَةً

إِذَا هَبَّ مِنْ نَحْوِ الْأَمِينِ نَسِيمٌ

هَلْ أَنْتَ ابْنُ نَصْرِ نَاصِرِي بِمَقَالَةٍ

لَهَا فِي دُجَى الْخَلْطِ الْبَهِيمِ نُجُومُ؟

وَلَا تَيْمُ قَاضٍ رَدَّ تَوْفِيعَ مَنْ بِهِ

غَدَا قَاضِيًا فَلَا أَمْرُ فِيهِ عَظِيمُ

وَمَتَّخِذُ عِنْدِي صَنِيعَةً مَا جِدَّ

كَرِيمٍ نَمَاهُ فِي الْفَخَارِ كَرِيمُ

(١) كذا بالأصل ، والنظر الأول حرف وفتح موافق :

أَرْضَى ظُلُومًا وهو قاضٍ بحبسه

﴿ ٢٤ - أَحْمَدُ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ ، بْنِ الْعَلَاءِ ، ﴾

﴿ ابْنِ مَنْصُورِ الْمَخْزُومِيِّ \* ﴾

أحمد  
المخزومي

أَبُو الْعَبَّاسِ ، الْأَدِيبُ النَّحْوِيُّ ، الْمَعْرُوفُ بِالْمَذَرِ  
ابْنِ الرَّاهِدِ ، مَاتَ فِي الثَّلَاثِ عَشَرَ مِنْ رَجَبٍ ، سَنَةَ إِحْدَى  
عَشْرَةَ وَمِثْمَالَةَ ، وَقَدْ نَفَّ<sup>(١)</sup> عَلَى الثَّمَانِينَ ، وَكَفَّ لَهُ  
اِخْتِصَاصٌ عَظِيمٌ بِالشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَشَابِ لَا يُفَارِقُهُ ،  
فَحَصَلَ مِنْهُ عِلْمًا جَمًّا ، وَصَارَتْ لَهُ يَدٌ بِاسِطَةٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ  
وَاللُّغَةِ ، وَكَانَ قَرَأًا قَبْلَهُ عَلَى أَبِي الْفَضْلِ بْنِ الْأَشْتَرِ ،  
وَكَانَ كَتِيبًا<sup>(٢)</sup> مَطْبُوعًا ، خَفِيفَ الرُّوحِ ، حَسَنَ الْفِكَاهَةِ .  
وَسَمِعَ مِنْ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْأَنْمَاطِيِّ ، وَابْنِ الْمَائِدَانِيِّ ،  
وغيرِهِمَا . أَنَبَانَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الدِّينِيُّ ، قَالَ : أَنَشَدَنِي  
أَبُو الْعَبَّاسِ ، أَحْمَدُ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ الْأَدِيبُ لَفْظًا ، قَالَ :  
أَنَشَدَنِي الْأَمِيرُ أَبُو الْفَوَارِسِ مَعْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الصَّنِيقِيُّ لِنَفْسِهِ :

(\*) راجع بنية الرواة ص ١٧٢

(١) أى زاد :

(٢) الكيس : الماذق الظرف النطق

أَجْنَبُ أَهْلَ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ ذَوْرِي  
وَأَغْشَى أَمْرًا فِي بَيْتِهِ وَهُوَ عَاطِلٌ  
وَلِيَّيْ لَسَمَحٌ بِالسَّلَامِ لِأَشْعَثِ  
وَعِنْدَ الْهَمَامِ<sup>(١)</sup> الْقَبِيلِ بِالرَّدِّ بِاخِلٌ  
وَمَا ذَاكَ مِنْ كِبَرٍ وَلَكِنْ سَجِيَّةٌ  
تُعَارِضُ نِيهَا عِنْدَهُمْ<sup>(٢)</sup> وَتُسَاجِلُ<sup>(٣)</sup>

ذَكَرَهُ الْعِمَادُ فَقَالَ : هُوَ مِنْ فُقَهَاءِ النُّظَامِيَّةِ ، ذُو  
الْخَلْطِ الْوَقَّادِ ، وَالْقَرِيحَةِ وَالْإِنْتِقَادِ ، وَلَهُ يَدٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ  
وَالنَّحْوِ ، قَرَأَ عَلَى شَيْخِنَا أَبِي مُحَمَّدٍ الْخَشَابِ ، وَأَنْشَدَنِي  
لِنَفْسِهِ :

وَمُهَفَّفٌ يُسَيِّكُ خَطُّ عِذَارِهِ  
وَبُرَيْكَ ضَوْءُ الْبَدْرِ فِي أَزْدَارِهِ  
حَاكَتْ<sup>(٣)</sup> شَمَائِلُهُ الشُّمُولُ وَجَنَّتْ  
لُطْفَ النَّسِيمِ مَهَبٌ فِي أَسْحَارِهِ

(١) الهمام : العظيم ، والقيل : الأمير

(٢) ساجل فلان صاحبه : باراه وفاخره بأن صنع مثل صنعه

(٣) كانت في الأصل : حدث ، فغيرت إلى ما ترى

وَلَهُ قَصِيدَةٌ كَتَبَهَا إِلَى الْمَلِكِ النَّاصِرِ يُوسُفَ بْنِ  
أَيُّوبَ ، مِنْهَا :

إِنَّ الْأَكْبَسَةَ الْأُولَى شَادُوا الْعُلَى  
يَنْ الْأَنَامِ فَمُفْضِلٌ أَوْ مُنْعِمٌ  
يَشْكُونَ أَنَّكَ قَدْ نَسَخْتَ فِعَالَهُمْ  
حَتَّى تُنَوِّسِي مَا تَقَدَّمَ مِنْهُمْ  
وَسَنَنْتِ فِي شَرْعٍ <sup>(١)</sup> الْمَالِكِ مَا عَمُوا

عَنْ بَعْضِهِ وَقَهَمْتَ مَا لَمْ يَفْهَمُوا  
وَلَهُ أَيْضًا :

مَاذَا يَقُولُ لَكَ الرَّاجِي وَقَدْ قَدِمْتَ  
فِيكَ الْمَعَانِي وَبَجَرُ الْقَوْلِ قَدْ نَزَفَا <sup>(٢)</sup> ؟  
وَمَا لَهُ حِيلَةٌ إِلَّا الدُّعَاءُ فَإِنْ  
يُسْمَعُ يَظَلُّ عَلَيْهِ الدَّهْرُ مُعْتَكِفًا

(١) كانت في الاصل : شرح ، فأصلحت إلى ما ذكر (٢) نزف : قد ، وهذا  
أشبه في المعنى بقول عنترة « هل غادر الشراء من مقدم » « عبد الخالق »



﴿ ٢٥ - أحمد بن الهيثم ، بن فراس ، بن محمد ، ﴾

﴿ ابن عطاء الشامي \* ﴾

قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ : هُوَ أَحَدُ الرُّوَاةِ الْمُكْثَرِينَ ، رَوَى أَحَدُ لَتَانِي عَنْهُ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْعَنْزِيُّ ، وَأَبُو بَكْرٍ وَكِيعٌ ، قُلْتُ : وَكَانَ أَبُوهُ الْهَيْثَمُ بْنُ فِرَاسٍ ، شَاعِرًا مُكْثَرًا ، وَكَانَ جَدُّهُ فِرَاسٌ مِنْ شِيعَةِ بَنِي الْعَبَّاسِ ، وَقَدْ أَدْرَكَ دَوْلَةَ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَلَهُ فِي أَوَّلِ الدَّوْلَةِ أَخْبَارٌ ، فَدَثَّ الْمَرْزُبَانِيُّ بِإِسْنَادٍ رَفَعَهُ إِلَى الْهَيْثَمِ بْنِ فِرَاسٍ قَالَ : أَنْشَدْتُ هَمَارَ بْنَ ثُمَامَةَ :

يُنَادِي الْجَارُ خَادِمَةً فَتَسْعَى

مُشْرَمَةً إِذَا حَضَرَ الطَّعَامُ

(\*) ترجم له في تاريخ بغداد، ج ٥ ص ١٩٣ بما يأتي قال : صاحب أخبار وحكايات عن أبيه وعن غيره ، روى عنه الحسن بن طليل العنزي ومحمد بن موسى ، بن حاد البربري ، ومحمد بن خلف ، بن المرزباني : والحسين ابن القاسم الكوكبي ، ومحمد بن أحمد الحكيكي . وهو : أحمد بن الهيثم ، بن فراس ابن عطاء ، بن شعيب ، بن خولي ، بن جدي ، بن حوف ، بن ذهل ، بن الحرم ، بن بكر ، بن عمر ، بن حوف ، بن عباد ، بن لؤي ، بن الحارث ، بن سامة ، بن لؤي .

وَأَدْعُو حِينَ يَحْضُرُنِي طَعَامِي

فَلَا أَمَةٌ تُجِيبُ وَلَا غُلَامٌ

وَحَدَّثَ عَنْ مُحَمَّدٍ، بْنِ الْعَبَّاسِ عَنِ الْمُبَرِّدِ قَالَ : قَالَ  
الْهَيْثَمُ بْنُ فِرَاسٍ فِي الْمُفَضَّلِ بْنِ مَرْوَانَ ، وَزِيرِ الْمُعْتَصِمِ :

تَجَبَّرْتَ يَا فَضْلُ بْنُ مَرْوَانَ فَأَعْتَبِرْ

فَقَبْلَكَ كَانَ الْفَضْلُ ، وَالْفَضْلُ وَالْفَضْلُ

ثَلَاثَةٌ أَمْلَكَ مَضَوْا لِسَيْلِهِمْ

أَبَادَهُمُ الْمَوْتُ الْمُسْتُ وَالْقَتْلُ

يُرِيدُ الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى ، وَالْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ ، وَالْفَضْلُ

ابْنُ سَهْلٍ.

فَإِنَّكَ قَدْ أَصْبَحْتَ فِي النَّاسِ ظَالِمًا

سُودِي<sup>(١)</sup> كَمَا أَوْدَى<sup>(٢)</sup> الثَّلَاثَةُ مِنْ قَبْلُ

(١) سُودِي : سَهَكَ

(٢) أَوْدَى : هَلَكَ

﴿٢٦- أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ، بْنِ جَابِرٍ ، بْنِ دَاوُدَ الْبَلَاذِرِيِّ﴾

أَبُو الْحَسَنِ ، وَقِيلَ أَبُو بَكْرٍ ، مِنْ أَهْلِ بَغْدَادَ ،  
البلاذري، أحمد

(٥) ترجم له في كتاب تاريخ آداب اللغة العربية، جزء ثان صفحة ١٩١ قال :  
هو خاتمة مؤرخي الفتح ، ولد في أواخر القرن الثاني للهجرة ، ونشأ في بغداد ، وتربى  
من التوكل ، والستين ، والمتر ، وصعد إليه هذا بتتيف ابنه عبد الله الشاعر المشهور ،  
وكان شاعراً ، وكاتباً ، ومترجماً ، ينقل من الفارسية الى العربية ، ومن شعره ما مدح به  
للمستين ، وهو :

ولو أن برد للصطي إذ حوته    يظن لظن البرد أنك صاحب  
وذكر صاحب الفهرست : أنه وسوس في آخر أيامه ، فأخذ إلى البهارستان ، لانه  
شرب تمر البلاذري على خمر مرققة ، ومنه اسمه ، ومات على الاذنب سنة تسع وسبعين ومائتين  
في أول خلافة المعتضد ، وله مؤلفات أهمها :

١ — فتوح البلدان : وهو أشهر كتبه ، ويظهر أنه مختصر من كتاب أطول منه ، كان  
قد أخذ في تأليفه ، وسماه « كتاب البلدان الكبير » ولم يته ، فأكتفى بهذا المختصر ، وهو  
يدخل في خمسين صفحة ، ذكر فيها أخبار الفتوح الاسلامية ، من أيام النبي إلى آخرها ،  
بدأ ببدأ ، لم يفرط في شيء منها ، مع التحقيق اللازم ، واعتدال الحطة ، ومنه فضل عن  
الفتوح ، أبحاثاً عمرانية ، أو سياسية يندر العثور عليها في كتب التاريخ ، كأحكام الخراج  
أو الطاء ، وأسر الخاتم ، والنقود ، والخط ، ونحو ذلك ، وقد طبع الكتاب في لندن  
سنة سبعين ومائمائة بعد الالف ، بمثابة المستشرق « ذي غوبة » ونفرتة في مصر ، شركة  
طبع الكتب العربية ، سنة إحدى وتسعمائة بعد الالف ، وهو أجمع كتب الفتوح وأصحها .  
٢ — أنساب الاشراف ، ويسمى أيضاً ، الاخبار والانساب ، وهو مطول في عشرين  
مجلداً ، ولم يته وكان ضائعاً ، فتر المستشرق الالاني « أهلوارد » في مكتبة « شيفر »  
على الجزء الحادي عشر من كتاب في التاريخ ، ليس عليه اسم ، فرجع انه من أجزاء كتاب  
البلاذري ، الذي يحين يصدده ، فطبعه في « غريز ولد » سنة ثلاث ومائمائة ومائمائة  
بعد الالف على الحجر بخطه ، في خمسين وأربعمائة صفحة ، وفيه كثير من أخبار بني أمية —

ذَكَرَهُ الصُّوْلِيُّ فِي نُدْمَاءِ الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ ، مَاتَ فِي أَيَّامِ  
الْمُعْتَصِدِ عَلَى اللَّهِ فِي أَوَاخِرِهَا ، وَمَا أَبَدَ <sup>(١)</sup> أَنْ يَكُونَ  
أَذْرَكَ أَوَّلِ أَيَّامِ الْمُعْتَصِدِ ، وَكَانَ جَدُّهُ جَابِرٌ يَخْدُمُ الْخَصِيبَ  
صَاحِبَ مِصْرَ ، وَذَكَرَهُ ابْنُ عَسَاكِرَ فِي تَارِيخِ دِمَشْقَ ،  
فَقَالَ : سَمِعَ بِدِمَشْقَ هِشَامَ بْنَ عَمَّارٍ ، وَأَبَا حَفْصٍ <sup>(٢)</sup> عُمَرَ

— في زمن عبد الملك ، والوليد ، ويدخل في ذلك ، تفاصيل وقائع مصعب بن الزبير ، وأخيه  
عبد الله ، وأخبار الخوارج .

وترجم له في كتاب الرواى بالوفيات جزء أول صفحة ٧ قال :

كنت من جلساء المستنير بالله ، وقد قصده الشراء ، قال : ليس أقبل إلا من الذي  
يقول مثل قول البحري في التوكل :

فلو أن متناً تكلف فوق ما في وسعه لعمى اليك المنبر

فرجعت إلى دارى وأتيته ، وقتل : قد قلت فيك أحسن مما قاله البحري في التوكل ، قال ،  
هات ، فأنتدبه :

ولو أن برد المصطفى إذ لبسته يظن لظن البرد أنك صاحبه

قال: ارجع إلى منزلك ، فاعمل ما أمرك به ، فرجعت فبعث إلى سبعة آلاف دينار ، وقال :  
ادخرها لحوادث بدي ، ولك على الجراية والكفاية ما دمت حياً ، وباقى الترجمة كما ذكره  
يلقوت في مجله .

وله ترجمة أخرى في تاريخ الاسلام صفحة ١٦٣ قال :

هو أبو بكر ، صاحب الثمانين ، سمع عبد الله بن صالح المجلى وغيره . وجالس المتوكل  
وناداه ، وروى عنه كثيرون ، قال عبد الله بن أحمد ، بن أبي طاهر البلاذري : بشدادى شاعر —

(١) أى أرى بيدياً

(٢) في الاصل : الذى في مكتبة اكسفورد : « ابن عمر »

ابن سعيد ، وبجحفص محمد بن مصفى ، وبأنطاكية محمد  
ابن عبد الرحمن بن سهم ، وأحمد بن مرز الأنطاكي ،  
وبالعراق عفان بن مسلم ، وعبد الأعلى بن حماد ، وعلي  
ابن المديني ، وعبد الله بن صالح العجلي ، ومضعب الزيزي ،  
وأبا عبيد القاسم بن سلام ، وعثمان بن أبي شيبة ،  
وأبا الحسن علي بن محمد المدائني ، ومحمد بن سعد كاتب  
الواقدي ، وذكر جماعة قال : وروى عنه يحيى بن النديم ،  
وأحمد بن عبد الله بن حماد ، وأبو يوسف ، يعقوب بن  
يعيم قرقارة الأززي . قال محمد بن إسحاق النديم : كان

— رواية ، أحد البلاء ، كان جده جابر يكتب الخطيب بصر ، وله كتب جواد ، وهو صاحب  
كتاب البلدان ، صنفه وأحسن تصنيفه . وحكى المزياني : أن أبا الحسن البلاذري  
وسوس في آخر عمره ، لأنه شرب البلاذر فأفسد عقله ، وله في المأمون مبالغ ،  
وذكر محمد بن إسحاق النديم : أنه شرب البلاذر على غير معرفة ، فلفقه ما لفته ، وشد  
في المارستان ومات فيه .

قال عبد الله بن عدى الحافظ ، أخبرنا محمد بن خلف ، أخبرني أحمد بن يحيى البلاذري  
قال : قال لي محمود الوراق : قل من الشعر ما يتيق ذلك ، ويؤول منك إنهم ، قال شراً  
مذكوراً في ترجمته ، التي أوردناها بطوت .

وترجم له أيضاً في كتاب التهرست صفحة ١١٣  
وترجم له أيضاً في كتاب الاعلام جزء أول صفحة ٨٥

جَدُّهُ جَابِرٌ ، يَكْتُبُ لِلْخَصِيبِ صَاحِبٍ مِصْرَ ، وَكَانَ  
شَاعِرًا ، رَاوِيَةً ، وَوَسْوَوسَ (١) آخِرَ أَيَّامِهِ فَشَدَّ بِالْمَارِسْتَانِ (٢) ،  
وَمَاتَ فِيهِ ، وَكَانَ سَبَبُ وَسْوَوسَتِهِ ، أَنَّهُ شَرِبَ ثَمَرَ الْبَلَاذُرِ (٣)  
عَلَى غَيْرِ مَعْرِفَةٍ ، فَاحْقَهُ مَا لِحَقَهُ . وَقَالَ الْجَهْشِيَارِيُّ فِي  
كِتَابِ الْوُزَرَاءِ : جَابِرُ بْنُ دَاوُدَ الْبَلَاذُرِيُّ ، كَانَ يَكْتُبُ  
لِلْخَصِيبِ بِمِصْرَ ، هَكَذَا ذَكَرَ . وَلَا أَذْرِي أَيُّهَا شَرِبَ  
الْبَلَاذُرُ ؟ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ، أَوْ جَابِرُ بْنُ دَاوُدَ ؟ إِلَّا أَنَّ  
مَا ذَكَرَهُ الْجَهْشِيَارِيُّ ، يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الَّذِي شَرِبَ الْبَلَاذُرَ ، هُوَ  
جَدُّهُ ، لِأَنَّهُ قَالَ : جَابِرُ بْنُ دَاوُدَ ، وَلَعَلَّ ابْنَ ابْنِهِ ، لَمْ يَكُنْ  
حِينَئِذٍ مُوجُودًا ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ . وَكَانَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنُ  
جَابِرٍ ، عَالِمًا فَاضِلًا ، شَاعِرًا ، رَاوِيَةً نَسَابَةً ، مُتَقِنًا ، وَكَانَ مَعَ  
ذَلِكَ ، كَثِيرَ الْهَجَاءِ ، بِذِي (٤) الْأَسَانِ ، أَخَذَ الْأَعْرَاضَ ، وَتَنَاوَلَ  
وَهَبَ بْنَ سُلَيْمَانَ ، بْنَ وَهْبٍ ، لَمَّا ضَرَطَ فَمَزَقَهُ ، فَمِنْ قَوْلِهِ

(١) أَيِ اخْتَلَطَ هَلْهُ وَجَنَ

(٢) فِي النَّهْرَسْتِ ص ١١٣ « فِي الْبِلَّارِسْتَانِ »

(٣) الْبَلَاذُرُ : نَبَاتٌ ثَمَرُهُ شَبِيهُ بَنَى الثَّرَى ، وَلَهُ مِثْلُ لَبِ الْجُوزِ ، وَقَشْرُهُ مُتَخَلِّطٌ ،  
قِيلَ يَقْوَى الْهَلْفُ ، وَلَكِنْ الْكَثَارَةُ مِنْهُ ، يُوْدِي إِلَى الْجُنُونِ ، وَهُوَ بِضَمِّ الدَّاءِ . ا. هـ . لَمَّا  
مِنْ مَحِيطِ الْمَحِيطِ « مَنْصُور » (٤) بِذِي الْعَسَانِ : فَيَبْحَثُ كِتَابَةً عَنْ السَّنِيَةِ

فِيهِ ، وَكَانَتْ الضَّرْطَةُ بِحَضْرَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى ، بِنِ  
خَافَانَ :

أَيَا ضَرْطَةً حُسِبَتْ رِعْدَةٌ

تَنَوَّقُ<sup>(١)</sup> فِي سَلَامًا جَهْدَةً

تَقْدَمَ وَهَبُ بِهَا سَابِقًا

وَصَلَّى<sup>(٢)</sup> أَخُو صَاعِدٍ بَعْدَهُ

لَقَدْ هَنَكَ اللَّهُ مِسْتَرْبِيَهَا

كَذَا<sup>(٣)</sup> كُلُّ مَنْ يُطْعِمُ الْفَهْدَةَ

وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ، بِنِ جَابِرٍ ، يَهْجُو عَافِيَةَ بْنَ

شَيْبٍ :

مَنْ رَأَاهُ فَقَدْ رَأَى عَرِيًّا مُدْلَسًا

لَيْسَ يَذَرِي جَلِيسُهُ أَفْسًا أَمْ تَنْفَسًا ؟

وَحَدَّثَ عَلِيُّ بْنُ هَارُونَ ، بِنِ الْمُنَجَّمِ فِي أَمَالِيهِ عَنْ عَمِّهِ

قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الْبَلَاذُرِيُّ قَالَ : لَمَّا

أَمَرَ الْمُتَوَكِّلُ إِبْرَاهِيمَ بْنَ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيَّ ، أَنْ يَكْتُبَ فِيهَا

(١) تنوَّق : تأتق (٢) المصلى في السابق : من يأتي سابقاً بعد السابق الأول ،

الذي يسمى المصلي « عبد الحافى » (٣) الفهدة : الاست

كَانَ أَمْرَ بِهِ مِنْ تَأْخِيرِ الْخُرَاجِ ، حَتَّى يَقَعَ فِي الْخَامِسِ مِنْ  
حَزْرِيَّانَ <sup>(١)</sup> ، وَيَقَعَ اسْتِفْتَا حُ الْخُرَاجِ فِيهِ ، كَتَبَ فِي ذَلِكَ  
كِتَابَهُ الْمَعْرُوفَ ، وَأَحْسَنَ فِيهِ غَايَةَ الْإِحْسَانِ ، فَدَخَلَ  
عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ يَحْيَى عَلَى الْمُنَوَّكِلِ ، فَعَرَفَهُ حُضُورَ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنَ الْعَبَّاسِ ، وَإِحْضَارَهُ الْكِتَابَ مَعَهُ ، فَأَمَرَ بِالِإِذْنِ لَهُ  
فَدَخَلَ ، وَأَمَرَهُ بِقِرَاءَةِ الْكِتَابِ ، فَقَرَأَهُ ، وَاسْتَحْسَنَهُ  
عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ يَحْيَى ، وَكُلُّ مَنْ حَضَرَ ، قَالَ الْبَلَاذُرِيُّ :  
فَدَخَلَنِي حَسَدٌ لَهُ ، فَقُلْتُ : فِيهِ خَطَأٌ ، قَالَ : فَقَالَ الْمُنَوَّكِلُ :  
فِي هَذَا الْكِتَابِ الَّذِي قَرَأَهُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ خَطَأٌ ؟ قَالَ : قُلْتُ :  
نَعَمْ ، قَالَ : يَا عُبَيْدُ اللَّهِ ، وَنَفَتَ عَلَى ذَلِكَ ؟ قَالَ : لَا ، وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ  
الْمُؤْمِنِينَ ، مَا وَفَّقْتُ فِيهِ عَلَى خَطَأٍ ، قَالَ : فَأَجَبَلَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ  
الْعَبَّاسِ عَلَى الْكِتَابِ يَنْدَبُوهُ ، فَلَمْ يَرِ فِيهِ شَيْئًا ، فَقَالَ  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : الْخَطَأُ لَا يَعْرِى <sup>(٢)</sup> مِنْهُ النَّاسُ ، وَتَدَبَّرْتُ  
الْكِتَابَ ، خَوْفًا مِنْ أَنْ أَكُونَ قَدْ أَغْفَلْتُ شَيْئًا وَقَفَ عَلَيْهِ

(١) الشهر السادس من السنة التسمية

(٢) أى لا يخلو منه الانسان



أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ، فَلَمْ أَرَمَا أَنْكَرُهُ ، فَلْيَعْرِفْنَا مَوْضِعَ الْخَطَا ،  
 قَالَ : فَقَالَ الْمُتَوَكِّلُ : قُلْ لَنَا مَا هُوَ هَذَا الْخَطَا الَّذِي وَقَعَتْ  
 عَلَيْهِ فِي هَذَا الْكِتَابِ ؟ قَالَ : فَقُلْتُ هُوَ شَيْءٌ لَا يَعْرِفُهُ إِلَّا  
 عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى الْمُنْجَمُ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى ، وَذَلِكَ أَنَّهُ أَرَخَ  
 الشَّهْرَ الرُّومِيَّ بِاللِّيَالِي ، وَأَيَّامُ الرُّومِ قَبْلَ لِيَالِيهَا ، فَهِيَ  
 لَا تُورَخُ بِاللِّيَالِي ، وَإِنَّمَا يُورَخُ بِاللِّيَالِي <sup>(١)</sup> الْأَشْهُرُ الْعَرَبِيَّةُ ، لِأَنَّ  
 لِيَالِيهَا قَبْلَ أَيَّامِهَا بِسَبَبِ الْأَهْلَةِ ، فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ : يَا أَمِيرَ  
 الْمُؤْمِنِينَ ، هَذَا مَا لَا عَلِمَ لِي بِهِ ، وَلَا أَدْعِي فِيهِ مَا يَدْعِي ،  
 قَالَ : فَغَيَّرَ تَارِيخَهُ . قَالَ الْجَهْشِيكَارِيُّ : وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى  
 الْبَلَاذَرِيُّ فِي عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى ، وَقَدْ صَارَ إِلَيَّ بِإِيهِ لَحْجَبُهُ :  
 قَالُوا : أَصْطَبَارُكَ لِلْحِجَابِ مَذَلَّةٌ

عَارٌ عَلَيْكَ بِهِ الزَّمَانُ وَعَابُ <sup>(٢)</sup>

فَأَجَبْتَهُمْ : وَلِكُلِّ قَوْلٍ صَادِقٍ

أَوْ كَاذِبٍ عِنْدَ الْمَقَالِ جَوَابٌ

(١) عبارة الاصل : « وَإِنَّمَا يُورَخُ بِاللِّيَالِي إِلَى الْعَرَبِ ، لِأَنَّ لِيَالِيهَا الْح » وهذه عبارة

وكيفية ، فخلا عن حذف وحق فيها ، فأصلحتها إلى ما ذكر « منصور »

(٢) العاب : العيب والنقص

إِنِّي لَأَغْتَفِرُ الْحِجَابَ لِجَادٍ  
أَمْسَتْ لَهُ مِنْ عَلَيَّ رِغَابُ  
قَدْ يَرْفَعُ الْمَرْءُ اللَّثِيمُ حِجَابَهُ  
ضِعَةً وَدُونَ الْعُرْفِ <sup>(١)</sup> مِنْهُ حِجَابُ

وَحَدَّثَ الْجَهْشِيَارِيُّ قَالَ : حَدَّثَنِي ابْنُ أَبِي الْعَلَاءِ  
الْكَاتِبُ ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ جَابِرٍ  
الْبَلَاذَرِيُّ قَالَ : دَخَلْتُ إِلَى أَحْمَدَ بْنِ صَالِحٍ بْنِ شِيرَزَادَ ،  
فَعَرَضْتُ عَلَيْهِ رُقْعَةً لِي فِيهَا حَاجَةٌ ، فَتَشَاغَلَ عَنِّي فَقُلْتُ :

تَقَدَّمَ وَهَبٌ سَابِقًا بِضُرَاطِهِ  
وَصَلَّى الْفَتَى عَبْدُونَ وَالنَّاسُ حُضُرُ  
وَلِيَّيْ أَرَى مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَقَبْلَهُ

بَطُونًا لِنَاسٍ آخَرِينَ تَقَرَّرُ <sup>(٢)</sup>  
فَقَالَ يَا أَبَا الْحَسَنِ : بَطْنُ مَنْ ؟ فَقُلْتُ : بَطْنُ مَنْ لَمْ  
يَقْضِ حَاجَتِي ، فَاخَذَ الرُقْعَةَ ، وَوَقَعَ فِيهَا بِمَا أَرَدْتُ . وَقَالَ  
أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى : يَهْجُو صَاعِدًا وَزِيرَ الْمُعْتَمِدِ :

(١) أي المروف ، وما تبذله أو تطيه (٢) أي تصوت جوعا

أَصَاعِدُ قَدْ مَلَأَتْ الْأَرْضَ جَوْرًا  
 وَقَدْ سُنَّتْ الْأُمُورَ بِغَيْرِ لُبٍّ  
 وَسَامَيْتَ الرِّجَالَ وَأَنْتَ وَغَدُ  
 لَتَيْمُ الْجَدِّ ذُو عِيٍّ وَعَيْبٍ  
 أَضَلُّ عَنِ الْمَكَلِمِ مِنْ «دَلِيلٍ»  
 وَأَكْذَبُ مِنْ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهْبٍ  
 وَقَدْ خَبَرْتُ أَنَّكَ حَارِيٌّ  
 فَرَدَّ مَقَالَتِي أَوْلَادُ كَعْبٍ

قُلْتُ: أَمَّا سُلَيْمَانُ بْنُ وَهْبٍ فَمَعْرُوفٌ، وَأَمَّا دَلِيلٌ: فَهُوَ  
 دَلِيلُ بْنُ يَمْقُوبَ النَّصْرَانِيَّ، أَحَدُ وَجُوهِ الْكِتَابِ، كَانَ  
 يَكْتُبُ لِبُعَا الثَّرَكِيِّ، ثُمَّ تَوَسَّلَ لِلْمُتَوَسِّلِ عَلَى خَاصَّتِهِ .  
 وَحَدَّثَ أَبُو الْقَاسِمِ الشَّافِعِيُّ، فِي تَارِيخِ دِمَشْقَ بِإِسْنَادِهِ  
 قَالَ: قَالَ أَحْمَدُ بْنُ جَابِرٍ الْبَلَاذَرِيُّ: قَالَ لِي مُحَمَّدُ النَّوْرَانِيُّ:  
 قُلْ مِنَ الشَّعْرِ مَا يَبْقَى ذِكْرُهُ، وَيَزُولُ عَنْكَ إِثْمُهُ، فَقُلْتُ:

اِسْتَعِدِّي يَاقَسُ لِمَوْتٍ وَاسْعَى  
 لِنَجَاةٍ فَالْحَازِمُ الْمُسْتَعِدُّ  
 قَدْ تَبَيَّنَ أَنَّهُ لَيْسَ لِلْحَيَةِ  
 فِي خُلُودٍ وَلَا مِنْ الْمَوْتِ بُدُّ  
 إِنَّمَا أَنْتِ مُسْتَعِيرَةٌ مَاسُو  
 فَ رُدِّينَ وَالْعَوَارِي رُدُّ  
 أَنْتِ تَسْهِنِينَ وَالْخَوَادِثُ لَا تَسْهِنُ  
 هُوَ ، وَتَلْبِينَ وَالْمَنَايَا تَجِدُ  
 لَا تُرْجَى الْبَقَاءُ فِي مَعْدِنِ الْمَوْتِ  
 تِ وَدَارِ حُقُوقِهَا لَكَ وَرُدُّ  
 أَيُّ مُلْكٍ فِي الْأَرْضِ أَمْ أَيُّ حَظٍّ  
 لِامْرِئٍ حَظَّهُ مِنَ الْأَرْضِ لِحُدُّ  
 كَيْفَ يَهْوَى امْرُؤٌ لِدَاذَةٍ (١) أَيَّا  
 عَلَيْهِ الْآتِقَاسُ فِيهَا تَعْدُ

(١) وفي الأصل الذي في مكتبة أكسفورد: لداره

وَمِنْ شِعْرِ الْبَلَادِرِيِّ ، الَّذِي رَوَاهُ الْمَرْزُبَانِيُّ فِي مُعْجَمِ  
الشُّعْرَاءِ :

يَا مَنْ رَوَى أَدَبًا وَلَمْ يَفْعَلْ بِهِ  
فَيْكَفَّ عَادِيَةَ الْهَوَى بِأَدِيبٍ  
وَلَقَلَّمَا تُجَدِّى إِصَابَةً صَائِبٍ  
أَعْمَالُهُ أَعْمَالُ غَيْرِ مُصِيبٍ  
حَتَّى يَكُونَ بِمَا تَعَلَّمَ عَامِلًا

مِنْ صَالِحٍ فَيَكُونُ غَيْرَ مَعِيبٍ  
قَالَ ابْنُ عَسَاكَرٍ فِي كِتَابِهِ : وَبَلَغَنِي أَنَّ الْبَلَادِرِيَّ كَانَ  
أَدِيبًا ، رَاوِيَةً ، لَهُ كُتُبٌ جَيَادٌ ، وَمَدَحَ الْمَأْمُونِ بِمَدَائِحٍ ،  
وَجَالَسَ الْمُتَوَكِّلَ ، وَمَاتَ فِي أَيَّامِ الْمُعْتَمِدِ ، وَوَسَّوَسَ فِي آخِرِ  
عُمُرِهِ . قَالَ الْمُؤَلِّفُ : هَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ ابْنُ عَسَاكَرٍ ، مِنْ  
كَلَامِ الْمَرْزُبَانِيِّ فِي مُعْجَمِ الشُّعْرَاءِ بِعَيْنِهِ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ  
إِسْحَاقَ النَّدِيمُ : وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ الْبُلْدَانِ الصَّغِيرِ ،  
كِتَابُ الْبُلْدَانِ الْكَبِيرِ لَمْ يَتِمَّ ، كِتَابُ جُلِّ نَسَبِ

الْأَشْرَافِ ، وَهُوَ كِتَابُهُ الْمَعْرُوفُ الْمَشْهُورُ ، كِتَابُ عَهْدِ  
 أَرْدَشِيرَ ، وَجَمْعُهُ بِشَعِيرٍ . قَالَ : وَكَانَ أَحَدَ الثَّقَلَيْنِ <sup>(١)</sup> مِنَ الْفَارِسِيِّ  
 إِلَى الْعَرَبِيِّ ، كِتَابُ الْفُتُوحِ . وَحَدَّثَ الصُّوْلِي فِي كِتَابِ الْوُزَرَاءِ :  
 حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الطَّالِقَانِيُّ قَالَ : قَالَ لِي أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى  
 الْبَلَاذُرِيُّ : كَانَتْ بَيْنِي وَبَيْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى ، بِنِ خَافَانَ  
 حُرْمَةٌ ، مُنْذُ أَيَّامِ الْمُتَوَكِّلِ ، وَمَا كُنْتُ أَكْلِفُهُ حَاجَةً  
 لِاسْتِغْنَائِي عَنْهُ ، فَنَالَتَنِي فِي أَيَّامِ الْمُعْتَمِدِ عَلَى اللَّهِ إِضَافَةٌ ، <sup>(٢)</sup>  
 فَدَخَلْتُ إِلَيْهِ وَهُوَ جَالِسٌ لِلْمُظَالِمِ ، فَشَكَوْتُ تَأَخُّرَ رِزْقِي ،  
 وَتَقَلَّ دَيْنِي ، وَقُلْتُ : إِنَّ عَيْنًا عَلَى الْوَزِيرِ - أَعَزَّهُ اللَّهُ -  
 حَاجَةٌ مِنِّي فِي أَيَّامِهِ ، وَغَضُّ طَرَفِهِ عَنِّي ، فَوَقَعَ لِي بِبَعْضِ  
 مَا أَرَدْتُ ، وَقَالَ : أَبِنْ حَيَاؤُكَ الْمَانِعُ لَكَ مِنَ الشُّكْوَى  
 عَلَى الْإِسْطِطَاءِ ؟ قُلْتُ : غَرَسُ الْبَلَوَى ، يُثْمِرُ ثَمَرَ الشُّكْوَى ،  
 وَانْصَرَفْتُ ، وَكَتَبْتُ إِلَيْهِ :

(١) أى المترجمين من لغة إلى لغة

(٢) مصدر ، من أضاف الرجل : إذا ضاق عليه ماله وافتقر

لَحَانِي<sup>(١)</sup> الْوَزِيرُ الْمُرْتَفَعِي فِي شِكَايَتِي  
 زَمَانًا أُحِلَّتْ لِلْجُدُوبِ مَحَارِمُهُ  
 وَقَالَ: لَقَدْ جَاهَرْتَنِي بِعَلَامَةٍ  
 وَمَنْ لِي بِذَهْرٍ كُنْتُ فِيهِ أَكَاغِيَّةُ  
 فَقُلْتُ: حَيَاءُ الْمَرْءِ ذِي الدِّينِ وَالْتِقَى  
 يَقُلُّ إِذَا قُلْتُ لَدَيْهِ دَرَاهِمُهُ

وَحَدَّثَ الصُّوْلِيُّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ: أَنَّ الْبَلَاذُرِيَّ امْتَدَحَ  
 أَبَا الصَّقْرِ، إِسْمَاعِيلَ بْنَ بُلْبُلٍ، وَكَتَبَ إِلَيْهِ كِتَابًا حَسَنًا،  
 وَسَأَلَهُ أَنْ يُطْلِقَ لَهُ شَيْئًا مِنْ أَرْزَاقِهِ، فَوَعَدَهُ فَلَمْ يَفْعَلْ،  
 فَقَالَ:

تَجَانَفَ<sup>(٢)</sup> إِسْمَاعِيلُ عَنِّي بِوَدِّهِ  
 وَمَلَّ<sup>(٣)</sup> إِخَانِي وَاللَّيْمُ مَلُولُ  
 وَإِنْ امْرَأًا يَغْشَى<sup>(٤)</sup> أَبَا الصَّقْرِ رَاغِبًا  
 إِلَيْهِ وَمُغْتَرًّا بِهِ لَدَلِيلُ

(١) أى لامي وطاني

(٢) أى مال إعرافاً ، ومل : سم ، وملول صيغة بالغة من مل : أى كثير السائمة

(٣) أى يأتيه ، أو يزوره

وَقَدْ عَلِمْتَ شَيْبَانَ أَنْ لَسْتُ مِنْهُمْ  
 فَمَاذَا <sup>(١)</sup> الَّذِي إِنْ أَنْكَرُوكَ تَقُولُ؟  
 وَلَوْ كَانَتْ الدَّعْوَى تُثَبِّتُ بِالرَّشَا <sup>(٢)</sup>  
 لَنَبَّتَ دَعْوَاكَ الَّذِينَ ثَقِيلُ <sup>(٣)</sup>  
 وَلَكِنَّهُمْ قَالُوا مَقَالًا فَكُذِّبُوا  
 وَجَافُوا بِأَنْزِ مَا عَلَيْهِ دَلِيلُ  
 وَلَهُ فِيمَا أَوْرَدَهُ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ :  
 لَمَّا رَأَيْتُكَ زَاهِيًا وَرَأَيْتُنِي أُجْفَى <sup>(٤)</sup> يَبَايُكَ  
 عَدَيْتُ رَأْسَ مَعْطِيٍّ وَحَجَبْتُ نَفْسِي عَنْ جَبَابِكَ

﴿ ٢٧ — أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ، بْنُ إِسَارٍ ، أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ \* ﴾

الشَّيْبَانِيُّ ، مَوْلَاكُمْ النَّحْوِيُّ اللُّغَوِيُّ ، إِمَامُ الْكُوفِيِّينَ

أحمد بن  
يحيى ثعلب

- (١) يظهر أن كلمة « ذَا » سقطت من بعد ما الاستهامية ، وكانت في الأصل : فَا الَّذِي  
 (٢) جمع رشوة : وهي ما يطلى لا يطال حتى : أو إحقاق باطل  
 (٣) أى تعطيم (٤) أى أبعد وأطرده  
 (\*) ترجم له في كتاب ثروة الألباء ، في طبقات الأدياء ، ص ٢٩٣ قال :  
 كان إمام الكوفيين في النحو واللغة في زمانه ، أخذ عن محمد بن زياد  
 الأعرابي ، وطى بن المنيرة الأثرم ، وسلمة بن هاشم ، ومحمد بن سلام الجبلي  
 والزييد بن بكاد ، وأبي الحسن ، أحمد بن إبراهيم ، وأخذ عنه أبو الحسن علي —



فِي النَّحْوِ ، وَاللُّغَةِ ، وَالنَّقَةِ ، وَالذِّبَانَةِ . وَلَدَ فِيهَا ذَكَرَهُ الْمَرْزُبَانِيُّ  
عَنْ مَشَائِخِهِ ، سَنَةَ مِائَتَيْنِ ، وَمَاتَ لثَلَاثَ عَشْرَةَ لَيْلَةً بَقِيَتْ

— ابن سليمان الاخفش ، وابن عرفة ، وابن الانباري ، وأبو عمر الزاهد ،  
وأبو موسى الخامسي ، وإبراهيم الحلي ، وكان ثقة ، دينا ، مشهوراً بصدق  
البيعة ، والمعرفة بالقراب ، ورواية الشر القديم ، مقدما بد الشيوخ ، وهو  
حدث ، ويروي : أن ابن الاعراب كان يقول له : ما تحول في هذا يا أبا العباس ؟  
ثقة بلسه وحفظه . ولد سنة مائتين ، وكان يقول : مات الكرخي مرفوف  
سنة مائتين ، وفيها ولدت ، وطلبت الحرية سنة ست عشرة ومائتين ، وابتدأت  
بالنظر في حدود الفراء ، ول ثمانى عشرة سنة ، وبلغت خساً وعشرين سنة ، وما  
بقى على الفراء مسألة ، إلا وأنا أحفظها ، وأضبط موضعها من الكتاب ، ولم  
يبق من كتب الفراء في هذا الوقت شيء ، إلا وأنا قد حفظته .

وقال أبو بكر بن محمد التاريخي : أحمد بن يحيى ثعلب ، أسدق أهل الحرية  
لساناً ، وأعظمهم شأنًا ، وأبدعهم ذكراً ، وأرفعهم قدرًا ، وأوضحهم طعاً ،  
وأرفعهم مقاماً ، وأنبههم حفظاً ، وأوفرهم حظاً ، في الدين والدنيا .

وقال اللرد : أعلم الكوفيين ثعلب ، فذكر له الفراء قال : ولا يشره .  
وقال علي بن جمة بن زهير : سمعت أبي يقول : لا يرد عرصات الثيامة أحد  
أعلم من أبي العباس ثعلب ، وحكي ثعلب عن حمادة بن عتيل ، أنه كان يقرأ  
« ولا الليل سابق النهار » بنصب النهار ، قال : ما أردت ؟ قال : أردت  
سابق النهار يعني بالتونين ، قال له : فلا تته ؟ قال : لو تته لكان أوزن  
أى أقوى . ويحكي عنه أيضاً أنه قال في قول الشاعر :

وما كنت أخشى الدهر أحلاس مسلم من الناس دينا جامه وهو ملدا  
معناه : وما كنت أخشى الدهر أحلاس مسلم : مسلماً جامه وهو . ولو كان  
وكذا الضمير لكان أحسن . وكذلك حكى أبو العباس ثعلب عن الرب : ركب  
الثافة طليحان وهديره : ركب الثافة ، والثافة طليحان ، إلا أنه حذف  
للطوف لتقدم ذكر الثافة ، والشئ إذا تقدم ، دل على ما هو مثله ، ويحكي  
عنه أيضاً أنه قال في قوله :

يرد طليحاً وهديرأ زغبيا « أنه من زغد زغباً » إذا هدر هديرأ شديداً  
من قولهم زغد عكته ، إذا عصرها ، ليخرج سننها ، قبل الباء زائمة ، —

مِنْ جُمَادَى الْأُولَى ، سَنَةِ إِحْدَى وَتِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، فِي خِلَافَةِ  
الْمُكَنِّي بْنِ الْمُعْتَصِدِ ، وَقَدْ بَلَغَ تِسْعِينَ سَنَةً وَأَشْهُرًا ، وَكَانَ

— وهذا جيد جداً ، وإنما هو من الاصلين للتدخين ، الثلاثي والزاهي ، كسبط  
وسبطر ، ودمت ودمتر ، ولا خلاف أن الزاي ليست زائدة ، لأنها ليست  
من الحروف الزائدة ، ويحكى عنه أيضاً أنه قال : الطيخ : الفساد . وهو  
من تواطخ الثوم ، وهذا ممدود أيضاً من سقطات اللهاء . وقال أبو بكر بن  
بجامة ، كنت عند أبي العباس ثعلب قال : يا أبا بكر : اشتغل أهل القرآن  
بالقرآن فجازوا ، واشتغل أهل الحديث بالحديث فجازوا ، واشتغل أهل التقه  
بالتقه فجازوا ، واشتغل أنا بزيد وعمرو ، فليت شمري ، ماذا يكون حالي في  
الآخرة : فأنصرفت من عنده تلك الليلة ، فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم  
في المنام قال :

« أرى أبا العباس على السلام ، وقل له : أنت صاحب العلم المستطيل » قال  
أبو عبد الله الروزباري ، أراد أن الكلام به يكل ، والمخطاب به يجل ، وروى  
هنا أيضاً أنه قال : أراد أن جميع العلوم مفطرة إليه .

وتوفى ثعلب ليلة السبت ، ثلاث عشرة بقيت من جمادى الآخرة ، سنة إحدى  
وتسعين ومائتين ، في خلافة للمكني أبي محمد علي بن المعتضد ، ودفن بمقبرة باب  
السلام ببغداد واقعة أهل .

وترجم له في كتاب تاريخ آداب اللغة العربية ج ثامن ص ١٨٠ قال :  
هو مولى بني شيان ، ويعرف بثعلب ، ولد سنة مائتين ، وتلقى العلم على  
ابن الأعرابي ، وكان حجة مشهوراً بالحفظ ، وصدق الهمزة ، والمعرفة بالمرية ،  
ورواية الشعر للقديم ، فضلاً عن النحو واللغة ، وكان إمام الكوفيين والبصريين  
في زمانه ، أقام في بغداد ، وتوفى فيها سنة إحدى وتسعين ومائتين ، وألف  
في أكثر فنون الأدب ، نحو اثنين وعشرين كتاباً ، ذهب معظمها ، واليك  
ما وصل إلينا خبره منها :

(١) كتاب النصيح : ويعرف بفضيح ثعلب ، اختار فيه النصيح من  
كلام العرب ، مما يجري في كلام الناس ، طبع ليبيك سنة ست وسبعين  
وثمانمائة بعد الألف ، في نحو سبعين صفحة ، وقد ألف انتقاداً عليه ، أبو  
القاسم علي بن حنيفة البصري ، ساه كتاب التتبع ، على ما في النصيح من النلط ، —

رَأَى أَحَدَ عَشَرَ خَلِيفَةً ، أَوْ لَهُمُ الْإِمَامُونَ ، وَآخِرُهُمُ الْمَكْتَنِي ،  
وَكَانَ قَدْ ثَقُلَ سَمْعُهُ قَبْلَ مَوْتِهِ ، وَذُفِنَ فِي مَقَابِرِ بَابِ الشَّامِ ،  
فِي حُجْرَةٍ اشْتَرَيْتَ لَهُ ، وَبُنِيَتْ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَقَبْرُهُ هُنَاكَ  
مَعْرُوفٌ ، وَرَدَّ مَالُهُ عَلَى ابْنَتِهِ ، وَكَانَ خَلْفَ إِحْدَى وَعِشْرِينَ

— منه نسخة خطية في الاسكوريال ، والنسخ أبي سهل المروى : شرح على  
الفصيح ، سباه التلويح ، في شرح الفصيح ، طبع بمصر سنة تسع وثمانين  
ومايتين بعد الالف ، ومعه ذيل على الفصيح ، لمؤلف الدين البندادى ، للتوفى  
سنة تسع وعشرين وستمائة ، وشرحه أيضاً أبو العباس الترمذى شرحاً سباه :  
شرح قريب الفصيح ، منه نسخة خطية في مكتبة نور عثمانية بالاسكندرية ، وقد  
كتب الزجاج هدأ عليه ، منه نسخة في كتب التنقيطى بالمكتبة الحديوية  
(٢) كتاب قواعد الشعر : جاء في أوله : إن قواعد الشعر أربع ، أمر  
ونهى ، وخبر ، واستخبار ، وآتى بأمتة عليها . من أقوال الشراء الفحول ،  
منه نسخة خطية في الفاتيكان ، وقد طبع في ليدن سنة تسعين وثمانمائة بعد  
الالف ، في اثنتين وأربعين صفحة .

(٣) شرح ديوان زهير : منه نسخة خطية في مكتبة الاسكوريال

(٤) شرح ديوان الاعشى ، في تلك المكتبة أيضاً

(٥) كتاب الأمالي ، ذكره صاحب الزهر ، وخزانة الأدب ، منه نسخة  
خطية في مكتبة برلين ، وفي للمكتبة الحديوية نسخة منه باسم « مجالس ثعلب »  
في ثنتين وثلاثين ومائة ورقة .

وترجم له أيضاً في كتاب الاعلام ج أول ص ٨٤ قال :

هو إمام الكوفيين في النحو والفقه ، كان راوية الشعر ، ثقة ، حجة ، وله ومات  
في بغداد ، وأصيب في آخر أيامه بعمى ، فصدته فرس فلقط في هوة ، فأت على  
الآخر . ومن كتبه : ما تلحن فيه النامة . وما بقى من كتبه ذكره ياقوت

وترجم له أيضاً في كتاب طبقات المفسرين صفحة ٤١

وترجم له أيضاً في كتاب غاية النهاية ص ٤٥

وراجع بنية الوعاة ص ١٧٢

أَلْفَ دِرْهَمٍ ، وَأَتَى دِينَارٍ ، وَدَكَ كُنَّ بِبَابِ الشَّامِ ، قِيمَتُهَا  
ثَلَاثَةُ آلَافٍ دِينَارٍ ، وَضَاعَ لَهُ قَبْلَ أَحْمَدَ الصِّيرَفِيِّ أَلْفُ دِينَارٍ ،  
وَكَانَ يَتَجَرُّ لَهُ بِهَا ، ذَكَرَ ذَلِكَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحُسَيْنِ الْقَطْرِ بَلَوُّهُ  
فِي تَارِيخِهِ :

حَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ ، عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ ، مُحَمَّدِ بْنِ طَاهِرٍ  
الطَّاهِرِيِّ ، وَكَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ نَعْلَبٌ ، يُؤَدِّبُ آبَاءَ طَاهِرٍ  
ابْنَ مُحَمَّدٍ ، بْنَ عَبْدِ اللَّهِ ، بْنَ طَاهِرٍ ، قَالَ : كَانَ سَبَبُ  
وَفَاةِ أَبِي الْعَبَّاسِ نَعْلَبٍ ، أَنَّهُ كَلَّفَ فِي يَوْمٍ جُمُعَةٍ قَدْ  
انْصَرَفَ مِنَ الْجَامِعِ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ ، وَكَانَ يَقْبَعُهُ جَمَاعَةٌ  
مِنْ أَصْحَابِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ ، أَنَا أَحَدُهُمْ ، فَتَبِعْنَاهُ فِي تِلْكَ  
الْعَشِيَّةِ ، إِلَى أَنْ صِرْنَا إِلَى دَرْبٍ قَدْ أُنْمِئَهُ بِنَاحِيَةِ بَابِ  
الشَّامِ ، وَاتَّفَقَ أَنَّ ابْنَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ أَحْمَدَ الْمَادِرَائِيَّ ، يُسِيرُ  
مِنْ وَرَائِنَا عَلَى دَابَّةٍ ، وَخَلْفَهُ خَادِمٌ لَهُ عَلَى دَابَّةٍ ، قَدْ قَاتَقَ  
وَاضْطَرَبَ ، وَكَانَ فِي تِلْكَ الْعَشِيَّةِ بِيَدِهِ دَقْرٌ يَنْظُرُ فِيهِ ،  
وَقَدْ شَغَلَهُ عَمَّا سِوَاهُ ، فَلَمَّا مَعِمْنَا صَوْتَ حَوَافِرِ<sup>(١)</sup> الدَّوَابِّ

(١) في الاصل القى لى مكتبة اكسفورد : « حافر »

خَلْفَنَا ، تَأَخَّرْنَا عَنْ جَادَّةٍ <sup>(١)</sup> الطَّرِيقِ ، وَلَمْ يَسْمَعْ أَبُو الْعَبَّاسِ  
لِصَمِيمِهِ صَوْتَ الْخَوَافِرِ ، فَصَدَمَتْهُ دَابَّةُ الْخَادِمِ ، فَسَقَطَ  
عَلَى رَأْسِهِ فِي هُوَةٍ مِنَ الطَّرِيقِ ، أَخَذَ تُرَابُهَا ، فَلَمْ يَنْدِرْ  
عَلَى الْقِيَامِ ، فَحَمَلْنَاهُ إِلَى مَنْزِلِهِ ، كَالْمَخْطِطِ <sup>(٢)</sup> يَتَأَوَّهُ مِنْ  
رَأْسِهِ ، وَكَانَ سَبَبَ وَفَاتِهِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - .

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَرْوُضِيِّ قَالَ :  
إِنَّمَا فَضَّلَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَهْلَ عَصْرِهِ ، بِالْحِفْظِ لِلْعُلُومِ الَّتِي  
يَضِيقُ عَنْهَا الصُّدُورُ ، وَقَدْ كَانَ أَبُو سَعِيدٍ الشُّكْرِيُّ كَثِيرَ  
الْكِتَابِ <sup>(٣)</sup> جِدًّا ، فَكَتَبَ بِيَدِهِ مَا لَمْ يَكْتُبْهُ أَحَدٌ ،  
فَكَانَا فِي الطَّرَفَيْنِ ، لِأَنَّ أَبَا سَعِيدٍ ، كَانَ غَيْرَ مُفَارِقٍ لِلْكِتَابِ  
عِنْدَ مُلَاقَاةِ الرِّجَالِ . وَأَبُو الْعَبَّاسِ لَا يَمَسُّ بِيَدِهِ كِتَابًا  
إِنْكَالًا عَلَى حِفْظِهِ ، وَتَقَّةً بِصَفَاءِ ذَهْنِهِ . قَالَ الْخَطِيبُ :  
سَمِعَ « يَعْنِي نَعْلَبًا » مُحَمَّدَ بْنَ سَلَامٍ الْجُمَحِيِّ ، وَمُحَمَّدَ بْنَ

(١) جادة الطريق : وسطها

(٢) كانت بالأصل : ولم يسمع أبا العباس ، والمواب ما ذكر

(٣) أى الفاسد العقل : يقال اختلط الرجل : إذا أصاب عقله فساد

(٤) أى الكتابة

زِيَادُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَعَلِيُّ بْنُ الْمُغِيرَةِ الْأَنْزَمِ ، وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ  
 الْمُنْذِرِ الْحَرَّانِيِّ ، وَسَلَمَةُ بْنُ عَاصِمٍ ، وَعُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ  
 الْقَوَارِيرِيِّ ، وَالزُّهَيْرِيُّ بْنُ بَكَّارٍ ، وَخَلْقًا كَثِيرًا . وَرَوَى  
 عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْبَزْدِيُّ ، وَعَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشُ ،  
 وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ عَرْفَةَ <sup>(١)</sup> نِظْطُوبِيَّةَ ، وَأَبُو بَكْرٍ  
 ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ ، وَأَبُو عُمَرَ الرَّاهِدِيُّ ، وَأَبُو الْحَسَنِ بْنُ مُقْسِمٍ ،  
 وَأَحْمَدُ بْنُ كَامِلٍ الْقَاضِي ، وَخَاقٌ كَثِيرٌ . وَكَانَ يَقُولُ :  
 سَمِعْتُ مِنَ الْقَوَارِيرِيِّ مِائَةَ أَلْفِ حَدِيثٍ : قَرَأْتُ بِحِطَّةٍ  
 أَبِي سَالِمٍ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ قَالَ : تَقَلْتُ مِنْ خَطِّ الْحَسَنِ بْنِ  
 عَلِيٍّ بْنِ مُقَلَّةَ ، قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى : ابْتَدَأْتُ  
 النَّظَرَ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، وَالشَّعْرِ ، وَاللُّغَةِ ، فِي سَنَةِ سِتِّ عَشْرَةَ ،  
 وَمَوْلَدِي سَنَةَ مِائَتَيْنِ ، فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ خِلَافَةِ الْمَأْمُونِ .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَرَأَيْتُ الْمَأْمُونَ لَمَّا قَدِمَ مِنْ خُرَّاسَانَ ، فِي  
 سَنَةِ أَرْبَعٍ وَمِائَتَيْنِ ، وَقَدْ خَرَجَ مِنْ بَابِ <sup>(٢)</sup> الْحَلِيدِ ، وَهُوَ

(١) وفي الأصل التي في مكتبة أكسفورد : « ونظطويه » وهو خطأ والمواب  
 الأصل التي بأيدينا ، لأن نظطويه : هو إبراهيم بن محمد ، بن عرفة ، بن سليمان ، بن  
 للغيرة : الخ نسبة « منصور »

(٢) وفي روشتات الجناح : صفحة ٥٦ « باب » وفي الأصل هنا : « بابي » وأصلحت

يُرِيدُ قَصْرَ الرِّصَافَةِ ، وَالنَّاسُ صَفَّانِ فِي الْمَصَلَّى ، قَالَ :  
وَكَانَ أَيْ قَدْ حَمَلَنِي عَلَى يَدِهِ ، فَلَمَّا مَرَّ الْمَأْمُونُ ، رَفَعَنِي  
وَقَالَ لِي : هَذَا الْمَأْمُونُ ، وَهَذِهِ سَنَةُ أَرْبَعٍ ، خَفِظْتُ  
ذَلِكَ إِلَى هَذِهِ النَّيَابَةِ ، وَحَذَقْتُ الْعَرَبِيَّةَ ، وَخَفِظْتُ كُتُبَ  
الْفَرَاءِ كُلِّهَا ، حَتَّى لَمْ يَشِدَّ <sup>(١)</sup> عَنِّي حَرْفٌ مِنْهَا ، وَلِيَ خَمْسَ  
وَعِشْرُونَ سَنَةً ، وَكُنْتُ أَعْنَى بِالنَّحْوِ ، أَكْثَرَ مِنْ عِنَابَتِي  
بِغَيْرِهِ ، فَلَمَّا أَتَقَنْتُ ، أَكْبَيْتُ عَلَى الشَّعْرِ ، وَالْمَعَانِي ،  
وَالْغَرِيبِ ، وَلَزِمْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، بِضَعِ عَشْرَةَ  
سَنَةً ، وَأَذْكُرُ يَوْمًا وَقَدْ صَارَ إِلَى أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ  
سَلِيمٍ ، وَأَنَا عِنْدَهُ وَجَمَاعَةٌ مِنْهُمْ السُّدْرِيُّ ، وَأَبُو النَّبَالَةِ ،  
فَأَقَامَ وَتَذَاكَرُوا شِعْرَ الشَّمَاخِ ، وَأَخَذُوا فِي الْبَحْثِ عَنْ  
مَعَانِيهِ ، وَالْمَسْأَلَةِ عَنْهُ ، فَجَعَلْتُ أُجِيبُ وَلَا أَتَوَقَّفُ ، وَابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ يَسْمَعُ ، حَتَّى أَتَيْنَا عَلَى مُعْظَمِ شِعْرِهِ ، فَالْتَفَتَ إِلَى  
أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدٍ يُعْجِبُهُ مِنِّي .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : قُلْتُ لِابْنِ مَاسُوِيَةَ فِي عِلَّةِ شَكْوَتِهَا

إِلَيْهِ ، مَا تَقُولُ فِي الْحَمَامِ : فَقَالَ لِي : إِنَّ نَهْيًا لِإِنْسَانٍ بَعْدَ  
أَرْبَعِينَ سَنَةً ، أَنْ يَكُونَ قِيمَ حَمَامٍ فَلْيَقْبَلْ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ :  
الَّذِي لَا يُنْسَبُ إِلَيْهِ ، لِأَنَّهُ لَا يَمُوتُ إِلَّا بِصِلَةٍ ، وَالْعَرَبُ  
لَا تَنْسَبُ إِلَّا إِلَى اسْمِ نَائِمٍ ، وَالَّذِي وَمَا بَعْدَهُ حِكَايَةٌ ،  
وَالْحِكَايَةُ لَا يُنْسَبُ إِلَّا بِهَا ، لِثَلَاثَةِ تَغْيِيرٍ .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَمِثْلُ ابْنِ قَادِمٍ عَنْهَا ، وَأَنَا  
غَائِبٌ بِفَارِسَ ، فَقَالَ : « اللَّذَوِيُّ » فَلَمَّا قَدِمْتُ وَوُثِّقْتُ ،  
فَقُلْتُ : لَا يُنْسَبُ إِلَيْهِ ، وَأَتَيْتُ بِهِذِهِ الْعِلَّةِ ، فَبَلَغْتُهُ ، فَلَمَّا  
اجْتَمَعْنَا تَجَادَبْنَا ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى قَوْلِي . وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ :  
كُنْتُ أَصِيرُ إِلَى الرِّبَايَةِ لِأَسْمَعَ مِنْهُ <sup>(١)</sup> ، وَكُلُّ نَقِيٍّ  
الْعِلْمِ ، فَقَالَ لِي يَوْمًا وَقَدْ قُرِئَ عَلَيْهِ :

مَا تَنْقُمُ الْحَرْبُ الْعَوَافُ مِنِّي

بَازِلٌ <sup>(٢)</sup> هَامِيْنٌ حَدِيثٌ مِنِّي

لِيُثِلَ هَذَا وَلَدَنِي أُمِّي ؟

كَيْفَ نَقُولُ ؟ بَازِلٌ أَوْ بَازِلٌ ؟ فَقُلْتُ : أَتَقُولُ لِي هَذَا فِي

(١) كانت بالاصل : عنه ، فأصلحت : منه

(٢) بزل البعير : طلع نابه . والبازل من الرجال : من كل عقلا ونجربة



الْعَرَبِيَّةُ ؟ إِنَّمَا أَقْصِدُكَ لِفَيْزِ هَذَا ، يُرْوَى بَازِلٌ وَبَازِلٌ ،  
الرَّفْعُ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ ، وَالْخَفْضُ عَلَى الْإِتْبَاعِ ، وَالنَّصْبُ عَلَى  
الْخَالِ ، فَلَسْتَحِبًّا وَأَمْسَكَ <sup>(١)</sup> .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَدَخَلْتُ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، بْنِ  
طَاهِرٍ ، فَإِذَا عِنْدَهُ الْبُرْدُ وَجَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِهِ وَكُتَابِهِ ،  
وَكَانَ مُحَمَّدُ بْنُ عِيسَى وَصَفَهُ لَهُ ، فَلَمَّا فَعَدْتُ ، قَالَ لِي مُحَمَّدُ  
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ : مَا تَقُولُ فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ ؟ :

هَذَا مَتْنَانِ خَطَّائَا كَمَا أَكَبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّمِرُ  
قَالَ : قُلْتُ أَمَّا غَرِيبُ الْبَيْتِ ، فَإِنَّهُ يُقَالُ لِمَنْ خَطَا  
بِخَطَا : إِذَا كَانَ صَلْبًا مُكْتَنِرًا ، وَوَصَفَ فَرَسًا <sup>(٢)</sup> ، وَقَوْلُهُ أَكَبَّ  
عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّمِرُ : أَيْ فِي صَلَابَةِ سَاعِدِ النَّمِرِ ، إِذَا اعْتَمَدَ  
عَلَى يَدِهِ ، وَآلَتْهُ : الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَدَّةُ مِنْ عَنِ يَمِينِ الصَّابِ  
وَشِمَالِهِ ، وَمَا فِيهِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ أَنَّهُ خَطَّائَا ، فَلَمَّا تَحَرَّكَتِ  
النَّاءُ أَعَادَ الْأَلِفَ مِنْ أَجْلِ الْحَرَكَةِ وَالْفَتْحَةِ ، قَالَ : فَأَقْبَلَ  
بُوجُوهٍ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدَ ، فَقَالَ لَهُ مُحَمَّدٌ : — أَعَزَّ اللَّهُ الْأَمِيرَ —

(١) أَيْ سَكَتَ وَلَمْ يَحْكَمْ قُلْتُ : وَالْمُرَادُ إِتْبَاعَ بَازِلِ الْبَاءِ فِي مَنَى ، عَلَى الْبَيَانِ ، أَوْ الْبَدَلِ ،  
وَالْكَلَامُ عَلَى التَّجَوُّزِ « عِبْدُ الْخَالِقِ » (٢) الْفَرَسُ : لِلذِّكْرِ وَالْمُؤَنَّثِ

إِنَّمَا أَرَادَ خَطَايَا بِالْإِضَافَةِ ، أَضَافَ خَطَايَا إِلَى مَا قَالَ .  
فَقُلْتُ : مَا قَالَ هَذَا أَحَدٌ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يُزَيْدَ : بَلَى سِبْيُونَهُ  
يَقُولُ ، فَقُلْتُ لِمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ . لَا وَاللَّهِ مَا قَالَ سِبْيُونَهُ ،  
وَهَذَا كِتَابُهُ فَلْيُحْضِرْ ، ثُمَّ أَقْبَلْتُ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ،  
وَقُلْتُ : مَا حَاجَتُنَا إِلَى كِتَابِ سِبْيُونِهِ ؟ أَيْقَالَ مَرَزْتُ بِالزَّيْدِيِّينَ  
طَرِيفُ عَمْرٍو ، فَيُضَافُ نَعْتُ الشَّيْءِ إِلَى غَيْرِهِ ؟ ؟ فَقَالَ مُحَمَّدٌ  
بِالصَّحَّةِ طَبَعِهِ ، لَا وَاللَّهِ مَا يُقَالُ هَذَا ، وَنَظَرَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ  
يُزَيْدَ ، فَأَمْسَكَ وَلَمْ يَقُلْ شَيْئًا ، وَقُمْتُ وَهَضَ الْمَجْلِسُ .  
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ الْفَقِيرُ إِلَيْهِ : لَا أَذْرِي ، لِمَ لَا يَجُوزُ هَذَا ؟ وَمَا  
أَظُنُّ أَحَدًا يُنْكِرُ قَوْلَ الْقَائِلِ : رَأَيْتُ الْفَرَسَيْنِ مَرَكُوبَيْنِ  
زَيْدٍ ، وَلَا الثَّلَامَيْنِ عَبْدَيَّ عَمْرٍو ، وَلَا التَّوَيْنِ دُرَاعَتَيَّ  
زَيْدٍ ، وَمِثْلُهُ مَرَزْتُ بِالزَّيْدِيِّينَ طَرِيفُ عَمْرٍو ، فَيَكُونُ  
مُضَافًا إِلَى عَمْرٍو ، وَهُوَ صِفَةُ زَيْدٍ ، وَهَذَا ظَاهِرٌ لِكُلِّ  
مُتَأَمِّلٍ .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : لَمَّا شَاهَدَنِي الْمَازِنِيُّ وَجَارَانِي

النحو، وخرج إلى سر من رأى، كان يذكّرني ويوجهني إلى:  
أخوك<sup>(١)</sup> يقرئك السلام.

قال أبو العباس: قال لي محمد بن عيسى، بحضرة  
محمد بن عبد الله: نحن تقدمك لتقديم الأمير، فقلت له  
يا شيخ: إني لم أتعلم العلم لتقدمي الأمراء، وإنما تعلمته  
لتقدمي العلماء.

قال أحمد بن يحيى: كان محمد بن عبد الله، يكتب  
ألف درهم واحدة، فإذا مر به ألف درهم واحد، أصلحه  
واحدة، فكان كتابه ينكرون ذلك، ويغلط<sup>(٢)</sup> عليهم  
ويهابونه، فلا يبتدئونه فيه بشيء، فقال يوماً: أتدري  
لم عمل الفقراء كتاب البهي؟ قلت لا، قال: لعبد الله  
أبي، بأمر طاهر جدى، قلت له: إنه كان قد عمل له كتباً،  
منها: كتاب المذكر والمؤثر. قال وما فيه؟ قلت مثل  
ألف درهم واحد، ولا يجوز واحدة، ففتح عينيه وتبّه  
وأقلع.<sup>(٣)</sup>

(١) كانت بالاصل: «أخيك» وهو خطأ عربية فأصلحناه إلى ما ذكر

(٢) يغلط الخ: أى يشتد عليهم ويسبهم (٣) أى لم يعد الى ما كان منه

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : بَعَثَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ أُخْتِ أَبِي  
الْوَزِيرِ ، رُفْعَةً فِيهَا خَطُّ الْمُبَرِّدِ : ضَرَبْتُهُ بِالسَّيْفِ ، قَالَ :  
أَجُوزُ هَذَا ؟ فَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ ، لَا وَاللَّهِ مَا سَمِعْتُ هَذَا ، قَالَ  
أَبُو الْعَبَّاسِ : هَذَا خَطُّ الْبَنَةِ <sup>(١)</sup> ، لِأَنَّ لَا التَّبَرُّةَ لَا يَقَعُ عَلَيْهَا  
خَافِضٌ وَلَا غَيْرُهُ ، لِأَنَّهَا أَدَاةٌ ، وَمَا تَقَعُ أَدَاةٌ عَلَى أَدَاةٍ .  
قَالَ الْعَجُوزِيُّ : صِرْتُ إِلَى الْمُبَرِّدِ مَعَ الْقَاسِمِ وَالْحَسَنِ ابْنِ  
عُبَيْدِ اللَّهِ ، بَنِي سُيَمَانَ ، بَنِي وَهْبٍ ، فَقَالَ لِي الْقَاسِمُ : سَلُهُ عَنْ  
شَيْءٍ مِنَ الشَّعْرِ ، فَقُلْتُ : مَا تَقُولُ - أَعَزَّكَ اللَّهُ - فِي قَوْلِ أَوْسٍ ؟  
وَوَغَيْرِهَا <sup>(٢)</sup> عَنْ وَصْلِهَا الشَّيْبَ أَنَّهُ

شَفِيعٌ إِلَى بَيْضِ الْخُدُورِ مُدْرَبٌ  
فَقَالَ بَعْدَ تَمَكُّثٍ وَتَهَلٍّ وَتَمَطُّقٍ : يُرِيدُ أَنَّ النِّسَاءَ  
أَنْسَنَ بِهِ ، فَصِرْنَا لَا يَسْتَبْرِنَ مِنْهُ ، ثُمَّ دَرَسْنَا إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ  
أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى ، فَلَمَّا غَسَّ <sup>(٣)</sup> الْمَجَاسُ ، سَأَلْتُهُ عَنِ الْبَيْتِ ،  
فَقَالَ : قَالَ لَنَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : إِنَّ الْهَاءَ فِي « أَنَّهُ » لِلشَّبَابِ <sup>(٤)</sup>

(١) في الأصل « بنة » بضم الباء ، ثم أن المروف أن الحرف قد يتضمن معنى الاسم ،  
كالكاف بمعنى مثل وإلا بمعنى غير ، فلا هنا بمعنى غير ، وهي في محل جر بالباء وببيت  
تنبها لها بلا الحرفية « عبد الخالق » (٢) كانت في الأصل : وعرضا من  
فأصلناه إلى ما ذكر لعدم ظهور للنسب (٣) غس المجلس : ابتلا  
(٤) وفي الأصل التي في مكتبة اكسفورد : « الشاب »

وَإِنْ لَمْ يَجْزِ لَهُ ذِكْرٌ، لِأَنَّهُ عَلِمَ، وَالتَفَتَ إِلَى الْحَسَنِ وَالْقَاسِمِ  
فَقُلْتُ: أَيْنَ صَاحِبُنَا مِنْ صَاحِبِكُمْ؟

وَقَالَ حَمَزَةُ: لَمَّا مَاتَ الْمَازِنِيُّ، خَلَفَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ  
الْمُبَرَّدُ، وَبَقِيَ ذِكْرُهُ يَتَعَدَّدُ، وَسَامِرًا، لَا يَنْفُسُ<sup>(١)</sup> أَحَدٌ  
مِنْهُ، إِلَى أَنْ ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي بَعْضِ مُصَنَّفَاتِهِ، وَأَرَادَ  
أَنْ يَضَعَ مِنْهُ، وَيَرْفَعَ مِنْ صَاحِبِهِ أَبِي الْعَبَّاسِ، أَحْمَدَ بْنَ  
يَحْيَى ثَعْلَبٍ، جَارِيًا عَلَى عَادَتِهِ فِي الْعَصِيَّةِ لِلْكُوفِيِّينَ عَلَى  
الْبَصْرِيِّينَ، فَقَالَ: سَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ يَعْني ثَعْلَبًا يَقُولُ:  
عَزَمْتُ عَلَى الْمُضِيِّ إِلَى الْمَازِنِيِّ لِأَنَّا ظَرَفُهُ، فَأَنْسَكَ ذَلِكَ عَلَى  
أَصْحَابِنَا وَقَالُوا: مِنْكَ لَا يَصْلُحُ أَنْ يَمْضِيَ إِلَى بَصْرِيٍّ، فَيُقَالُ  
غَدًا إِنَّهُ تَلْمِذُهُ، فَكَرِهْتُ الْخِلَافَ عَلَيْهِمْ، فَأَرَادَ ابْنُ  
الْأَنْبَارِيِّ أَنْ يَرْفَعَ مِنْ ثَعْلَبٍ، فَوَضَعَ مِنْهُ، وَلَمْ يَقْتَصِرْ  
عَلَى ذَلِكَ التَّقْصِيرِ بِالْمَازِنِيِّ، حَتَّى قَصَرَ بِالْخَلِيلِ أَيْضًا،  
وَزَعَمَ أَنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنَ يَحْيَى، حَكَمَى لَهُ أَنَّ أَبَا جَعْفَرٍ  
الزُّوَّاسِيَّ، عَمِلَ كِتَابًا فِي النُّحُوِّ، وَسَمَّاهُ الْفَيْضَ، فَبَعَثَ

الْخَلِيلُ إِلَيْهِ يَسْتَعِيرُهُ ، فَوَجَّهَ بِهِ إِلَيْهِ ، فَقَالَ : وَالذَّلِيلُ عَلَى  
أَنَّ الْخَلِيلَ تَعَلَّمَ النُّحُوَّ مِنْ كِتَابِ الرَّوَّاسِيِّ ، مَا يُوجَدُ فِي  
كِتَابِ سَيِّبُونَهُ مِنْ ذِكْرِهِ ، إِذْ يَقُولُ : قَالَ الْكُوفِيُّ :  
وَهَذَا مَتَى سَمِعَ ، عَلِمَ أَنَّهُ لَا يَقُولُهُ إِلَّا <sup>(١)</sup> عَصَبِي .

قَرَأْتُ فِي كِتَابِ ابْنِ أَبِي الْأَزْهَرِ ، بِحِطِّ عَبْدِ السَّلَامِ الْبَصْرِيِّ  
قَالَ : كَانَ بِإِزَاءِ دَارِ أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ ، رَجُلٌ قَدْ غَابَ عَلَى  
عَقْلِهِ ، فَكَانَ رُبَّمَا خَرَجَ يَجْلِسَ عَلَى بَابِ بَيْتِهِ يَنْظُرُ <sup>(٢)</sup> إِلَى  
النَّاسِ ، فَرَأَى يَوْمًا غُلَامَ أَبِي الْعَبَّاسِ ، وَقَدْ أَدْخَلَ إِلَى  
دَارِهِ خُبْزًا أَسْوَدَ ، فَقَالَ لَهُ يَا أَبَا الْعَبَّاسِ : أَلَا تَشْتَرِي لَكَ  
خُبْزَ حَوَارَى <sup>(٣)</sup> ؟ مَامَعْنَى هَذَا الضِّيْقِ وَالشُّؤْمِ ؟ فَقَالَ لَهُ :  
هَذَا أَصْلَحُ مِنَ الْحَاجَةِ ، وَبَذَلَ الْوَجْهَ إِلَى النَّاسِ ، فَضَحِكَ  
وَقَالَ : عَجِبْتُ لَكَ مِنْ هَذَا الْكَلَامِ ، أَمَا لَكَ هَذَا ، إِلَّا مِنْ بَذْلِ  
الْوَجْهِ وَالْحَاجَةِ إِلَى الطَّلَبِ مِنْهُمْ ، لَا تَقْبَلْ بِرَّ أَحَدٍ إِنْ كُنْتَ

(١) وفي الأصل الذي في مكتبة أكسفورد : « لا » بدل « إلا » وليس بشيء .

(٢) وفي الأصل الذي في مكتبة أكسفورد : « ينتظر »

(٣) أى خبز دقيق أبيض

صَادِقًا، فَالْتَفَتَ إِلَيَّ وَقَالَ : قَدْ قَالَ قَوْلًا ، ثُمَّ أُنْشِدَنِي فِي  
الرُّهْدِ :

زَمَانُنَا صَعْبٌ وَإِخْوَانُنَا      أَيْدِيهِمْ جَامِدَةٌ الْبَذَلِ  
وَقَدْ مَفَى النَّاسُ وَلَمْ يَبْقَ فِي      عَصْرِكَ إِلَّا مُحْكَمُ الْبُخْلِ  
وَمَالُنَا مُبْلَغَةٌ أَقْوَاتُنَا      مَا فِيهِ لِلْإِسْرَافِ مِنْ فَضْلِ  
فَضْمٌ كَفَيْكَ عَلَى مِلْكَيْهَا      وَأَطْرَشِ السَّمْعَ عَنِ الْعَذْلِ

فَتَعَجَّبْتُ مِنْ إِنْشَادِهِ هَذَا الشَّعْرَ ، بِعَقِبِ مَخْطُوبَ بِهِ .  
قَالَ أَحْمَدُ بْنُ فَارِسٍ الْأَغْوِيُّ : كَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ ،  
لَا يَتَكَلَّفُ الْإِعْرَابَ فِي كَلَامِهِ ، كَانَ يَدْخُلُ الْمَجْلِسَ فَتَقُومُ  
لَهُ فَيَقُولُ : اقْعُدُوا اقْعُدُوا فَتَنْتَحِ الْأَيْفِ . قَالَ ابْنُ كَامِلٍ  
الْقَاضِي : أُنْشِدَنِي أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْعَلَّافِ لِنَفْسِهِ لَمَّا مَاتَ  
الْمَبْرَدُ :

ذَهَبَ الْمَبْرَدُ وَانْقَضَتْ أَيَّامُهُ

وَكَلَّحَنَ<sup>(١)</sup> مَعَ الْمَبْرَدِ ثَعْلَبٌ

(١) في نزعة الألباء وليذهبن

يَنْتِ مِنَ الْأَدَابِ <sup>(١)</sup> أَصْبَحَ نِصْفَهُ  
 خَرِبًا وَبَاقِي يَنْتَهَا فَيَسْخَرُ <sup>(٢)</sup>  
 فَأَبْكُوا لِمَا سَلَبَ الزَّمَانُ وَوَطَّنُوا  
 لِلدَّهْرِ أَفْسَكُمْ عَلَى مَا يَنْسَابُ  
 ذَهَبَ الْمَرْدُ حَيْثُ لَا تَرْجُوهُ  
 أَبَدًا وَمَنْ تَرْجُوهُ فَمُغِيبُ  
 فَزَوِّدُوا مِنْ ثَعْلَبٍ فَبَكَّاسٍ مَا  
 شَرِبَ الْمَرْدُ عَنْ قَلِيلٍ <sup>(٣)</sup> يَشْرَبُ  
 وَاسْتَحْلَبُوا الْفَاطَهُ فَكَانَكُمْ  
 بِسَرِيرِهِ وَعَلَيْهِ جَمْعٌ يَنْحَبُ  
 وَأَرَى لَكُمْ <sup>(٤)</sup> أَنْ تَكْتُبُوا أَفَاسَهُ  
 إِنْ كَانَتْ الْأَفَاسُ مِمَّا يُكْتَبُ  
 فَلْيَبَاحِقَنَّ بِمَنْ مَضَى مُتَخَافٌ  
 مِنْ بَعْدِهِ وَلْيَذْهَبَنَّ وَنَذْهَبُ

(١) في التهمة والأصل الذي في مكتبة أكسفورد : يتين للأدب

(٢) في التهمة : وباقى النصف منه سيخرب

(٣) في التهمة : عن قريب (٤) في التهمة : أوصيك



وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ ، عَبْدُ الْوَاحِدِ اللُّغَوِيُّ فِي كِتَابِهِ  
الْمُسَمَّى مَرَاتِبَ النُّحَوِيِّينَ ، قَالَ : كَانَ ثَعْلَبٌ يَعْتَمِدُ عَلَى ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ فِي اللُّغَةِ ، وَعَلَى سَلَمَةَ بْنِ عَاصِمٍ فِي النُّحُوِّ ، وَيُرْوَى  
عَنْ ابْنِ نَجْدَةَ كُتِبَ أَبِي زَيْدٍ ، وَعَنْ الْأَثَرِمِ كُتِبَ أَبِي  
عُبَيْدَةَ ، وَعَنْ أَبِي نَصْرِ كُتِبَ الْأَصَمِيُّ ، وَعَنْ عَمْرِو بْنِ  
أَبِي عَمْرٍو كُتِبَ أَبِيهِ ، وَكَانَ ثَقَّةً مُتَقِنًا يَسْتَفْنِي بِشَهْرَتِهِ  
عَنْ نَعْتِهِ ، وَقَالَ : وَكَانَ ثَعْلَبٌ حُجَّةً ، دِينًا ، وَرِعًا ،  
مَشْهُورًا بِالْحِفْظِ ، وَالصَّدْقِ ، وَلِي كَثَارِ الرِّوَايَةِ ، وَحُسْنِ  
الدَّرَايَةِ ، كَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِذَا شَكَّ فِي شَيْءٍ يَقُولُ لَهُ :  
مَا عِنْدَكَ يَا أَبَا الْعَبَّاسِ فِي هَذَا ؟ ثَقَّةٌ بِزَادَةِ حِفْظِهِ .  
وُلِدَ سَنَةَ مِائَتَيْنِ ، وَمَلَبَّ اللَّئَةَ وَالْعَرِيَّةَ فِي سَنَةِ مِئَةٍ  
عَشْرَةٍ وَمِائَتَيْنِ ، قَالَ : وَابْتَدَأْتُ بِالنَّظَرِ فِي حُدُودِ الْفَرَاءِ ،  
وَسِتِي ثَمَانِي عَشْرَةَ سَنَةً ، وَبَلَغْتُ ثَمَسًا وَعِشْرِينَ سَنَةً ،  
وَمَا بَقِيَ عَلَيَّ مَسْأَلَةٌ لِلْفَرَاءِ ، إِلَّا وَأَنَا أَحْفَظُهَا ، وَأَحْفَظُ  
مَوْضِعَهَا مِنَ الْكِتَابِ ، وَلَمْ يَبْقَ ثَمَّ مِنْ كُتُبِ الْفَرَاءِ  
فِي هَذَا الْوَقْتِ ، إِلَّا وَقَدْ حَفِظْتُهَا .

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِي : قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حُسَيْنٍ ، بْنُ سَعْدٍ  
الْقَطْرِ بَلِي فِي تَارِيخِهِ : كَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبٌ ،  
مِنَ الْخَفِظِ ، وَالْعِلْمِ ، وَصَدَقَ اللَّهَجَةُ ، وَالْمَعْرِفَةُ بِالْغَرِيبِ ،  
وَرِوَايَةُ الشَّعْرِ الْقَدِيمِ ، وَمَعْرِفَةُ النَّحْوِ عَلَى مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ ،  
عَلَى مَا لَيْسَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ، وَكَانَ يَدْرُسُ كُتُبَ الْفَرَاءِ ،  
وَالِكِسَائِي ، دَرْسًا ، وَكَانَ مُتَبَحِّرًا فِي مَذْهَبِ الْبَصَرِيِّينَ <sup>(١)</sup>  
لَا مُسْتَخْرِجًا لِلْقِيَاسِ ، وَلَا طَالِبًا لَهُ ، وَكَانَ يَقُولُ : قَالَ  
الْفَرَاءُ ، وَالِكِسَائِي : فَإِذَا سُئِلَ عَنِ الْحُجَّةِ وَالْحَقِيقَةِ فِي  
ذَلِكَ لَمْ يَعْرِفِ النَّظَرَ <sup>(٢)</sup> ، وَكَانَ أَبُو عَلِيٍّ أَحْمَدُ بْنُ  
جَعْفَرٍ النَّحْوِيُّ خَتَنَهُ <sup>(٣)</sup> ، زَوْجُ ابْنَتِهِ ، يَخْرُجُ مِنْ مَنْزِلِهِ وَهُوَ  
جَالِسٌ عَلَى بَابِ دَارِهِ ، فَيَنْخَطِي أَصْحَابُهُ ، وَيَمْضِي وَمَعَهُ  
دَقْرُهُ وَمُخَبَّرَتُهُ ، فَيَقْرَأُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرَّدِ كِتَابَ  
سَيَبَوَيْهِ ، فَيُعَاتِبُهُ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى عَلَى ذَلِكَ ، وَيَقُولُ لَهُ :  
إِذَا رَأَى النَّاسُ تَخْفِي إِلَى هَذَا الرَّجُلِ تَقْرَأُ عَلَيْهِ ، يَقُولُونَ

(١) لهُ : الكوفيين

(٢) يريد الرأي الذي بنى عليه القول (٣) ختته : أى مهره .

مَاذَا ؟ وَلَمْ يَكُنْ يَلْتَفِتُ إِلَى قَوْلِهِ . قَالَ : وَكَانَ خَتَنُهُ  
 هَذَا أَبُو عَلِيٍّ ، يُعْرَفُ بِاللَّيْنَوَرِيِّ ، وَكَانَ حَسَنَ الْمَعْرِفَةِ ،  
 فَسَمِعْتُ إِسْحَاقَ الْمُصْعَفِيَّ يَقُولُ لَهُ : كَيْفَ صَارَ مُحَمَّدُ بْنُ  
 يُزَيْدٍ ، أَعْلَمَ بِكِتَابِ سَيِّدِيهِ مِنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى ؟ قَالَ :  
 لِأَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ يُزَيْدٍ ، قَرَأَهُ عَلَى الْعُلَمَاءِ ، وَأَحْمَدَ بْنَ يَحْيَى  
 قَرَأَهُ عَلَى نَفْسِهِ . قَالَ : وَلَمْ يَزَلْ نَعْلَبُ مُتَقَدِّمًا عِنْدَ الْعُلَمَاءِ  
 مِنْذُ أَيَّامِ حَدَاتِهِ ، وَكَانَ ضَيْقُ النِّفَقَةِ مُقْتَدِرًا عَلَى نَفْسِهِ .  
 حَدَّثَنِي أَخِي ، وَكَانَ صَاحِبَهُ وَوَصِيَّهُ قَالَ : دَخَلْتُ إِلَيْهِ يَوْمًا وَقَدْ  
 احْتَجَمَ ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ طَبَقٌ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَرْغِفَةٍ ، وَخَمْسُ بَيْضَاتٍ ،  
 وَبَقْلٌ وَخَلٌّ ، وَهُوَ يَأْكُلُ ، فَقُلْتُ لَهُ : يَا أَبَا الْعَبَّاسِ ،  
 قَدْ احْتَجَمْتَ ، وَلَوْ أَخَذَ لَكَ رِطْلُ لَحْمٍ وَنَعْنُ النَّوَابِلِ ، وَمِثْلُهُ  
 لِلْمِيَالِ كَانَ مَا لَهُ مَعْنَى .

قَالَ : وَسَمِعْتُ أَحْمَدَ بْنَ إِسْحَاقَ الْمَعْرُوفَ بِأَبِي  
 الدَّوَّارِ يَقُولُ : كُنْتُ أَرَى عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الْأَعْرَابِيِّ  
 يَشْكُ فِي الشَّيْءِ ، فَيَقُولُ لِنَعْلَبٍ : مَا عِنْدَكَ يَا أَبَا الْعَبَّاسِ

فِي هَذَا ؟ ثِقَّةٌ بِمَزَارَةِ حِفْظِهِ ، وَلَمْ يَكُنْ مَعَ ذَلِكَ مَوْصُوفًا  
بِالْبَلَاغَةِ ، وَلَا رَأْيَتُهُ إِذَا كَتَبَ كِتَابًا إِلَى بَعْضِ  
إِخْوَانِهِ مِنْ أَصْحَابِ السُّلْطَانِ ، خَرَجَ عَنْ طَبْعِ الْعَامَّةِ ،  
فَإِذَا أَخَذَتْهُ فِي الشَّعْرِ وَالْقَرِيبِ ، وَمَذْهَبِ الْفَرَاءِ  
وَالْكِسَائِيِّ ، رَأَيْتَ مَنْ لَا يَنْبِي بِهِ أَحَدٌ ، وَلَا يَتَهَيَّأُ لَهُ  
الطَّعْنُ عَلَيْهِ ، وَكَانَ هُوَ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ ، عَالِمَيْنِ <sup>(١)</sup> ، مُخْتَمَ  
بِهِمَا تَارِيخُ الْأَدَبِ ، أَوْ كَانَا كَمَا قَالَ بَعْضُ <sup>(٢)</sup> الْمُعَدِّينَ :

أَيَا طَالِبَ الْعِلْمِ لَا تَجْهَلَنَّ وَعُدَّ بِالْهَرْدِ أَوْ ثَعْلَبِ  
تَجِدَ عِنْدَ هَذَيْنِ عِلْمَ الْوَرَى فَلَا تَكُ كَالْجَمَلِ الْأَجْرَبِ  
عُلُومُ الْخَلَائِقِ قُرُونُهُ يَهْدَيْنِ فِي الشَّرْقِ وَالْمَغْرِبِ

قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ : أَخْبَرَنِي الصُّوْلِيُّ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الْحُسَيْنِ  
ابْنَ سَعْدِ الْقَطْرِ بَلَى : أَنْشَدَهُ هَذِهِ الْأَيَّاتَ لِنَفْسِهِ . وَحَدَّثَ مُحَمَّدُ  
ابْنُ أَحْمَدَ السَّكَاتِبِيُّ قَالَ : حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى النَّحْوِيُّ قَالَ :  
سَأَلَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كَمْ لَكَ مِنَ الْوَلَدِ ؟ فَقُلْتُ : ابْنَةٌ وَأَنْشَدَنِي :

(١) في الأصل اتقى في مكتبة اكسفورد « عطين » والرواب في وفيات الاعيان ج ١

ص ٦٢٦ (٢) في وفيات الاعيان : أنه أبو بكر بن أبي الازهر

لَوْلَا أُمَيْمَةُ لَمْ أَجْزَعْ مِنَ الْعَدَمِ  
وَلَمْ أَجُبْ فِي اللَّيَالِي حِنْدِسَ الظُّلَمِ  
تَهَوَّى حَيَاتِي، وَأَهْوَى مَوْتَهَا شَفَقًا  
وَالْمَوْتُ أَكْرَمُ نَزَالٍ عَلَى الْحَرَمِ

فَأَنْشَدَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي الْمَعْنَى :  
أُمَيْمَةُ تَهَوَّى عُمَرَ شَيْخٍ يَسُرُّهُ  
لَهَا الْمَوْتُ قَبْلَ اللَّيْلِ لَوْ أَنَّهَا تَدْرِي  
يَخَافُ عَلَيْهَا جَفْوَةَ النَّاسِ بَعْدَهُ  
وَلَا خَنْ يَرْجَى أَوْدٌ مِنَ الْقَبْرِ

وَحَدَّثَ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحَكِيمِيِّ، عَنْ يُمُوتَ بْنِ  
الْمُزَّرَعِ قَالَ : وَأَرَادَ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ أَنْ يَرْحَلَ إِلَى أَبِي  
حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِيِّ فِي الْبَصْرَةِ ، فَبَلَغَهُ أَنَّ أَبَا حَاتِمٍ انْتَشَرَذَ كَرَهُ  
يَوْمًا ، لَمَّا رَأَى جَمَاعَةَ الْمُزْدِ يَكْتُبُونَ فِي مَجْلِسِهِ ، فَرَأَهُ غَلَامٌ  
مِنْهُمْ فَقَالَ لَهُ : - أَصْلَحَكَ اللَّهُ - أَيُّ لَامٍ هَذِهِ ؟ قَالَ :  
لَامٌ كُنِيَ يَا مَعْشَرَ ، فَلَمْ يَخْرُجْ أَبُو الْعَبَّاسِ إِلَيْهِ .

وَحَدَّثَ الصُّوْلِيُّ قَالَ : كُنَّا عِنْدَ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ  
يُحْيَى فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ : الْمَسْجِدُ هَذَا الْمَعْرُوفُ ، فَمَا الْمَصْدَرُ ؟  
قَالَ : مَصْدَرُهُ السُّجُودُ ، قَالَ : فَعَرَّفَنِي مَا لَا يَجُوزُ مِنْ ذَا ؟  
فَقَالَ : لَا يُقَالُ مَسْجِدٌ ، وَضَحِكَ ، وَقَالَ : هَذَا يَطُولُ إِنْ  
وَصَفْنَا مَا لَا يَجُوزُ ، وَإِنَّمَا يُوصَفُ الْجَائِزُ ، لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّ غَيْرَهُ  
لَا يَجُوزُ .

وَمِثْلُ ذَلِكَ أَنَّ مَاسَوِيَةَ : وَصَفَ لِإِنْسَانٍ دَوَاءً ثُمَّ قَالَ  
لَهُ : كُلِ الْقُرُوجَ وَشَيْئًا مِنَ الْفَاكِهَةِ ، وَقَالَ : أُرِيدُ أَنَّ  
تُخْبِرَنِي بِالَّذِي لَا آكُلُ ، فَقَالَ : لَا نَأْكُلُنِي وَلَا حِمَارِي ،  
وَلَا غُلَابِي ، وَاجْمَعْ كَثِيرًا مِنَ الْقَرَاطِيسِ ، وَبَكِّرْ إِلَيَّ ،  
فَإِنَّ هَذَا يَكْثُرُ إِنْ وَصَفْتَهُ لَكَ .

وَحَدَّثَ عَنِ الصُّوْلِيِّ قَالَ : قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ :  
لَمْ أَسْمَعْ مِنْ جَمَاعَةٍ كُتُبُهُمْ قَدْ رَأَيْتُهُ ، وَتَمَكَّنْتُ مِنْهُ ، وَلَوْ  
أَرَدْتُ ذَلِكَ ، مَا فَاتَنِي عَنْهُمْ جَمِيعُ مَا أَطْلُبُ ، مِنْهُمْ أَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ  
ابْنُ سَلَامٍ ، وَإِسْحَاقُ الْمَوْصِلِيُّ ، وَأَبُو نَوْبَةَ ، وَالنَّضْرُ بْنُ حَدِيدٍ ،  
وَإِنِّي لَأَذْكُرُ مَوْتَ الْقُرَاءِ ذِكْرًا جَيِّدًا ، وَأَنَا فِي الْكُتُبِ .

وَحَدَّثَ قَالَ : وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ يَوْمًا لِأَخْبَرِ : الْهَرَمُ  
عِلَّةٌ قَائِمَةٌ بِنَفْسِهَا ، فَإِذَا كَانَ مَعَهُ عِلَّةٌ ، فَذَلِكَ أَمْرٌ عَظِيمٌ ،  
وَأَنْشَدَ :

أَرَى بَصَرِي فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَبْلَةٍ  
يَكِلُّ وَخَطَوِي عَنْ مَدَاهِنٍ يَقْصُرُ (١)

وَمَنْ يَصْحَبِ الْأَيَّامَ لِسَعِينِ حَجَّةٍ  
يُغَيِّرُهُ وَالْأَهْرُ لَا يَتَغَيَّرُ

لَعَمْرِي لَنْ أَصْبَحْتُ أَمْشِي مُقِيدًا  
لَمَا كُنْتُ أَمْشِي مُطْلَقًا قَبْلَ أَكْرَمِ

وَحَدَّثَ أَبُو بَكْرِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الزَّيْدِيُّ قَالَ : قَالَ  
ثَعَابٌ : أَقْعَدَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، بْنُ طَاهِرٍ ، مَعَ ابْنِهِ طَاهِرٍ ،  
وَأَفْرَدَنِي دَارَافِي دَارِهِ ، وَأَقَامَ لَنَا وَطِيفَةً (٢) فَكُنْتُ أَقْعَدُ  
مَعَهُ إِلَى أَرْبَعِ سَاعَاتٍ مِنَ النَّهَارِ ، ثُمَّ أَنْصَرَفْتُ إِذَا أَرَادَ  
الْعَدَاءُ ، فَنَمَى ذَلِكَ إِلَى أَبِيهِ ، فَكَسَا الْبَهْوَ وَالْأَرْوَقَةَ  
وَأَضْعَفَ مَا كَانَتْ يُعِدُّ مِنَ الْأَلْوَانِ ، فَلَمَّا حَضَرَ وَقْتُ

(١) كانت في الأصل : « تهمر » ولعل ما ذكر أنب

(٢) أي رزقا وطعاما ونحوهما

الانصراف، انصرفت، فنعى ذلك إليه، فقال للخادم الموكل  
بنا، قد نعي إلى انصراف أحمد بن يحيى وقت الطعام، فطننت  
أنه يستقل ما يحضر، ولم يستطع الموضع، فأمرنا  
بتضعيفه<sup>(١)</sup>، ثم نعي إلى أنه انصرف، فقل له عن نفسك:  
أيبتك أبرد من بيتنا؟ أو طعامك أطيب من طعامنا؟  
وقول له عني: انصرافك إلى بيتك وقت الغداء هبة<sup>(٢)</sup>  
علينا، فلما عرفني الخادم ذلك، أقنت، فكنت على هذه الحال،  
ثلاث عشرة سنة، وكان يُقيم لي مع ذلك في اليوم سبع  
وظائف من الخبز الخشكار<sup>(٣)</sup>، ووظيفة من الخبز السميد<sup>(٤)</sup>  
وسبعة أرطال من اللحم، وعلوفة رأس، وأجرى لي في  
الشهر ألف درهم، ولقد جاءت سنة ائتمنة، وعظم الأمر في  
الدقيق واللحم، فكتب إليه كاتبه على المطبخ، يعرفه  
ما هو فيه من عظم المؤنة، ويسأله إحصار الجريدة<sup>(٥)</sup>؛

(١) أي زيادته ضعفين

(٢) أي عيب

(٣) الخشكر: ما خشن من الطحين، والامة قول خشكار، وهي فارسية معربة

(٤) السميد: والسيد: الدقيق الأبيض

(٥) الجريدة: صحيفة الحساب



فَيَقْتَصِرُ عَلَى مَا لَا بُدَّ مِنْهُ ، فَأَقْذَهَا ، فَكَانَتْ مُشْتَمِلَةً عَلَى  
ثَلَاثَةِ آلَافٍ وَسِمَانَةِ إِنْسَانٍ ، فَرَأَيْتُ مُحَمَّدًا قَدْ زَادَ فِيهَا بِحُطَّو  
قَوْمًا آخَرِينَ ، وَوَقَعَ عَلَيْهَا : لَسْتُ أَقْطَعُ عَنْ أَحَدٍ مَاعُودَتَهُ ،  
وَلَا سِيَّامًا مَنْ قَالَ لِي : أَطْعِمْنِي الْخُبْزَ ، فَأَجْرُ الْأَمْرِ عَلَى مَا فِي  
الْجَرِيدَةِ ، وَأَصْبِرْ عَلَى هَذِهِ الْمُؤَنَةِ ، فَأَمَّا عِشْنَا جَمِيعًا ، وَإِنَّمَا  
مُتَنَا جَمِيعًا . قَالَ الزُّبَيْدِيُّ : وَخَلَفَ كُتُبًا جَالِيَةً ، فَأَوْصَى إِلَى  
عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكُوفِيِّ ، أَحَدِ أَعْيَانِ تَلَامِيذِهِ ، وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ  
فِي دَفْعِ كُتُبِهِ إِلَى أَبِي بَكْرٍ ، أَحْمَدَ بْنِ إِسْحَاقَ الْقُدْرِيُّ ،  
فَقَالَ الرَّجُلُ لِلْقَاسِمِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ : هَذِهِ كُتُبُ جَالِيَةٍ ، فَلَا  
تَقُوتُنَاكَ ، فَأَحْضَرَ خِزَانَ الْوَرَقِ ، فَقَوْمَ مَا كَانَ يُسَاوِي .  
عَشْرَةَ دَنَائِرَ ثَلَاثَةَ ، فَبَلَغَتْ أَقْلًا مِنْ ثَلَاثِينَ دِينَارًا ،  
فَأَخَذَهَا الْقَاسِمُ بِهَا .

وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ ، عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ عَلِيٍّ اللُّغَوِيُّ فِي  
كِتَابِ مَرَائِبِ النُّحَوِيِّينَ : وَانْتَهَى عِلْمُ الْكُوفِيِّينَ إِلَى ابْنِ  
السَّكَيْتِ ، وَنَعَابِ ، وَكَانَا تَهْنِئِينَ أَمِينَيْنِ ، وَيَقْبُوبُ

أَسْنُ وَأَقْدَمُ مَوْتًا ، وَأَحْسَنُ الرَّجُلَيْنِ تَأْلِيفًا ، وَكَانَ ثَعْلَبُ  
أَعْلَمَهُمَا بِالنَّحْوِ ، وَكَانَ يَعْقُوبُ يَضَعُفُ فِيهِ .

قَالَ ثَعْلَبُ : كُنْتُ يَوْمًا عِنْدَ ابْنِ السَّكَيْتِ ، فَسَأَلَنِي  
عَنْ شَيْءٍ فَصَحَّحْتُ ، وَكَانَ ثَعْلَبُ شَدِيدَ الْحِدَّةِ ، قَالَ : فَقَالَ لِي  
لَا تَصِيحْ ، فَوَاللَّهِ مَا سَأَلْتُكَ إِلَّا مُسْتَفْهِمًا .

وَحَدَّثَ أَحْمَدُ بْنُ الْعَسْكَرِيِّ فِي كِتَابِ التَّصْحِيفِ قَالَ :  
وَأَخْبَرَنَا أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْأَنْبَارِيِّ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ :  
فَرَأَى الْقَطْرُوفِيُّ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ يَنْتَ الْأَعْشَى :  
فَلَوْ كُنْتُ فِي حُبِّ تَمَّازِينَ <sup>(١)</sup> قَامَةً

وَرُفِيتَ أَسْمَاءَ السَّمَاءِ بِسُكْمٍ

فَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : خَرَبَ يَتُّكَ ، هَلْ رَأَيْتَ حُبًّا قَطُّ  
تَمَّازِينَ قَامَةً ؟ إِنَّمَا هُوَ جُبٌّ .

وَحَدَّثَ الْخَطِيبُ قَالَ : قَالَ ثَعْلَبُ : كُنْتُ أَحِبُّ أَنْ أَرَى  
ابْنَ حَنْبَلٍ ، فَلَمَّا دَخَلْتُ عَلَيْهِ ، قَالَ لِي : فِيمَ تَنْظُرُ ؟ قُلْتُ :  
فِي النَّحْوِ وَالْعَرَبِيَّةِ . فَأَنْشَدَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ، وَهُوَ لِبَعْضِ بَنِي أَسَدٍ :

(١) في الأصل الذي في مكتبة أكسفورد : « سجين » والمواب في كتاب التمهيف

إِذَا مَا خَلَوْتَ الدَّهْرَ يَوْمًا فَلَا تَقُلْ

خَلَوْتُ ، وَلَكِنْ قُلْ عَلَى رَقِيبٍ

وَلَا تَحْمِزَنَّ اللَّهُ فَيَقُولُ <sup>(١)</sup> مَا يَرَى

وَلَا أَنْ مَا تُخْفِي عَلَيْهِ بَغِيبٍ

لَهُوْنَا عَنِ الْأَنَامِ حِينَ تَتَابَعَتْ

ذُنُوبٌ عَلَى آثَارِهِنَّ ذُنُوبٌ

فَيَا لَيْتَ أَنْ اللَّهَ يَغْفِرُ مَا مَضَى

فَيَا ذَنْ فِي تَوْبَاتِنَا فَتُتُوبُ

وَحَدَّثَ الْخَطِيبُ قَالَ : قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الزُّهْرِيُّ : كَانَ لِنَعْلَبٍ

عَزَازَةٌ يَبْعُضُ أَهْلِهِ ، فَتَأَخَّرَتْ عَنْهُ ، لِأَنَّهُ خَفِيَ عَلَيْهِ ، ثُمَّ قَصَدَتْهُ

مُعْتَذِرًا ، فَقَالَ لِي : يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ، مَا بِكَ حَاجَةٌ إِلَى نِكَاحٍ

عَذِيرٍ ، فَإِنَّ الصَّدِيقَ لَا يُحَاسِبُ <sup>(٢)</sup> ، وَالْعَدُوَّ لَا يُحْتَسِبُ لَهُ .

(١) يقول : أى يهمل ويترك

(٢) يريد أن الانسان إما صديق فلا كلفة بين الصديقين ، وإما عدو فلا يحتسب له ،

يعنى أنه ليس فى الحسبان ، أو بمعنى لا يهتم له « عبدالحق »

وَجَدْتُ بِحِطِّ أَبِي الْحَسَنِ ، عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ،  
السَّيِّئِ اللَّغْوِيِّ :

حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ الْحَسَنِ النُّوْبَخْتِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا  
أَبُو الْفَتْحِ ، مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الرَّافِعِيُّ النُّحْوِيُّ قَالَ : حَدَّثَنَا  
أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْخَطَّاطِ النُّحْوِيُّ قَالَ : كُنْتُ <sup>(١)</sup> عِنْدَ أَبِي  
الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ ، فَسَأَلُهُ رَجُلٌ وَقَدْ سَاءَ  
سَمْعُهُ ، فَقَالَ لَهُ : يَا أَبَا الْعَبَّاسِ ، - أَعَزَّكَ اللَّهُ - ، مَا الصُّوْسُ <sup>(٢)</sup> ؟  
فَقَالَ لَهُ : الصُّوْحُ أَصْلُ الْجَبَلِ ، فَأَعَادَ الرَّجُلُ سُؤَالَهُ ،  
لِيَعْلَمَ بِأَنَّهُ الشَّيْخُ مَا فَهَمَ ، فَقَالَ ثَعْلَبٌ : السُّوْحُ جَمْعُ  
سَاحَةٍ ، فَأَعَادَ سُؤَالَهُ ثَالِثَةً ، ، فَعَلِمَ ثَعْلَبٌ أَنَّهُ مَا فَهَمَ  
عَنِ الرَّجُلِ ، قَالَ : فَقَالَ لَهُ : أَذْنُ مِنِّي ، فَأَلْقَمَ أُذُنِي فَافَكَ  
وَقُلُ : فَفَعَلَ ذَلِكَ ، فَلَمَّا فَهَمَ ثَعْلَبٌ سُؤَالَهُ ، قَالَ : نَعَمْ ،  
الْعَرَبُ تَقُولُ : رَأَيْتُ صُوصًا <sup>(٣)</sup> عَلَى أَصْوَصٍ ، أَيْ رَجُلًا  
نَذْلًا <sup>(٤)</sup> عَلَى نَاقَةٍ كَرِيمَةٍ .

(١) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد « كيف » (٢) الصوس : الرجل الغيم ،  
يتزل وحده ، ويأكل وحده في ظل القمر ، لئلا يراه الناس (٣) بضم الصاد الاولى وتفتحها ،  
(٤) النذل والنذيل : الخسيس من الناس ، والمحققر في جميع احواله ، والاصوص  
كصبور : الناقة السمينه

حَدَّثَ الرَّجَّاجِيُّ أَبُو الْقَاسِمِ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ سُلَيْمَانَ  
 الْأَخْفِيِّ قَالَ : أَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبٌ قَالَ : قَدِمَ  
 الرِّيَاسِيُّ بَغْدَادَ ، سَنَةَ ثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ ، فَصِرْتُ إِلَيْهِ لِأَخَذِ  
 عَنْهُ ، فَقَالَ لِي : أَسْأَلُكَ عَنْ مَسْأَلَةٍ ؟ فَقُلْتُ : نَعَمْ ، فَقَالَ :  
 تُحِبُّ نَعَمْ الرَّجُلُ يَقُومُ ؟ فَقُلْتُ : نَعَمْ هِيَ جَارَةٌ عِنْدَ الْجَمِيعِ <sup>(١)</sup> ،  
 أَمَّا الْكِسَائِيُّ فَيُضْنِرُ ، وَالتَّقْدِيرُ عِنْدَهُ ، نَعَمْ الرَّجُلُ رَجُلٌ يَقُومُ ،  
 لِأَنَّهُ نَعَمْ عِنْدَهُ فِعْلٌ ، وَالْفَرَاءُ لَا يُضْنِرُ ، لِأَنَّهُ نَعَمْ عِنْدَهُ اسْمٌ ،  
 فَيَرْفَعُ الرَّجُلَ نِعَمَ ، وَيَقُومُ صَلَةً لِلرَّجُلِ . وَأَمَّا صَاحِبُكَ ،  
 يَعْنِي سَيْبَوَيْهَ : فَإِنَّهُ لَا يُضْنِرُ شَيْئًا ، وَنَعَمْ عِنْدَهُ أَيْضًا فِعْلٌ ،  
 وَلَكِنْ يَجْعَلُ يَقُومُ مُتَرَجِّمًا ، وَهُوَ الَّذِي يُسَمُّونَهُ الْبَدَلُ ، فَسَكَتَ .  
 فَقُلْتُ لَهُ : فَأَسْأَلُكَ عَنْ مَسْأَلَةٍ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ ، فَقُلْتُ : أَيَجُوزُ  
 يَقُومُ نَعَمْ الرَّجُلُ ؟ فَقَالَ : جَائِزٌ ، فَقُلْتُ : هَذِهِ خَطَأٌ عِنْدَ الْجَمِيعِ ،  
 أَمَّا عَلَى مَذْهَبِ الْكِسَائِيِّ : فَإِنَّهُ لَا يُؤِلِّي الْفِعْلَ فِعْلًا . فَأَمَّا  
 تَحْتَ مَذْهَبِ الْفَرَاءِ : فَإِنَّ <sup>(٢)</sup> يَقُومُ عِنْدَهُ صَلَةً لِلرَّجُلِ ، وَالصَّلَاةُ

(١) تراجع للسؤال الرابعة عشر من كتاب الاضاف في مسائل الخلاف

(٢) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد « فانه » ولفظ صلة هنا وفيما سبق ، مراد به ما يرتبط باللفظ من صفة ، أو حال ، أو صلة ، وذلك فيما كان جملة « عبد الخالق »

لَا تَتَقَدَّمُ عَلَى الْمُؤْصُولِ . وَأَمَّا عَلَى مَذْهَبِ سَيْبَوَيْهِ صَاحِبِكَ :  
فَأَنَّهُ لَا يَجُوزُ ، لِأَنَّهُ تَوَجُّهُ ، وَالتَّوَجُّهُ إِضْاحٌ وَتَبْيِينٌ لِلْجُمْلَةِ  
الَّتِي تَقْدُمُهَا ، وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهَا عَلَيْهَا . فَقَالَ : أَنَا تَارِكٌ  
لِلْعَرَبِيَّةِ ، فَخُذْ فِيمَا فَصَدَتْ لَهُ ، فَفَاتَحْنَاهُ أَيَّامَ النَّاسِ ، وَالْأَخْبَارَ ،  
وَالْأَشْعَارَ ، فَفَتَحْتُ بِهِ سَبِيحَ بَحْرِ .

وَحَدَّثَ قَالَ : أَخْبَرَنَا عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشُ ، قَالَ :  
كُنْتُ يَوْمًا بِمَحْضَرَةِ ثَعْلَبٍ ، فَأَسْرَعْتُ الْقِيَامَ قَبْلَ  
انْتِزَاعِ الْمَجْلِسِ ، فَقَالَ : إِلَى أَيْنَ ؟ مَا أَرَاكَ تَصِيرُ عَنْ  
مَجْلِسِ الْخَلْدِيِّ ، يَعْنِي الْمُبَرَّدَ ، فَقُلْتُ لَهُ : لِي حَاجَةٌ ، فَقَالَ لِي :  
إِنِّي أَرَاهُ يَقْدُمُ الْبَحْرِيَّ عَلَى أَبِي تَمَّامٍ ، فَإِذَا أَتَيْتَهُ ،  
فَقُلْ لَهُ : مَا مَعْنَى قَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ :

أَلِفَةَ النَّحِيبِ كَمِ افِرَاقِ

أَظَلَّ " فَكَانَ دَاعِيَةً اجْتِمَاعَ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : فَلَمَّا صِرْتُ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرَّدِ ،  
سَأَلْتُهُ عَنْهُ ، فَقَالَ : مَعْنَى هَذَا : أَنَّ الْمُتَحَايِينَ الْعَاشِقِينَ

قَدْ يَنْصَارِمَانِ وَيَتَهَجَّرَانِ إِذْ لَأَلَّا<sup>(١)</sup> ، لَا عَزَمًا عَلَى الْقَطِيعَةِ ،  
فَإِذَا حَانَ الرَّحِيلُ وَأَحْسَا بِالْفِرَاقِ ، تَرَجَعَا إِلَى الْوُدِّ ، وَتَلَاقِيَا  
خَوْفَ الْفِرَاقِ ، وَأَنْ يَطُولَ الْعَهْدُ بِالِإِتِّقَاءِ بَعْدَهُ ، فَيَكُونُ  
الْفِرَاقُ حِينِئذٍ سَبِيًّا لِلِاجْتِمَاعِ ، كَمَا قَالَ الْآخَرُ :

مُتَمَّا بِاللِّقَاءِ يَوْمَ الْفِرَاقِ

مُسْتَجِيرِينَ بِالْبُكَ وَالْعِنَانِ

كَمْ أَسْرًا هَوَاهُمَا حَذَرَ النَّا

سِ وَكَمْ كَاتَمًا<sup>(٢)</sup> غَلِيلَ اشْتِيَاكِ

فَظَلَّ الْفِرَاقُ فَالْتَقِيَا فِيهِ

فِرَاقًا أَتَاهُمَا بِإِتِّقَاكِ

كَيْفَ أَدْعُو عَلَى الْفِرَاقِ بِحَتَفِ

وَعَدَاةِ الْفِرَاقِ كَانَ التَّلَاقِ

قَالَ : فَلَمَّا عُدْتُ إِلَى نَعَابِ سَأَلَنِي عَنْهُ ، فَأَعَدْتُ

عَلَيْهِ الْجَوَابَ وَالْآيَاتَ ، فَقَالَ : مَا أَشَدَّ تَمَوُّسَهُ ۖ مَا صَنَعَ

شَيْئًا ، إِنَّمَا مَعْنَى الْبَيْتِ ، أَنَّ الْإِنْسَانَ قَدْ يُفَارِقُ مُحِبُّوبَهُ ،

(١) الادلال : التوق بالهبة وإزالة الكلفة (٢) رواية الأملی : « كتما » والالف

في كاتما للبالغة ، أو كتم كتم يدل تضمينها على كثرة الكلام « عبد الحامق »

رَجَاءً أَنْ يَغْنَمَ فِي سَفَرِهِ ، فَيَعُودَ إِلَى مَحْبُوبِهِ مُسْتَغْنِيًا عَنِ  
التَّصَرُّفِ ، فَيَطُولُ اجْتِمَاعُهُ مَعَهُ ، أَلَا تَرَاهُ يَقُولُ فِي الْبَيْتِ  
الثَّانِي :

وَلَيْسَتْ فَرَحُهُ الْأَوْبَاتِ إِلَّا

لِمَوْقُوفٍ عَلَى <sup>(١)</sup> رَحِ الدَّاعِ

وَهَذَا نَظِيرُ قَوْلِ الْآخِرِ ، بَلْ مِنْهُ أَخَذَ أَبُو تَمَّامٍ :

وَأَطْلُبُ بَعْدَ الدَّارِ عَنْكُمْ لِنَقْرُبُوا

وَنَسْكُبُ عَيْنَايَ الدُّمُوعَ لِنَجْنُدَا

هَذَا هُوَ ذَاكَ بِعَيْنِهِ .

وَحُكِيَ أَنَّ نَعْلَبًا خَرَجَ يَوْمًا عَلَى أَصْحَابِهِ ، وَلَيْسَ

فِيهِمْ إِلَّا كَهْلٌ أَوْ شَيْخٌ ، فَأَنشَدَ مُتَمَثِّلًا :

أَلَا رُبَّمَا سُوَّتُ الْغَيُورِ وَرَحَّتْ

بِئِ الْأَعْيُنُ الثَّجُلُ الْمِرَاضُ الصَّحَاحُ

فَقَدْ سَاءَنِي أَنَّ الْغَيُورَ يُوَدُّنِي

وَأَنَّ نَدَامَايَ الْكُهُولُ الْجَحَاحُ <sup>(٢)</sup>

(١) للترح : الخول (٢) جمع ججاج : وهو السيد



قُلْتُ أَنَا : إِنَّ هَذَا وَآلَهُ مَلِيحٌ جِدًّا .

وَحَدَّثَ جَحْظَةً فِي أَمَالِيهِ قَالَ : كُنْتُ يَوْمًا فِي مَجْلِسِ  
ثَعْلَبٍ ، فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ يَا سَيِّدِي : مَا الْبَعْجَدَةُ ؟ قَالَ : لَا  
أَعْرِفُهَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، فَقَالَ الرَّجُلُ : فَأَنَا وَجَدْتُهَا فِي شِعْرِ  
عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ الْمُعَذَّلِ حَيْثُ يَقُولُ :

أَعَاذَتِي أَقْصِرِي أَرْبَعُ جِدَّتِي بِالْبَيْنِ<sup>(١)</sup>

فَاغْتَاظَ أَبُو الْعَبَّاسِ غَيْظًا عَظِيمًا ، وَقَالَ : يَا قَوْمُ ، أَجِيدُوا  
أُذُنِيهِ مَرْكَأً ، أَوْ يَحْلِفُ أَنَّهُ لَا يَرْجِعُ بِخَضْرُ حَلْقَتِي ، فَفَعَلْنَا .

قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ الرَّهْرِيُّ : كَانَتْ  
يَنِينِي وَبَيْنَ أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ مَوَدَّةٌ وَكَيْدَةٌ<sup>(٢)</sup> ، وَكُنْتُ  
أَسْتَشِيرُهُ فِي أُمُورِي ، فَبِئْتُهُ يَوْمًا أَشَاوَرُهُ فِي الْإِنْتِقَالِ مِنْ  
مَحَلَّةٍ إِلَى مَحَلَّةٍ ، لِنَاذِي بِالْجِيرَانِ . فَقَالَ : يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ، الْعَرَبُ  
تَقُولُ : صَبْرُكَ عَلَى أَذَى مَنْ تَعْرِفُ ، خَيْرٌ مِنْ اسْتِحْدَاثِ  
مَا لَا تَعْرِفُ .

(١) الجدة : العلة ، وللت جمع منه . وفي الاصل : للين (٢) أى وثيقة

قَالَ أَبُو عَمْرٍو الزَّاهِدُ : أَنَشَدَنِي أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبُ :  
إِذَا مَا شِئْتَ أَنْ تَبْلُو صَدِيقًا

جَرَّبَ وَدَّهُ عِنْدَ الدَّرَامِ  
فَعِنْدَ طَلَابِهَا تَبْدُو هَنَاتٌ  
وَتَعْرِفُ نَمَّ أَخْلَاقِ الْمَكَارِمِ

وَحَدَّثَ الْخَطِيبُ قَالَ : كَانَ بَيْنَ الْبُرْدِ وَثَعْلَبٍ مُتَافِرَاتٌ  
كَثِيرَةٌ ، وَالنَّاسُ مُخْتَلِفُونَ فِي تَفْضِيلِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى  
صَاحِبِهِ .

قَالَ : وَجَاءَ رَجُلٌ إِلَى ثَعْلَبٍ فَقَالَ لَهُ : يَا أَبَا الْعَبَّاسِ : قَدْ  
هَجَاكَ الْبُرْدُ ، فَقَالَ بِمَاذَا ؟ فَأَنشَدَهُ :  
أَفْسِمُ بِالْمُبْتَسِمِ الْعَذْبِ

وَمُشْكِي الصَّبِّ إِلَى الصَّبِّ  
لَوْ أَخَذَ النَّحْوُ عَنِ الرَّبِّ

مَا زَادَهُ إِلَّا عَمَى الْقَلْبِ  
فَقَالَ : أَنَشَدَنِي مَنْ أَنشَدَهُ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ :

يَسْتَمْنِي <sup>(١)</sup> عَبْدٌ بَنِي مَسْعٍ  
فَصُنْتُ عَنْهُ النَّفْسَ وَالرِّمَافَ  
وَلَمْ أَجِبْهُ لِاحْتِقَارِي <sup>(٢)</sup> لَهُ

مَنْ ذَا يَعِضُّ الْكَأْبَ إِنْ عَضَا؟

وَحَدَّثَ أَيْضًا قَالَ: قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ،  
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ، بْنِ طَاهِرٍ، قَالَ لِي أَبِي: حَضَرْتُ مَجْلِسَ أَخِي  
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، بْنِ طَاهِرٍ، وَحَضَرَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ،  
وَالْهَرْدُ، فَقَالَ لِي أَخِي مُحَمَّدٌ، قَدْ حَضَرَ هَذَانِ الشَّيْخَانِ  
فَلَيْتَنَظَرَا، قَالَ: فَتَنَظَرَا فِي شَيْءٍ مِنْ عِلْمِ النُّحُومِ مَا أَعْرِفُهُ،  
فَكُنْتُ أَشْرَكُهُمَا فِيهِ إِلَى أَنْ دَقَّقَا، فَلَمْ أَفْهَمْ، ثُمَّ عُدْتُ  
إِلَيْهِ، فَلَمْ أَعْرِفْ مَا الْمَجْلِسُ؟ فَسَأَلَنِي فَقُلْتُ: إِنَّهُمَا نَكَلَّمَا  
فِيمَا أَعْرِفُ، فَشَرِكْتُهُمَا ثُمَّ دَقَّقَا، فَلَمْ أَعْرِفْ مَا قَالَا، وَلَا  
وَاللَّهِ بِأَسْبَدِي مَا يَعْرِفُ أَعْلَهُمَا إِلَّا مَنْ هُوَ أَعْلَمُ مِنْهُمَا،  
وَكُنْتُ ذَلِكَ الرَّجُلَ، فَقَالَ لِي يَا أَخِي: أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ، هَذَا  
أَحْسَنُ، يَعْنِي اعْتِرَافَهُ بِذَلِكَ.

(١) والامل القى في مكتبة اكسفورد: «يتامني» (٢) ويروي لاحتقاري به

وَقَالَ لِي أَبُو عُمَرَ الزَّاهِدُ : سَأَلْتُ أَبَا بَكْرٍ بْنَ السَّرَّاجِ  
فَقُلْتُ : أَيُّ الرَّجُلَيْنِ أَعْلَمُ ؟ ثَعْلَبٌ أَمْ الْمُبَرَّدُ ؟ فَقَالَ : مَا أَقُولُ  
فِي رَجُلَيْنِ ، الْعَالَمُ يَدْنُهُمَا ؟

وَحَدَّثَ أَبُو عُمَرَ أَيْضًا قَالَ : كُنْتُ فِي مَجْلِسِ أَبِي الْمُبَّاسِ  
ثَعْلَبٍ فَضَجِرَ ، فَقَالَ لَهُ شَيْخٌ خَضِيبٌ مِنَ الظَّاهِرِيَّةِ :  
لَوْ عَلِمْتَ مَالَكَ مِنَ الْأَجْرِ فِي إِفَادَةِ النَّاسِ ، لَصَبَرْتَ عَلَى  
أَدَائِهِمْ ، فَقَالَ : لَوْ لَا ذَاكَ مَا تَعَذَّبْتُ ، ثُمَّ أُنْشَدَ بِعَقِبِ هَذَا :  
يُحْلِلْنَ بِالْقَضْبَانِ كُلَّ مُفْلِحٍ <sup>(١)</sup>

بِهِ الظُّلْمُ <sup>(٢)</sup> لَمْ يَفْلَحْ لَهُنَّ غُرُوبٌ <sup>(٣)</sup>  
رُضَابًا <sup>(٤)</sup> كَطَعَمِ الشَّهْدِ يَجْنُو مَتْنَهُ

مِنَ الضَّرْوِ أَوْ عُصْنِ الْأَرَاكِ قَضِيبٌ  
أُولَئِكَ لَوْ لَاهُنَّ مَا سَقَتْ نِضْوَةٌ <sup>(٥)</sup>

حَلَّاجٌ <sup>(٦)</sup> وَلَا اسْتَقْبَلَتْ بَرْدَ جُنُوبٍ <sup>(٧)</sup>

(١) الفلج : تباعد ما بين الأسنان (٢) الظلم : يرقى الأسنان  
(٣) الغرب : حد الذي (٤) الرضاب : الرق ، والضرو : شجر الككام وهو  
نوع من النجر ، له علك تحلى به الأسنان . (٥) النضوة : الميزول من الأبل  
(٦) الحلاج جمع حاجة ، كعاج جمع ساعة (٧) كانت في الأصل التي بأيدينا :  
« ولا استشمت » فأصلحت إلى ما ذكر ، خصوصا وقد جاء شرط البيت الأخير في المتن :  
« ولا تابني في البلاد جنوب » يدعو لنفسه بالرجاء ، لا هو فيه « عبدالحق »

وَحَدَّثَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُجَاهِدٍ قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ أَبِي  
 الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ ، فَقَالَ لِي يَا أَبَا بَكْرٍ : اشْتَغَلَ أَصْحَابُ  
 الْقُرْآنِ بِالْقُرْآنِ فَفَازُوا ، وَاشْتَغَلَ أَهْلُ الْفِقْهِ بِالْفِقْهِ فَفَازُوا ،  
 وَاشْتَغَلَ أَصْحَابُ الْحَدِيثِ بِالْحَدِيثِ فَفَازُوا ، وَاشْتَغَلْتُ أَنَا  
 بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو ، فَلَيْتَ شِعْرِي مَا يَكُونُ حَالِي فِي الْآخِرَةِ ؟  
 فَأَنْصَرَفْتُ مِنْ عِنْدِهِ ، فَرَأَيْتُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَنَامِ ، فَقَالَ لِي : أَقْرَأُ أَبَا الْعَبَّاسِ عَنِّي  
 السَّلَامَ وَقُلْ لَهُ : إِنَّكَ صَاحِبُ الْعِلْمِ الْمُسْتَطِيلِ . قَالَ  
 الرَّوْذُبَارِيُّ : أَرَادَ أَنْ الْكَلَامَ بِهِ يَكْمُلُ ، وَالْخُطَابَ بِهِ  
 يُجْمَلُ . وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى : أَرَادَ أَنْ جَمِيعَ الْعُلُومِ مُفْتَقَرَةٌ إِلَيْهِ .  
 وَأَنْشَدَ الْخَطِيبُ قَالَ : أَنْشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبُ :

بَلَغْتُ مِنْ عُمْرِي ثَمَانِينَ

وَكُنْتُ لَا أَمَلُ خَمْسِينَ

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَشُكْرًا لَهُ

إِذْ زَادَ فِي عُمْرِي ثَلَاثِينَ

وَأَسْأَلُ اللَّهَ بُلُوغًا إِلَى

مَرْضَاتِهِ آمِينَ آمِينَ

وَقَلْتُ مِنْ كِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ التَّارِخِيِّ فِي  
أَخْبَارِ النَّحْوِيِّينَ ، فَقَالَ : أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنُ زَيْدٍ  
ابْنِ ثَعْلَبٍ ، الشَّيْبَانِيُّ النَّحْوِيُّ ، فَارُوقُ <sup>(١)</sup> النَّحْوِيِّينَ ، وَالْمُعَايِرُ <sup>(٢)</sup>  
عَلَى اللُّغَوِيِّينَ ، مِنَ الْكُوفِيِّينَ وَالْبَعْرِيِّينَ ، أَصَدَقَهُمْ لِسَانًا ،  
وَأَعْظَمَهُمْ شَأْنًا ، وَأَبْدَعَهُمْ ذِكْرًا ، وَأَرْفَعَهُمْ قَدْرًا ، وَأَصَحَّهُمْ  
عِلْمًا ، وَأَوْسَعَهُمْ حِلْمًا <sup>(٣)</sup> وَأَتَقَنَّهُمْ حِفْظًا ، وَأَوْفَرَهُمْ حِفْظًا ،  
مِنَ الدِّينِ وَالدُّنْيَا .

حَدَّثَنِي الْمُفَضَّلُ بْنُ سَلَمَةَ بْنِ عَامِرٍ قَالَ : رَأَى  
أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبُ النَّحْوِيُّ ، وَاخْتَلَفَ النَّاسُ  
إِلَيْهِ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ ، قَالَ : وَسَمِعْتُ  
إِبْرَاهِيمَ الْحَرْبِيَّ يَقُولُ : وَقَدْ تَكَلَّمَ النَّاسُ فِي الْإِسْمِ وَالْمُسَمَّى  
وَقَدْ كَرِهْتُ لَكُمْ وَلِنَفْسِي ، مَا كَرِهَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ،

(١) التاروق : الذي يفرق بين الحق والباطل

(٢) من طاهر بمعنى واذن

(٣) في نزهة الألباء : أَوْضَحَهُمْ عِلْمًا ، وَأَرْفَعَهُمْ مِلًّا ، وَأَتَقَنَهُمْ حِفْظًا .

وَرَضَيْتُ لَكُمْ وَلِنَفْسِي ، مَا رَضِيَ أَحَدٌ بِنُحْيَى .

قَالَ : وَكَانَ أَبُو الصَّقَرِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ بُلْبُلٍ الشَّيْبَانِيُّ :  
فَدَذَكَرَ أَبَا الْعَبَّاسِ ثَعْلَبًا لِلنَّاصِرِ لِدِينِ اللَّهِ ، الْمُؤَفَّقِ بِاللَّهِ ،  
وَأَخْرَجَ لَهُ رِزْقًا سَنِيًّا <sup>(١)</sup> سُلْطَانِيًّا ، فَحَسَنَ مَوْفِعُ ذَلِكَ مِنْ  
أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ . وَقَالَ فَائِلُهُمْ لِأَبِي الصَّقَرِ ، وَأَبِي  
الْعَبَّاسِ فِي آيَاتٍ ذَكَرَهَا :

فِيَا جَبَلِي شَيْبَانٌ لَا زِلْمًا لَهَا <sup>(٢)</sup>

حَلِيقِي نَخَارٍ فِي الْوَرَى وَتَقْضُلِي

فَهَذَا لِيَوْمِ الْجُودِ وَالسَّيْفِ وَالْقَنَا

وَأَنْتَ لِبَسَطِ الْعِلْمِ غَيْرَ مُبْغِلٍ

عَلَيْكَ أَبَا الْعَبَّاسِ كُلُّ مُعَوَّلٍ

لِأَنَّكَ بَعْدَ اللَّهِ خَيْرُ مُعَوَّلٍ

فَكَكْتُ حُدُودَ النَّحْوِ بَعْدَ انْفِلَاقِهِ

وَأَوْضَحْتُهُ شَرْحًا وَتَبَيَّنَ مُشْكِلُ

(١) أى عظميا (٢) وردت لو وضع بدل لازلنا ، وهذا بدل أنت في البيت الثاني .

وتنمت بدل فككت في البيت الرابع « عبد الحاقى »

فَكَمْ سَاكِنٍ فِي ظِلِّ نِعْمَتِكَ الَّتِي  
 عَلَى الدَّهْرِ أَنْبَى مِنْ نُبَيْرِ<sup>(١)</sup> وَيَذِيلِ<sup>(٢)</sup>  
 فَأَصْبَحْتَ لِلْإِخْوَانِ بِالْعِلْمِ نَاعِشًا  
 وَأَخْضَبْتَ مِنْهُ مَثَرًا بَعْدَ مَثَرٍ  
 وَذَكَرَ التَّارِيخِي وَفَاةَ نَعْلَبٍ كَمَا تَقَدَّمَ . قَالَ : وَقَالَ  
 بَعْضُ أَصْحَابِنَا يَرْثِيهِ :  
 مَاتَ ابْنُ يَحْيَى فَهَانَتْ دَوْلَةُ الْأَدَبِ  
 وَمَاتَ أَحْمَدُ أَنْحَى<sup>(٣)</sup> الْعُجْمِ وَالْعَرَبِ  
 فَإِنْ تَوَلَّى أَبُو الْعَبَّاسِ مُفْتَقَدًا  
 فَلَمْ يَمُتْ ذِكْرُهُ فِي النَّاسِ وَالْكِتَابِ

(١) ثبير بفتح ثم كسر : من أعظم جبال مكة ، بينها وبين عرفة ، وسمى ثبيراً  
 برجلاً من هذيل ، مات في ذلك الجبل ، فصرف الجبل به ، واسم الرجل ثبير قاله  
 أبو نصر . ١٠١ هـ . ملخصاً من معجم البلدان ج ٣ ص ٦  
 (٢) يذيل بالفتح ثم السكون ، والياء الموحدة مضومة : جبل مشهور الذكر  
 بنجد في طريقها . وقال أبو زياد : هو جبل لباهلة ، وله ذكر في شعرهم ، من  
 ذلك قول النابغة الجعدي :

مرحت وأطراف الكلايب تنقى      قد عبط الماء الجم وأسهلا  
 فإن كنت قد تلجا لتقتل مجدنا      لثيرة فاقبل ذا الناكب يذبل  
 (٣) العالم بالنحو ، أى أعلم العرب والمعجم بهذا العلم « منصور »



وَلِلتَّارِيخِيِّ فِي ثَعْلَبٍ شَعْرٌ رَنَاهُ بِهِ ، نَذَرُهُ فِي بَابِهِ إِنْ  
شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . قَالَ التَّارِيخِيُّ :

وَحَدَّثَنِي أَبُو الْحَصَنِ الْبِجَلِيُّ قَالَ : تَقُولُ أَهْلُ الْكُوفَةِ :  
لَنَا ثَلَاثَةُ فَهْمَاءَ فِي نَسَقٍ ، لَمْ يَرَ النَّاسُ مِنْهُمْ : أَبُو حَنِيفَةَ ، وَأَبُو  
يُوسُفَ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ . وَلَنَا ثَلَاثَةُ نَحْوِيِّينَ كَذَلِكَ ،  
وَمِنْ : أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ حَمْرَةَ الْكِسَائِيُّ ، وَأَبُو ذَكْرِيَّا  
يَحْيَى بْنُ زِيَادٍ الْقُرَاشِيُّ ، وَأَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبٌ .  
آخِرُ مَا قَلَّنَاهُ مِنْ كِتَابِ التَّارِيخِيِّ .

وَذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ فِي كِتَابِ الْفَهْرِسْتِ .  
وَقَالَ : لَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ الْمَصُونِ فِي النَّحْوِ جَعَلَهُ  
حُدُودًا ، كِتَابُ اخْتِلَافِ النَّحْوِيِّينَ ، كِتَابُ مَعَانِي الْقُرْآنِ ،  
كِتَابُ مُخْتَصَرٍ فِي النَّحْوِ سَمَّاهُ الْمُؤَقِّقِي ، كِتَابُ الْقِرَاءَاتِ ،  
كِتَابُ مَعَانِي الشَّعْرِ ، كِتَابُ التَّصْنِيعِ ، كِتَابُ مَا يَنْصَرِفُ  
وَمَا لَا يَنْصَرِفُ ، كِتَابُ مَا يَجْزَى وَمَا لَا يَجْزَى ، كِتَابُ  
الشَّوَاذِ ، كِتَابُ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ ، كِتَابُ الْهِجَاءِ <sup>(١)</sup> ، كِتَابُ

(١) في الأصل الذي في مكتبة اكسفورد : الميجاء . ولعل المراد بالهجاء ، فن رسم

استخراج الألفاظ من الأخبار ، كتاب الأوسط ، كتاب  
غريب القرآن لطيف ، كتاب المسائل ، كتاب حد  
النحو ، كتاب تفسير كلام ابنة الخس<sup>(١)</sup> كتاب الفصيح<sup>(٢)</sup>  
وذكر أن الفصيح تصنيف بن داود الرقي ، وأدعاه ثعلب  
وهذا<sup>(٣)</sup> له ترجمة .

قال : ولأبي العباس مجالسات وأمال أملها علي أصمائه  
في مجالسه ، تحتوي على قطعة من النحو ، واللغة ، والأخبار ،  
ومعاني القرآن ، والشعر ، رواها عنه جماعة . وعمل  
أبو العباس قطعة من دواوين العرب ، وفسر غريبها كالاعتنى  
والنابئين<sup>(٤)</sup> وغيرهم . وسئل ثعلب عن معنى قولهم : لا أكلمك  
أصلاً ، فقال : معناه أقطع ذلك من أصله وأنشد :

بأهلي من لا يقطع البخل رغبتي

إليه ومن يزداد عن رغبتي بخلاً

(١) هي هند بنت الحس الإيادية كانت مروفة بالتمساح وقوة الجلد على معاورة  
من يحاورها وكانت تبغى في كثير منها . (٢) قد ترك المؤلف من الكتب المذكورة  
في فهرست : كتاب الامال ، وكتاب الايمان ، وكتاب الدوامي (٣) ولله : « وجمل »  
(٤) يريد النابتة القبيات ، والنابتة الجدى .

وَمَنْ قَدْ لَحَانِي <sup>(١)</sup> النَّاسُ فِيهِ فَأَكْرُوا  
 عَلَى فُكْلٍ النَّاسُ مُضْطَفِّنٌ ذَحَلَا  
 وَأَمْنَحُهُ صَفْوَهُ الْهُوَى وَلَوْ أَنَّهُ  
 عَلَى الْبَحْرِ يَسْقِي مَا سُقِيَ بِهِ مَسْجَلًا <sup>(٢)</sup>  
 وَمَا زِلْتُ تَعْتَادِينَ وَدَى بِالْعَنَى  
 وَبِالْبُخْلِ حَتَّى قَدْ ذَهَبَتْ بِهِ أَصْلًا <sup>(٣)</sup>  
 فَرَأْتُ فِي أَمَالِي أَبِي بَكْرٍ بِنِ مُحَمَّدٍ ، بِنِ الْقَاسِمِ الْأَنْبَارِيِّ :  
 أَنْشَدَنَا أَبُو بَكْرٍ لِأَخِي بِنِ يَحْيَى النَّحْوِيُّ :  
 إِذَا كُنْتَ قُوْتَ النَّفْسِ ثُمَّ هَجَرْتَهَا  
 فَلَمْ تَلْبَثِ النَّفْسُ إِلَيَّ أَنْتَ قُوْتَهَا ؟  
 سَتَبْقَى بَقَاءَ الضَّبِّ فِي الْمَاءِ أَوْ كَمَا  
 يَعِيشُ لَدَى دَيْمُومَةٍ <sup>(٤)</sup> الْبَيْدِ حَوْنَهَا  
 قَالَ : وَزَادَنَا أَبُو الْحَسَنِ بِنُ الْبَرَاءِ :

(١) لحاني : لاني ، مضطفن : أي بهم ضيقاً وحقد ، وذحلا أي تاراً

(٢) المسجل : الدلو (٣) لو أن الرواية ، وبالمطل بدل من البخل

(٤) الديموم والديمومة : القلادة الواسعة ، والمقازة التي لا ماء فيها

أَغْرَكَ أَنِّي قَدْ تَصَبَّرْتُ جَاهِدًا  
 وَفِي النَّفْسِ مِنِّي مِنْكَ مَا سِيَّئَتُهُ  
 فَلَوْ كَانَ مَا بِي بِالصُّخُورِ لَمَدَّهَا  
 وَبِالرَّيْحِ مَا هَبَّتْ وَطَالَ خَفْوُهَا  
 فَصَبْرًا لَعَلَّ اللَّهَ يَجْمَعُ بَيْنَنَا  
 فَأَشْكُو مُؤْمَا مِنْكَ كُنْتُ لَقَيْتُهَا  
 كَذَا كَانَ فِي الْكِتَابِ ، وَلَا أَذْرِي ، أَهَذَا الشَّعْرُ لَتَعْلَمِ  
 أَمْ أَنَشْدُهُ لِنَعْبَرِهِ ؟ إِلَّا أَنَّهُ <sup>(١)</sup> فِي هَذَا الْكِتَابِ لِأَحْمَدَ بْنِ  
 يَحْيَى كَمَا تَرَى :

﴿ ٢٨ — أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ، بْنُ عَلِيٍّ ، بْنُ يَحْيَى ﴾

« ابْنِ أَبِي مَنْصُورٍ \* »

المنجم أبو الحسن ، قَدْ ذَكَرْنَا آبَاءَهُ فِي أَبَوَائِهِمْ \* أحمد المنجم

(١) كانت في الاصل : « إِلَّا أَنْ » فأصلحناه إلى ما ذكر

(\*) ترجم له في كتاب فهرست ابن النديم ص ٢٠٥ بما يأتي :

وله سنة إحدى وأربعين ومائتين ، ومات ليلة الاثنين ثلاث عشرة ليلة خلت  
 من شهر ربيع الأول ، سنة ثلاثمائة ، وقام الموفق ، ومن بعده من  
 خلفاءه ، وكان متكلمًا ، منزل المنصب ، . وله في ذلك كتب كثيرة ، وكان له  
 مجلس يحضره جماعة من التلكيين بالحضرة ، فن كتبه : كتاب الباهر في أخبار —

وَكَانَ أَبُو الْحَسَنِ هَذَا ، أَدِيبًا ، شَاعِرًا ، فَاضِلًا ، عَالِمًا ، أَحَدَ  
رُؤَسَاءِ زَمَانِهِ فِي عِلْمِ الْكَلَامِ ، وَعُلُومِ الدِّينِ ، وَالْإِفْتِنَانِ فِي  
الْآدَابِ . مَاتَ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، عَنْ نَيْفٍ  
وَسَبْعِينَ سَنَةً ، وَلَهُ أَخْبَارٌ مَعَ الرَّاضِي فِي مُنَادِمَتِهِ إِيَّاهُ ،  
ذَكَرَ ذَلِكَ كُلُّهُ الْمَرْزُبَانِيُّ فِي الْمُعْجَمِ . قَالَ ثَابِتٌ : وَفِي  
ذِي الْحِجَّةِ كَانَتْ وَفَاتُهُ ، وَمَوْلَدُهُ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسِتِّينَ  
وَمِائَتَيْنِ ، وَكَانَ يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ أَبُوهُ ، قَدْ صَنَّفَ كِتَابًا فِي  
أَخْبَارِ الشُّعْرَاءِ الْمُخَضَّرِينَ <sup>(١)</sup> ، فَأَتَمَّهُ ابْنُهُ هَذَا <sup>(٢)</sup> . وَلَهُ مِنَ  
الْكُتُبِ : كِتَابُ أَخْبَارِ أَهْلِهِ وَنَسَبِهِمْ ، كِتَابُ الْإِنْجَامِ

— شعراء مخضري الدولتين ، ابتداءً فيه يشار ، وابن حرمة ، وطريح ، وابن ميادة ،  
ومسلم ، وإسحاق بن إبراهيم ، وأبي هفان ، وبزيد بن الطغرية ، وآخر ما عمل  
سروان بن أبي حفصة ، ولم يتمه ، وتممه ابنه أبو الحسن ، أحمد بن يحيى ، وعزم على  
أن يضيف إلى كتاب أبيه ، سائر الشعراء المحدثين ، فصل منهم أبا دلالة ،  
ورالية بن الجباب ، ويحيى بن زياد ، ومطيع بن إياس ، وأبا علي البصير ، وكان  
أبو الحسن متكلمًا ، فقيهاً ، على مذهب أبي جعفر في الفقه ، ولأبي الحسن كتب  
ألفها سوى ما تقدم ، ذكرها ياقوت .

وله ترجمة أخرى في كتاب تاريخ بغداد . جزء ٥ ص ٢١٥ —

(١) المخضرم : من أدرك الجاهلية والإسلام

(٢) وصف صاحب التهرست في ص ١٤٣ ، هذا الكتاب

فِي الْفِقْهِ ، عَلَى مَذْهَبِ ابْنِ جَرِيرٍ الطَّبْرِيِّ ، وَكَانَ يَرَى رَأْيَهُ .  
كِتَابُ الْمَدْخَلِ إِلَى مَذْهَبِ الطَّبْرِيِّ وَلُصْرَةِ مَذْهَبِهِ ،  
كِتَابُ الْأَوْقَاتِ ، وَأَبُو الْحَسَنِ هَذَا ، هُوَ الْقَائِلُ فِيمَا رَوَاهُ  
الْمَرْزُبَانِيُّ :

يَاسِيدًا قَدْ رَاحَ فَرَّ

دَا مَالَهُ فِي الْفَضْلِ تَوْعَمٌ <sup>(١)</sup>

عُمُرَتَ أَطْوَلَ مُدَّةٍ

تَزْدَادُ تَمَكُّينًا وَتَسْلَمُ <sup>(٢)</sup>

فِي صَفْوِ عَيْشٍ لَا زَا

لُ بِهِ الْعِدَى تَقْدَى وَرَغَمَ

مَا زِلْتَ فِي كُلِّ الْأُمُ

رِ مُوَفَّقًا لِلْخَيْرِ مُلَهَمَ

بِكَ إِبْنِ تَذُكَّرْتَ الْآيَا

دِي يُبْتَدَأُ فِيهَا وَيُخْتَمَ

﴿ ٢٩ ﴾ - أحمد بن يحيى بن الوزير ، بن سليمان ، بن مهاجر \*

مَوْلَى قَيْسَبَةَ بْنِ كُثُومٍ السُّوقِيِّ ، سَمِعَ ابْنَ السَّكَلِيِّ <sup>(١)</sup> أحمد بن يحيى الوزير وَعَبْدَ اللَّهِ بْنَ وَهْبٍ ، وَكَانَ فَقِيهًا مِنْ جُلَسَاءِ ابْنِ وَهْبٍ ، وَكَانَ عَالِمًا بِالشَّعْرِ ، وَالْأَدَبِ ، وَالْأَخْبَارِ ، وَأَيَّامِ النَّاسِ ، وَالْأَنْسَابِ . يُقَالُ : كَانَ مَوْلَاهُ سَنَةَ إِحْدَى وَسَبْعِينَ وَمِائَةً ، وَتُوفِيَ فِي حَبْسِ ابْنِ الْمُدَبِّرِ ، صَاحِبِ الْخَرَاجِ بِمَعْمَرٍ ، خِرَاجٍ

(١) كانت بالاصل : يكنى أبا عبد الله بن كليب ، فأصلعناه إلى ما ذكره  
(٢) ترجم له في بنية الوعاة . ص ١٧٤ بترجمة مسببة ، عما ترجمه له ياقوت  
وما كما :  
« أحمد بن يحيى بن الوزير ، بن سليمان ، بن المهاجر التجيبي أبو عبد الله المصري الحافظ  
التعوى مولاهم » .

أحد الأئمة ، روى عن عبد الله بن وهب ، وشعيب بن الليث ، وأصبغ  
ابن الفروج ، وجماعة . روى عنه النسائي . وقال ثقة ، والحسين بن يعقوب  
للمصري ، وأبو بكر بن أبي داود ، وآخرون : ولد سنة إحدى وسبعين ومائة ، وكان  
من أعلم أهل زمانه بالشعر ، والأدب ، والغريب ، وأيام الناس ، وصاحب التافى ،  
وثقة له . وكان يتجمل فيما ذكر بعضهم ، أى يتأجر الاراضى للزراعة ، ويعمل  
للفلاحة ، فأنكر عليه بعض الخراج ، فبسه أحمد بن محمد ، بن المدبر ، على ما أنكر  
عليه ، فأتى السجن ، لست خلون من شوال سنة إحدى وخمسين ومائتين ،  
فما ذكره بعضهم ، وذكر آخرون : أنه إنما مات سنة خمسين ومائتين في الشهر  
للكدور في السجن بمصر . واقتصر الحافظ بن حجر ، على سنة خمس وستين . قال  
ذكريا الساجي عنه : ما شرب التافى من كوز مرتين ، ولا ماء في جماع  
جارية مرتين .

كَانَ عَلَيْهِ، وَدُفِنَ يَوْمَ الْأَحَدِ لِاثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ لَيْلَةً خَلَّتْ  
مِنْ شَوَالٍ، سَنَةِ خَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ، وَكَانَ <sup>(١)</sup> مِنْ أَهْلِ مِصْرَ  
ذَكَرَ <sup>(٢)</sup> ابْنُ يُونُسَ ذَلِكَ كُلَّهُ فِي تَارِيخِ مِصْرَ.

٣٠ - أحمد بن يحيى، بن سهل بن السدي <sup>(٣)</sup>، الطائي \*

أَبُو الْحَسَنِ الْمُنَبِّجِيُّ <sup>(٤)</sup>، الشَّاهِدُ، الْمُقَرِّي، النَّحْوِيُّ، أحمد الطائي  
الْأَطْرُوشُ، ذَكَرَهُ ابْنُ عَسَاكِرٍ فِي تَارِيخِ دِمَشْقَ، وَكَانَ  
وَكَيْلًا فِي الْجُلَاعِ. مَاتَ سَنَةَ خَمْسَ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِمِائَةَ.  
رَوَى عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْوَانَ، وَأَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ  
غَارِسٍ، الْأَدِيبِ الْمُنَبِّجِيِّ، وَأَبِي الْحَسَنِ، نَظِيفِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
الْمُقَرِّيِّ، وَغَيْرِهِمْ. وَكَانَ يَحْفَظُ مِنْ أَخْبَارِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
خَالَوَيْهِ النَّحْوِيِّ، وَكَانَ نَقَّةً، قَالَ ابْنُ عَسَاكِرٍ: أَنْشَدَنِي ابْنُ  
الْأَكْفَانِيِّ، عَنْ ابْنِ الْكَتَّانِيِّ، عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى، بْنِ سَهْلٍ

(١) كانت في الاصل « وكل » فأصلحناه الى ما ذكر (٢) وفي الاصل الذي في  
مكتبة اكسفورد « ذكره » (٣) نسبة إلى قرية بالرى تسمى « السد » بضم السين  
وتنوين الدال : منها على فرسخين كما قاله الاصطخرى معجم البلدان ج ٥ ص ٤٨  
(٤) بفتح وسكون، وباء موحدة مكسورة : هو بلد قديم، وما أظنه إلا روميا.

معجم البلدان ج ٨ ص ١٦٩

(٥) راجع بقية الوفاة ص ١٧٢



الْمَنْجَبِيُّ ، أَنشَدَنِي أَبُو الْعَبَّاسِ ، أَحْمَدُ بْنُ فَارِسٍ الْأَدِيبُ ،  
أَنشَدَنِي ابْنُ طَبَّاطَبَا لِنَفْسِهِ :

حَسُوْدُ مَرِيضٍ الْقَلْبِ يُخْنِي أَتَيْنَهُ  
وَيُضْحِي كَثِيبَ الْبَالِ مِثْلِي حَزِينَهُ  
يَلُومُ عَلَيَّ أَنَّ رُحْتُ لِلْعِلْمِ طَالِبًا  
أَقْلَبُ مِنْ كُلِّ الرُّوَاةِ فَنُونَهُ  
وَأَخْتَارُ أَبْكَارَ الْكَلَامِ وَعُونَهُ<sup>(١)</sup>  
وَأَحْفَظُ مِمَّا اسْتَفِيدُ عِيُونَهُ<sup>(٢)</sup>  
وَيَزَعُمُ أَنَّ الْعِلْمَ لَا يَجْلِبُ الْغِنَى  
وَيُخْسِنُ بِالْجَهْلِ الذَّمَّ طُنُونَهُ  
فَيَا لَا إِلَهِي دَعْنِي أَغَالِي بَقِيَّتِي  
فَقِيْمَةُ كُلِّ النَّاسِ مَا يُحْسِنُونَهُ

١) الموان : ضد الابتكار ، والجمع عون ، قال تعالى « لا تَأْخُذْ بِلِغَتِكُمْ وَلَا تَمْنَعُوا

عَوَانِ بَيْنَ ذَٰلِكَ »

٢) أي حيله وأحسنه

﴿ ٣١ — أحمد بن يزيد، بن محمد المهلبى، أبو جعفر، \* ﴾

أديب، شاعر، راوية، له قصيدة مدح فيها:  
الموفق، وهنأه بفتح مضر، منها:  
قل للأمير هناك النصر والظفر

وفيهما للإله الحمد والشكر

ما فوق فتحك فتح في الزمان كما

ما فوق تفرك يوم الفخر مفتخر

﴿ ٣٢ — أحمد بن يعقوب، بن يوسف، أبو جعفر، \* ﴾

النحوى، المعروف ببرزويه الأصبهاني، مات فيما  
ذكره الخطيب، سنة أربع وخمسين وثلاثمائة، في أيام  
الطبيع، فكان يعرف بعلام نبطويه. أخذ عن أبي خليفة

أحمد بن  
يعقوب  
الأصبهاني

(\*) لم نثر على من ترجم له غير ياقوت فيما رجعنا إليه من مطان

(\*) ترجم له في كتاب بنية الوعاة من ١٧٥ وأما ذكر ما لم يذكره ياقوت، قال:

دوى عن عمر بن أيوب السقطي، وعنه أبو الحسن بن شاذان، وطاق الترجمة.

كما أورده ياقوت.

الْفَضْلُ بْنُ الْحُبَابِ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيُّ ، وَغَيْرُهُمَا .

﴿ ٣٣ - أَحْمَدُ بْنُ يَعْقُوبَ ، بْنُ نَاصِحِ الْأَصْبَهَانِيِّ \* ﴾

الأديبُ ، أَبُو بَكْرٍ النَّحْوِيُّ ، ذَكَرَهُ الْحَاكِمُ فَقَالَ : <sup>أحمد</sup>  
هُوَ زَيْلٌ نَيْسَابُورَ ، وَسَمِعَ بِأَصْبَهَانَ مُحَمَّدَ بْنَ يَحْيَى ، بْنَ  
مَنْدَةَ الْأَصْبَهَانِيَّ وَأَقْرَأَهُ . مَاتَ نَيْسَابُورَ قَبْلَ الْخَمْسِينَ ،  
وَبَعْدَ الْأَرْبَعِينَ وَالثَّلَاثِينَ ، وَكُتِبَ عَنْهُ الْحَاكِمُ ، وَأُسْنَدُ  
إِلَيْهِ فِي كِتَابِهِ حَدِيثَيْنِ .

﴿ ٣٤ - أَحْمَدُ بْنُ أَبِي يَعْقُوبَ ، إِسْحَقُ بْنُ جَعْفَرٍ \* ﴾

ابْنُ وَهْبٍ ، بْنُ وَاصِحِ الْأَخْبَارِيِّ الْعَبَّاسِيُّ ، ذَكَرَهُ <sup>أحمد</sup>  
الْأَخْبَارِيُّ

(\*) ترجم له في بنية إرواة ص ١٧٥ بما يأتي :

قال الحاكم : سمع ابن مندة ، وأقرأته ، ومات سنة ثيف وأربعين وثلاثمائة ،  
قلت : تقدم في الحديثين ، محمد بن يعقوب ، بن ناصح الأصبهاني ، النحوي ، ووفاته  
كهذا ، فلا أدري أمما واحد ، أم لا ؟ وقد ذكرهما اثنين الحاكم ، وافته أعلم .

(\*) ترجم له في كتاب الأعلام ج ١ ص ٨٦

من أبناء موالى المصور العباسي :

مؤرخ جنراقي ، كثير الاسفار ، من أهل بغداد ، له كتب جيدة منها :  
« تاريخ اليعقوبي » جزءان انتهى إليها إلى خلافة المستد على افة العباسي ،  
« كتاب البلدان » .

أَبُو عَمْرٍو، مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ، بْنِ يَعْقُوبَ الْبَصْرِيِّ الْكِنْدِيِّ،  
الْمُؤَرِّخُ فِي تَارِيخِهِ لَهُ، ابْتَدَأَهُ بِسَنَةِ ثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ، قَالَ:  
إِنَّ أَحْمَدَ بْنَ إِسْحَاقَ بْنَ وَاصِحٍ مَوْلَى بَنِي هَاشِمٍ، تَوَفَّى فِي  
سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ، وَلَهُ تَصَانِيفُ كَثِيرَةٌ،  
مِنْهَا: كِتَابُ التَّارِيخِ كَبِيرٌ، كِتَابُ أَسْمَاءِ الْبُلْدَانِ مُجَلَّدٌ،  
وَكِتَابٌ فِي أَخْبَارِ الْأُمَمِ السَّالِفَةِ صَغِيرٌ، كِتَابٌ مُشَاكَلَةٌ  
النَّاسِ لِزَمَانِهِمْ.

﴿ ٣٥ — أَحْمَدُ بْنُ أَبِي يَعْقُوبَ، يُونُسُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ \* ﴾

يُعْرَفُ بِابْنِ الدَّايَةِ، كَانَ أَبُوهُ وَلَدَ دَايَةِ ابْنِ الْمُهَذَّبِ،  
وَأُظُنُّ أَنْ الْمَعْرُوفَ بِابْنِ الدَّايَةِ، هُوَ يُونُسُ، الرَّأْيِ  
أَخْبَارَ أَبِي يُونُسَ، وَآلُهُ أَعْلَمُ. وَكَانَ أَبُوهُ يُونُسُ بْنُ  
إِبْرَاهِيمَ، يُكْنَى أَبَا الْحَسَنِ، وَكَانَ مِنْ جِلَّةِ<sup>(١)</sup> الْكُتَّابِ  
بِمِصْرَ، وَلَا أَذْرَى كَيْفَ كَانَ انْتِقَالُهُ إِلَيْهَا عَنْ بَدَادٍ؟

أحمد بن  
الداية

(١) أى من عظمائهم، وفوق الاخطار منهم.

(\*) لم نجد من ترجم له غير ياقوت بعد للبحث والاستقراء.

وَكَانَ لَهُ مَرْوَةٌ تَامَةٌ ، وَعَصِيَّةٌ مَشْهُورَةٌ .

قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الْعَسَاكِرِيُّ الْحَافِظُ : يُوسُفُ بْنُ  
إِبْرَاهِيمَ ، أَبُو الْحَسَنِ الْكَاتِبُ ، وَأَظَنُّهُ بَعْدَازِيًا : كَانَ فِي  
خِدْمَةِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُهْدِيِّ ، قَدِمَ دِمَشْقَ سَنَةَ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ  
بِمِائَتَيْنِ ، وَحَكَى عَنْ عِيْسَى بْنِ حَكَمٍ الدَّمَشَقِيِّ ، الطَّيِّبِ  
التَّسْطُورِيِّ ، وَشَكَلَةَ أُمِّ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُهْدِيِّ ، وَإِسْمَاعِيلَ  
ابْنِ أَبِي سَهْلٍ ، بْنِ نُوبَخْتٍ ، وَأَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ  
الْمُهْدِيِّ ، وَأَحْمَدَ بْنَ رَشِيدِ الْكَاتِبِ ، مَوْلَى سَلَامِ الْأَبْرَشِ ،  
وَجَبْرَائِيلَ بْنَ بَحْتِيشُوعَ الطَّيِّبِ ، وَأَبُوبَ بْنَ الْحَكَمِ  
الْبَصْرِيِّ ، الْمَعْرُوفِ بِالْكَسْرِيِّ ، وَأَحْمَدَ بْنَ هَارُونَ  
الشَّرَافِيِّ . رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ ، وَرِضْوَانُ بْنُ  
أَحْمَدَ ، بْنِ جَالِينُوسَ ، وَكَانَ مِنْ ذَوِي الْمَرْوَاتِ ، وَصَفَّ  
كِتَابًا فِيهِ أَخْبَارُ الْمُطَابِّينَ

قَالَ الْحَافِظُ : وَبَلَغَنِي عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ أَحْمَدَ ، بْنِ يُوسُفَ  
قَالَ : حَبَسَ أَحْمَدُ بْنُ طُؤْلُونَ ، يُوسُفُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَالِدِي

فِي بَعْضِ دَارِهِ ، وَكَانَ اعْتِقَالُ الرَّجُلِ فِي دَارِهِ يُؤَيِّسُ مِنْ  
خَلَاصِهِ ، فَكَادَ سِتْرُهُ أَنْ يُنْهَكَ لَخُوفِ سَمَلِهِ عَلَيْهِ ،  
وَكَانَ لَهُ جَمَاعَةٌ مِنْ أَبْنَاءِ السَّرِّ تَحْمِلُ مَثُونَةَ مُقِيمَةٍ  
لَا تَنْقَطِعُ إِلَى غَيْرِهِ ، فَاجْتَمَعُوا ، وَكَانُوا زُهَاءَ ثَلَاثِينَ  
رَجُلًا ، وَرَكِبُوا إِلَى دَارِ أَحْمَدَ بْنِ طُوتُونَ ، فَوَقَفُوا بِيَابِ  
لَهُ ، يُعْرِفُ بِيَابِ الْخَيْلِ ، وَاسْتَأْذَنُوا عَلَيْهِ ، فَأَذِنَ لَهُمْ ،  
فَدَخَلُوا إِلَيْهِ ، وَعِنْدَهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، بْنُ عَبْدِ الْحَكَمِ ،  
وَجَمَاعَةٌ مِنْ أَعْلَامِ مَسْتَوْرِي مِصْرَ ، فَأَبْتَدَوْا كَلَامَهُ بِأَنَّهُ  
قَالُوا : قَدْ اتَّفَقَ لَنَا - أَيْدِ اللَّهِ الْأَمِيرِ - مِنْ حُضُورِ  
هَذِهِ الْجَمَاعَةِ ، « وَأَشَارُوا إِلَى ابْنِ عَبْدِ الْحَكَمِ وَالْحَاضِرِينَ  
مَجْلِسُهُ » ، مَا رَجَوْنَا أَنْ يَكُونَ ذَرِيعَةً <sup>(١)</sup> إِلَى مَا نَسَأَلُهُ ،  
وَنَحْنُ نَرْغَبُ إِلَى الْأَمِيرِ فِي أَنْ يَسْأَلَهُمْ <sup>(٢)</sup> عَنَّا لِيَقِفَ عَلَيَّ  
أَمْرِنَا وَمَنَازِلِنَا ، فَسَأَلَهُمْ عَنْهُمْ ، فَقَالُوا : قَدْ عُرِضَتِ الْعَدَالَةُ <sup>(٣)</sup>

(١) أى وسيلة

(٢) وكانت في الاصل : « يَأْخُذُ عَنَّا » فاستصوبنا اصلاحها الى ما ذكر -

(٣) المراد بالعدالة هنا : القضاء والحكم ، بديل ما يأتى به .

عَلَى أَكْثَرِهِمْ ، فَامْتَنَعَ مِنْهَا ، فَأَمَرَهُمْ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ  
بِالْجُلُوسِ ، وَسَأَلَهُمْ تَعْرِيفَهُ مَا قَصَدُوا لَهُ ، فَقَالُوا : لَيْسَ لَنَا  
أَنْ نَسْأَلَ الْأَمِيرَ مُخَالَفَةَ مَا يَرَاهُ فِي يُوسُفَ بْنِ إِزْرَاهِيمَ ،  
لِأَنَّهُ أَهْدَى إِلَى الصَّوَابِ فِيهِ ، وَنَحْنُ نَسْأَلُهُ أَنْ يُقَدِّمَنَا  
إِلَى مَا نَعْتَزِمُ عَلَيْهِ فِيهِ ، إِنْ آتَرَ قَتْلَهُ أَنْ يَقْتُلَنَا ، وَإِنْ آتَرَ  
غَيْرَ ذَلِكَ أَنْ يَبْلُغَهُ ، فَهُوَ فِي سَعَةٍ وَحِلٍّ مِنْهُ ، فَقَالَ لَهُمْ :  
وَلَمْ ذَلِكَ ؟ فَقَالُوا : لَنَا ثَلَاثُونَ سَنَةً مَا فَكَّرْنَا فِي ابْتِیَاحِ  
شَيْءٍ مِمَّا احْتَجَبْنَا إِلَيْهِ ، وَلَا وَقَفْنَا بِبَابِ غَيْرِهِ ، وَنَحْنُ وَاللَّهِ  
يَا أَمِيرُ ، نَرْفُضُ <sup>(١)</sup> الْبَقَاءَ بَعْدَهُ ، وَالسَّلَامَةَ إِنْ  
شِئْنَا مَكْرُوهُ وَقَعَ بِهِ ، وَنَحْبُوا <sup>(٢)</sup> بِالْبُسْكَاءِ بَيْنَ يَدَيْهِ ،  
فَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ : — بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ — ، فَقَدْ  
كَفَأْتُمْ إِحْسَانَهُ ، وَجَازَيْتُمْ إِنْعَامَهُ ، ثُمَّ قَالَ : أَحْضِرُوا  
يُوسُفَ بْنَ إِزْرَاهِيمَ ، فَأَحْضِرَ ، فَقَالَ : خُذُوا بِيَدِ صَاحِبِكُمْ  
وَانْصَرِفُوا ، فَخَرَجُوا مَعَهُ ، وَانْصَرَفَ إِلَى مَنْزِلِهِ .

(١) كانت بالاصل : نرفض البقاء بعده ومن السلامة من شيء مكروه فأسلعت

إلى ما ذكر (٢) أي صاحوا ورفوا أموالهم الخ

قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ : وَبَثَّ  
 أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ فِي السَّاعَةِ الَّتِي تُوِّفِي فِيهَا وَالِدِي ، يُونُسُ بْنُ  
 إِبْرَاهِيمَ ، بِحَدَمٍ فَجَعَلُوا الدَّارَ ، وَطَالِبُوا بِكُتُبِهِ ، مُقَدِّرِينَ أَنَّ  
 يَجِدُوا فِيهَا كِتَابًا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَنِي دَادٍ ، فَحَمَلُوا صُنْدُوقَيْنِ ،  
 وَقَبَضُوا عَلَى وَعَلَى أَخِي ، وَصَارُوا بِنَا إِلَى دَارِهِ ، وَأَدْخَلَنَا  
 إِلَيْهِ وَهُوَ جَالِسٌ ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ رَجُلٌ مِنْ أَشْرَافِ الطَّالِبِينَ ،  
 فَأَمَرَ بِفَتْحِ أَحَدِ الصُّنْدُوقَيْنِ ، وَأَدْخَلَ خَادِمٌ يَدَهُ ، فَوَقَعَ يَدُهُ  
 عَلَى دَفْقَرٍ جَرَايَاتِهِ <sup>(١)</sup> عَلَى الْأَشْرَافِ وَغَيْرِهِمْ ، فَأَخَذَ الدَّفْقَرُ  
 بِيَدِهِ وَلَمَسَ فَعَهُ ، وَكَانَ جَيِّدَ الْإِسْتِخْرَاجِ ، فَوَجَدَ اسْمَ الطَّالِبِيِّ  
 فِي الْجَرَايَةِ ، فَقَالَ لَهُ وَأَنَا أَسْمَعُ : كَانَتْ عَلَيْكَ جَرَايَةٌ  
 لِيُونُسَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ؟ فَقَالَ لَهُ نَعَمْ : يَا أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، دَخَلْتُ  
 هَذِهِ الْمَدِينَةَ وَأَنَا مُتَمَقِّمٌ <sup>(٢)</sup> فَأَجَزَى عَلَى فِي كُلِّ سَنَةٍ مِائَتِي  
 دِينَارٍ ، أَسْوَدَ بَابِنِ الْأَرْقَطِ ، وَالْمَقِيَّ ، وَغَيْرِهِمَا . ثُمَّ  
 ائْتَلَّتْ بَدَأَى بِطَوْلٍ <sup>(٣)</sup> الْأَمِيرُ ، فَاسْتَعْفَيْتَهُ <sup>(٤)</sup> مِنْهَا ، فَقَالَ لِي :

(١) أَي عَطَايَاهُ (٢) أَي قَبْرِ مَدَم

(٣) زَادَ الصَّقْدَى فِي تَرْجُمَةِ يُونُسَ : وَمَاتَ أَرْدَبَ قُبَاً

(٤) الطَّوْلُ : الْإِنْسَانُ (٥) اسْتَعْفَيْتُ : طَلَيْتُ مِنْهُ الْإِثْمَ مِنْهَا



نَشَدْتُكَ اللَّهُ أَنْ لَا قَطَعْتَ سَبِيًّا لِي بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَتَدَمَّعَ <sup>(١)</sup> الطَّالِبِيُّ ، فَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ : - رَحِمَ اللَّهُ - يَوْسُفَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ ، ثُمَّ قَالَ : انصَرِفُوا إِلَى مَنَازِلِكُمْ ، فَلَا بَأْسَ عَلَيْكُمْ ، فَانصَرَفْنَا فَلَحِقْنَا جَنَازَةَ وَالِدِنَا ، وَحَضَرَ ذَلِكَ الْعُلُوَّى ، وَقَضَى حَقَّنَا ، وَقَدْ أَحْسَنَ مُكَافَأَةَ وَالِدِنَا فِي خَلْفِيهِ .

قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ / أَحْمَدُ بْنُ أَبِي يَعْقُوبَ ، يَوْسُفَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ ، يُعْرَفُ بِابْنِ الدَّايَةِ ، مِنْ قُضَلَاءِ أَهْلِ مِصْرَ وَعُرُوفِهِمْ ، وَمِنْ لَهُ عُلُومٌ كَثِيرَةٌ فِي الْأَدَبِ ، وَالطَّبِّ وَالتَّجَامَةِ ، وَالْحِسَابِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ . وَكَانَ أَبُوهُ أَبُو يَعْقُوبَ ، كَاتِبَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ وَرَضِيْعُهُ ، أَلَفَ كِتَابًا فِي أَخْبَارِ الطَّبِّ ، مَاتَ أَحْمَدُ بْنُ يَوْسُفَ ، فِي سَنَةِ ثِيْفٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَأَظْنَاهَا سَنَةُ أَرْبَعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ . وَلَهُ مِنَ النَّصَائِفِ سِيرَةٌ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ ، كِتَابُ سِيرَاتِهِ إِلَى أَبِي الْجَيْشِ مُخَارَوِيَّةٍ <sup>(٢)</sup> .

(١) تدمع : سالت دموعه

(٢) كانت في الاصل : « أبي الجيش حال » فأصلحناه إلى ما ذكر

كِتَابُ سِيرَةِ هَارُوتَ بْنِ أَبِي الْجَيْشِ ، وَأَخْبَارِ غِلْمَانِ  
 بَنِي طُولُونَ ، كِتَابُ الْمُكَافَأَةِ ، كِتَابُ حُسْنِ الْعَقَبَى ،  
 كِتَابُ أَخْبَارِ الْأَطْبَاءِ ، كِتَابُ مُخْتَصَرِ الْمَنْطِقِ ،  
 أَلْفُهُ لِلْوَزِيرِ عَلِيِّ بْنِ عِمْسَى ، كِتَابُ تَرْجُمَتِهِ : هُمُ كِتَابُ  
 الثَّمَرَةِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ الْمُنْجِبِينَ ، كِتَابُ أَخْبَارِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ  
 الْمُهْدِيِّ ، كِتَابُ الطَّبِيخِ ، وَذَكَرَهُ ابْنُ زُولَاقٍ <sup>(١)</sup> الْحَسَنُ  
 ابْنُ إِبْرَاهِيمَ ، فَقَالَ : كَانَ أَبُو جَعْفَرٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي  
 غَايَةِ الْإِفْتِنَانِ ، أَحَدَ وُجُوهِ الْكُتُبِ الْفَصَحَاءِ ، وَالْحَسَابِ  
 وَالْمُنْجِبِينَ . مَجَسَّطِي أَوْفَلِيدِي ، حَسَنُ الْمَجَالَسَةِ ، حَسَنُ  
 الشَّعْرِ ، قَدْ خَرَجَ مِنْ شِعْرِهِ أَجْزَاءٌ . دَخَلَ يَوْمًا عَلَى  
 أَبِي الْحَسَنِ ، عَلِيُّ بْنُ الْمُظَفَّرِ الْكَرْخِيِّ ، عَامِلِ خَرَّاجِ  
 مِصْرَ ، مُسَلِّمًا عَلَيْهِ ، فَقَالَ لَهُ : كَيْفَ حَالُكَ يَا أَبَا جَعْفَرٍ ؟  
 فَقَالَ عَلَى الْبَدِيهَةِ :

يَكْفِينِكَ مِنْ سُوءِ حَالِي إِنْ سَأَلْتَنِي بِهِ

أَتَى إِلَى ثَوْبِ طِمْرٍ فِي الْكَوَاوِينِ <sup>(٢)</sup>

(١) كانت في الأصل : « ابن رولان » وقد أصلحت إلى ما ذكر

(٢) الكواوين جمع كانون : شهر في قلب الشتاء ، وثوب طمر ، بمعنى ثوب بال ، من  
 إضافة الصفة إلى الموصوف ، أو الدال على الخاص .

﴿ ٣١ - أحمد بن يوسف ، بن القاسم ، بن صبيح \* ﴾

أحمد  
الكوفي

الكتاب الكوفي<sup>(١)</sup> أبو جعفر ، من أهل الكوفة ، كان  
يتولى ديوان الرسائل للمأمون ، وكان أخوه القاسم بن  
يوسف ، يدعي أنه من بني عجل ، ولم يدع أحمد ذلك ،  
قال المرزباني : كان مولى لبني عجل ، ومنازلهم بسواد الكوفة .

(١) كانت في الأصل البغلي ، ولها ذكرت خطأ ، فلك أهدناه بالكوفي كما يدل  
عليه قوله من أهل الكوفة

(٥) ترجم له في تاريخ بغداد صفحة ٢١٦ جزء ٥ بترجمة مسببة تقتصر فيها على ما لم  
يذكره ياقوت :

« أحمد بن يوسف ، بن القاسم ، بن صبيح ، أبو جعفر الكاتب ، مولى بني عجل »  
كان من أفضل كتاب المأمون ، وأذكم وأقطعهم ، وأجهم للعاسن ، وكان جيد  
الكلام ، فصيح اللسان ، حسن اللفظ ، مليح الخط ، يقول الشعر في الغزل ، والمدح ،  
والهجاء ، وله أخبار مع إبراهيم بن المهدي ، وأبي النضال

أخبرني عمر بن إبراهيم النقي ، أخبرنا محمد بن العباس الخزاز ، أخبرنا محمد بن خلف بن  
المرزباني ، — أجازة — أخبرني محمد بن الفضل الروزي ، قال : قال رجل لأحمد بن  
يوسف كاتب المأمون : واه ما أدري أيك أحسن ، ما وليته من خلقك ، أم ما وليته  
من أخلاقك ؟؟ أخبرنا علي بن أبي على المدل ، حدثنا محمد بن غمران المرزباني ، حدثنا علي  
ابن سليمان الاخش : قال أحمد بن يوسف الكاتب ، وآتي عبد الحميد بن يحيى أكتب  
خطاً ردياً ، قال لي : إنا أردت أن يجود خطك ، فأطال جفتك واسننها ، وحرف فطتك  
وأعنتها ، ثم قال :

إذا جرح الكتاب كان قسماً دويماً وأقلام الدوى لهم نبلاً  
قال الاخش :

قوله جفتك ، أراد قنعة رأس القلم ، أخبرنا أبو عبد الله الحسين ، بن الحسن ، بن محمد ،  
ابن القاسم الخزوي ، حدثنا أبو بكر . محمد بن يحيى الصولي أملاء . حدثني أحمد بن العباس  
التوفلي ، قال : حدثني أبو الحارث التوفلي ، قال الصولي : وقد رأيت أبا الحارث هذا وكان —

وَزَرَ أَحْمَدُ لِلْمَأْمُونِ ، بَعْدَ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ . مَاتَ فِي  
 قَوْلِ الصَّوْلِيِّ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ ، سَنَةَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ ،  
 وَقَالَ غَيْرُهُ : سَنَةَ أَرْبَعِ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ ، وَكَانَ أَبُوهُ يُوصَفُ  
 يُكْنَى أَبَا الْقَاسِمِ ، وَكَانَ يَكْتُبُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ عَمِّ  
 الْمَنْصُورِ ، وَلَهُ شِعْرٌ حَسَنٌ وَبَلَاغَةٌ ، وَكَانَ أَحْمَدُ وَأَخُوهُ  
 الْقَاسِمُ ، شَاعِرَيْنِ ، أَدِيبَيْنِ ، وَأَوْلَادُهُمَا جَمِيعًا أَهْلُ آدَبٍ ،  
 يَطْلُبُونَ الشَّعْرَ وَالْبَلَاغَةَ . حَكَى عَنِ الْمَأْمُونِ وَعَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ  
 يَحْيَى الْكَاتِبِ ، وَحَكَى عَنْهُ ابْنُهُ مُحَمَّدٌ بْنُ أَحْمَدَ ، بْنِ

— رجل صدق ، قال : كنت أبتغى القاسم بن عبيد الله لمكرهه نالني منه فقلت على لسان يمام  
 وأورد الأبيات الآتية قال الصولي : وإنما أخذه أحمد بن يوسف من قول أبي نواس في  
 النسوية ، وزاد في المتن إرادة وكرامية ، قال أبو نواس : لا مات الرشيد وقام الامين ،  
 يرى الفضل بن الربيع :

تمز أبا العباس عن خير هالك      بأكرم حي كان أو هو كائن  
 حوادث أليم تصور صرونها      لمن ساورة . ومخاسن  
 وفي الحى باليت القى غيب الترى      فلا أنت مفنون ولا الموت غائب  
 أخبرنا علي بن محمد ، عن عبد الله المدل ، أخبرنا الحسين بن صفوان البزدغى ، حدثنا :  
 عبد الله ، بن محمد بن أبي الدنيا ، حدثنا الحسين بن عبد الرحمن قال : أشرف أحمد بن  
 يوسف وهو بالوت على بستان له ، على شاطئ دجلة فجعل يتأمله ، ويتأمل دجلة ، ثم تمسك ،  
 وقال مثلاً :

ما أطيب العيش لولا موت صاحبه      ففيه ما شئت من عيب لعائبه  
 قال : فما أنزلناه حتى مات . بلغني أن أحمد بن يوسف الكاتب ، مات في سنة ثلاث عشرة  
 ومائتين .

يُوسُفَ ، وَعَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشُ ، وَغَيْرُهُمَا . قَالَ الصُّوْلِيُّ :  
لَمَّا مَاتَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي خَالِدٍ الْأَخْوَلُ ، شَاوَرَ الْمُأْمُونُ الْحَسَنَ  
ابْنَ سَهْلٍ ، فِيمَنْ يَكْتُبُ لَهُ ، وَيَقُومُ مَقَامَهُ ، فَأَشَارَ عَلَيْهِ  
بِأَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ ، وَبِأَبِي عُبَادٍ ثَابِتِ بْنِ يَحْيَى الرَّازِيِّ ،  
وَقَالَ : هُمَا أَعْلَمُ النَّاسِ بِأَخْلَاقِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَخِدْمَتِهِ ،  
وَمَا يُرْضِيهِ . فَقَالَ لَهُ : اخْتَرِ لِي أَحَدَهُمَا ، فَقَالَ الْحَسَنُ :  
إِنْ صَبَرَ أَحْمَدُ عَلَى الْخِدْمَةِ ، وَجَفَّ لَدَنَّهُ قَلِيلًا ، فَهُوَ أَحَبُّهُمَا إِلَيَّ ،  
لِأَنَّهُ أَعْرَقَ فِي الْكِتَابَةِ ، وَأَحْسَنُهَا بِلَاغَةً ، وَأَكْثَرُ  
عِلْمًا ، فَاسْتَكَتَبَهُ الْمُأْمُونُ ، وَكَلَّفَ بَعْضُ الْكُتُبِ  
وَيُوقِعُ ، وَيَخَافُهُ أَبُو عُبَادٍ إِذَا غَابَ عَنْ دَارِ الْمُأْمُونِ ،  
مُتَرَفِّعًا عَنِ الْحَالِ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهَا أَيَّامَ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ ، وَكَانَ  
دِيوَانُ الرِّسَالِ ، وَدِيوَانُ الْخَتَامِ وَالتَّوْقِيعِ ، وَالْأَزِمَةُ ، إِلَى  
عَمْرِو بْنِ مَسْعَدَةَ ، وَكَانَ أَمْرُ الْمُأْمُونِ يَدُورُ عَلَى هَؤُلَاءِ  
الثَّلَاثَةِ . حَدَّثَ الصُّوْلِيُّ عَنْ أَبِي الْحَارِثِ النَّوْفَلِيِّ قَالَ :  
كُنْتُ أَبْنِضُ الْقَاسِمَ بْنَ عُبَيْدٍ اللَّهُ لِمَكْرُوهِ نَائِلِي مِنْهُ ،

وَأَلْفُ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ الْوَزِيرِ ، فَلَمَّا مَاتَ أَخُوهُ الْحَسَنُ ،  
خَلَّتْ عَلَى لِسَانِ ابْنِ بَسَّامٍ :

قُلْ لِأَبِي الْقَاسِمِ الْمُرْجِي قَابَلَكَ الدَّهْرُ بِالْمُعْجَائِبِ  
مَاتَ لَكَ ابْنٌ وَكَانَ زَيْنًا وَعَاشَ ذُو الشَّيْنِ وَالْمُعَايِبِ  
حَيَاةً هَذَا كَمُوتِ هَذَا فَلَيْسَ تَخْلُو مِنَ الْمَصَائِبِ

وَلِإِنَّمَا أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ الْكَاتِبِ ،  
لِبَعْضِ إِخْوَانِهِ مِنَ الْكُتَّابِ ، وَقَدْ مَاتَ لَهُ بَيْعًا ، وَكَانَ  
لَهُ أَخٌ يَضَعُفُ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ :

أَنْتَ تَبْقَى وَنَحْنُ طُرَا فِدَاكَ

أَحْسَنَ اللَّهُ ذُو الْجَلَالِ عَزَاكَ

فَلَقَدْ جَلَّ خَطْبُ دَهْرِ أَتَانَا

عَقَادِيرَ أَتَلَفْتَ يَفْنَاكَ

عَجِبًا لِلْمُنُونِ كَيْفَ أَتَمَّهَا

وَنَخَطْتَ عَبْدَ الْحَمِيدِ أَخَاكَ

كَانَ عَبْدُ الْحَمِيدِ أَصْلَحَ لِلْمَوْتِ

تِ مِنْ الْبَيْعَا وَأَوَّلَى بِذَاكَ

## ثُمَّ لَمَّا الْمُصِيبَتَانِ جَمِيعًا

فَقَدُنَا هَذِهِ وَرُؤْيَا ذَاكَ

حَدَّثَ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ بَاقِيَا<sup>(١)</sup>  
 الْكَاتِبُ ، فِي كِتَابِ مُلَحِّ الْمَلَكَةِ ، قَالَ : وَلَمَّا خَرَجَ  
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ مِنْ بَنْدَادٍ إِلَى خُرَاسَانَ ، قَالَ لِابْنِهِ  
 مُحَمَّدٍ : إِنَّ عَشْرَتَ أَحَدَا بَعْدِيَةِ السَّلَامِ ، فَعَلَيْكَ بِأَحْمَدَ  
 ابْنِ يُوسُفَ الْكَاتِبِ ، فَإِنَّ لَهُ مَرْوَةً ، فَأَعْرِجْ مُحَمَّدَ بْنَ  
 أَنْصَرَفَ مِنْ تَوْدِيعِ أَبِيهِ عَلَى شَيْءٍ ، حَتَّى يَجْمَعَ عَلَى أَحْمَدَ  
 ابْنِ يُوسُفَ فِي دَارِهِ ، فَأَطَالَ عِنْدَهُ ، فَفَطِنَ لَهُ أَحْمَدُ ،  
 فَقَالَ : يَا جَارِيَةُ غَدِينَا ، فَأَحْضَرَتْ طَبَقًا وَأَرْغَفَةً تَقِيَّةً ،  
 وَقَدَّمَتْ أَلْوَانًا يَسِيرَةً وَحَلَاوَةً ، وَأَعْقَبَ ذَلِكَ بِأَنْوَاعٍ مِنْ  
 الْأَشْرِبَةِ فِي زُجَاجٍ فَاخِرٍ ، وَآلَةٍ حَسَنَةٍ ، وَقَالَ : يَتَنَاوَلُ  
 الْأَمِيرُ مِنْ أَيِّهَا شَاءَ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : إِنَّ رَأْيَ الْأَمِيرِ أَنَّ  
 يُشْرِفَ عَبْدَهُ وَيَجِئَهُ فِي غَدٍ ، فَأَنْعَمَ بِذَلِكَ ، فَهَمَزَ وَهُوَ

مُتَعَجِّبٌ مِنْ وَصْفِ أَبِيهِ لَهُ ، وَأَرَادَ فَضِيحَتَهُ ، فَلَمْ يَتْرَكْ  
قَائِدًا جَلِيلًا ، وَلَا رَجُلًا مَذْكُورًا مِنْ أَصْحَابِهِ ، إِلَّا عَرَفَهُمْ أَنَّهُ  
فِي دَعْوَةِ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ ، وَأَمَرُكُمْ بِالْعُدُوِّ مَعَهُ ، فَلَمَّا أَصْبَحُوا  
قَصَدُوا دَارَ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ ، وَقَدْ أَخَذَ أَهْبَتَهُ ، وَأَظْهَرَ  
مُرُوئَتَهُ ، فَرَأَى مُحَمَّدٌ مِنَ النَّضَائِدِ وَالْقُرُشِ ، وَالسُّتُورِ وَالْغِلْمَانِ  
وَالْوَصَائِفِ مَا أَدْهَشَهُ ، وَكَانَ قَدْ نَصَبَ ثَلَاثِينَ مَائِدَةً ،  
وَقَدْ حُفَّتْ بِثَلَاثِينَ وَصِيفَةٍ ، وَتَقَلَّ إِلَى كُلِّ مَائِدَةٍ ثَلَاثِينَ  
لَوْنٍ فِي صِحَافِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، وَمَنَارِدِ الصَّبِيِّ (١) ، فَلَمَّا  
رُفِعَتِ الْمَوَائِدُ ، قَالَ ابْنُ طَاهِرٍ : هَلْ أَكَلَ مَنْ بِالْبَابِ ؟  
فَنَظَرُوا ، فَإِذَا جَمِيعُ مَنْ بِالْبَابِ قَدْ نُصِبَتْ لَهُمُ الْمَوَائِدُ ،  
فَأَكَلُوا ، فَقَالَ : شَتَانُ يَنْ يَوْمَ مَيْكَ يَا أَبَا الْحَسَنِ « كَذَا فِي  
هَذِهِ الرِّوَايَةِ ، كَنَاهُ بِأَبِي الْحَسَنِ » فَقَالَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ : ذَاكَ  
قُوْتِي (٢) ، وَهَذِهِ مُرُوئَتِي (٣) .

(١) لعل المنارد جمع منرد اسم مكان ، من ترد الخبز منه ، فهي آتية من العين

(٢) يريد هذه عادتِي في القوت

(٣) لعل هذه الأعداد ، التي ذكرت في الوليمة مبالغ فيها ، أو على حد قول الفاطنين :  
العدد لا مفهوم له ، يريدون أن مثل هذا التصدير ، الغرض منه الإشهار بكثرة  
الأنواع المطبوعة « عبد الحائق »



وَحَدَّثَ الصُّوْلِيُّ قَالَ : كَانَ مِنْ أَوَّلِ مَا ارْتَقَعَ بِهِ أَحْمَدُ  
 ابْنُ يُوسُفَ ، أَنَّ الْمَخْلُوعَ <sup>(١)</sup> لَمَّا قُتِلَ ، أَمَرَ طَاهِرُ الْكِتَابِ أَنْ  
 يَكْتُبُوا إِلَى الْمَأْمُونِ ، فَأَطَاعُوا ، فَقَالَ طَاهِرٌ ، أُرِيدُ أَخْصَرَ  
 مِنْ هَذَا ، فَوُصِفَ لَهُ أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ ، فَأَخْفَرَهُ لِذَلِكَ ،  
 فَكَتَبَ أَمَّا بَعْدُ : فَإِنَّ الْمَخْلُوعَ وَإِنْ كَانَ قَسِيمَ أَمِيرِ  
 الْمُؤْمِنِينَ فِي النَّسَبِ وَاللُّحْمَةِ ، فَقَدْ فَرَّقَ حُكْمُ الْكِتَابِ  
 بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ فِي الْوَلَايَةِ وَالْحُرْمَةِ ، لِمَفَارَقَتِهِ عِصْمَةِ الدِّينِ ،  
 وَخُرُوجِهِ عَنْ إِجْمَاعِ الْمُسْلِمِينَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لِنُوحٍ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي ابْنِهِ : « يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ ، إِنَّهُ  
 عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ » وَلَا صَلََّةَ لِأَحَدٍ فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ ، وَلَا  
 قَطِيعَةً مَا كَانَتْ فِي ذَاتِ اللَّهِ .

وَكَتَبْتُ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَقَدْ قَتَلَ اللَّهُ الْمَخْلُوعَ ،  
 وَأَخْصَدَ <sup>(٢)</sup> لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَمْرَهُ ، وَأَنْجَزَ لَهُ وَعْدَهُ ، فَلَا أَرْضُ  
 بِأَكْنَافِهَا أَوْ طَأْمٍ مِهَادٍ <sup>(٣)</sup> لِمَطَاعَتِهِ ، وَأَتَّبِعْتُ شَيْءَ لِمَشِيئَتِهِ ، وَقَدْ

(١) هو الامين بن الرشيد (٢) أى أحكم

(٣) أى أسهل اتقاء لطاعته ، والاكفاف جمع كفف : الناحية

وَجَهَتْ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِالدُّنْيَا ، وَهِيَ رَأْسُ الْمَخْلُوعِ ،  
وَبِالْآخِرَةِ وَهِيَ الْبُرْدَةُ وَالْقَضِيبُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْأَمِيرِ  
الْمُؤْمِنِينَ بِحَقِّهِ ، وَالسَّكَاةِ لَهُ مَنْ خَانَ عَهْدَهُ ، وَنَكَثَ عَقْدَهُ ،  
حَتَّى رَدَّ الْأَلْفَةَ ، وَأَقَامَ بِهِ الشَّرِيعَةَ ، وَالسَّلَامَ عَلَى أَمِيرِ  
الدُّوْمَيْنِ ، وَرَحْمَةً أَقْبَلَهُ وَبَرَكَاتُهُ ، فَرَضِيَ طَاهِرٌ ذَلِكَ وَأَقْبَلَهُ <sup>(١)</sup> ،  
وَوَصَلَ أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ وَقَدَّمَهُ .

وَحَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ مَوْسَى : أَنَّهُ لَمَّا حُمِلَ رَأْسُ الْمَخْلُوعِ  
إِلَيْهِ وَهُوَ بِمَرْوَ ، أَمَرَ الْمَأْمُونُ بِإِنْشَاءِ كِتَابٍ عَنْ طَاهِرِ  
ابْنِ الْحُسَيْنِ ، لِيُقْرَأَ عَلَى النَّاسِ ، فَكَتَبْتُ عِدَّةَ كُتُبٍ لَمْ  
يَرْضَهَا الْمَأْمُونُ ، وَالْفَضْلُ بْنُ سَهْلٍ ، فَكَتَبَ أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ  
هَذَا الْكِتَابَ ، فَلَمَّا عُرِضَتْ النُّسخَةُ عَلَى ذِي الرِّيَاسَتَيْنِ ،  
رَجَعَ نَظَرُهُ فِيهَا ، ثُمَّ قَالَ لِأَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ : مَا أَنْصَقْنَاكَ ،  
وَدَعَا بِقَهْرِمَانِهِ <sup>(٢)</sup> ، وَأَخَذَ الْقَلَمَ وَالْقِرْطَاسَ ، وَأَقْبَلَ يَكْتُبُ  
بِمَا يُفْرَعُ <sup>(٣)</sup> لَهُ مِنَ الْمَنَازِلِ ، وَيُعَدُّ لَهُ فِيهَا مِنَ الْفُرُشِ وَالْأَلَاتِ ،

(١) أى أرسله

(٢) أى أمير البخل والهرج (٣) يريد بما يجلى ويبأ لابن يوسف

وَالْكِسْفَةَ وَالْكَرَاعَ<sup>(١)</sup>، وَغَيْرَ ذَلِكَ، ثُمَّ طَرَحَ الرُّقْعَةَ إِلَى  
 أَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ، وَقَالَ لَهُ: إِذَا كُنَّ فِي غَدٍ فَأَقْعُدْ فِي الدِّيْوَانِ،  
 وَلْيَقْعُدْ جَمِيعُ الْكِتَابِيِّينَ يَدِيكَ، وَاكْتُبْ إِلَى الْآفَاقِ.  
 وَحَدَّثَ غَيْرَ رَفْعَهُ إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ قَالَ: قَالَ:  
 كَثُرَ الطَّلَابُ لِلْمَصَلَاتِ<sup>(٢)</sup> بِبَابِ الْمَأْمُونِ، فَكُتِبَ إِلَيْهِ  
 أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ: دَاعِيَ نَدَاكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَمُنَادِي  
 جَدِّكَ، جَمْعًا الْوُفُودَ بِبَابِكَ، يَرْجُونَ نَائِكَ الْمَعْمُودَ، فَمِنْهُمْ  
 مَنْ يَمُتُ<sup>(٣)</sup> بِمُحَرَّمَةٍ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُدْلِي بِخِدْمَةٍ، وَقَدْ أَجْضَفَ بِهِمْ  
 الْمَقَامُ، وَطَالَتْ عَلَيْهِمُ الْأَيَّامُ، فَإِنْ رَأَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ  
 يَنْعَشَهُمْ بِسَيِّئِهِ<sup>(٤)</sup>، وَيُحَقِّقَ حُسْنَ ظَنَّهُمْ بِطَوِيلِهِ<sup>(٥)</sup>، فَعَلَّ، إِنْ  
 شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى، فَوَقَعَ الْمَأْمُونُ: الْخَيْرُ مُتَّبِعٌ، وَأَبْوَابُ الْمُلُوكِ  
 مَعَانٍ لِطَالِي الْحَاجَاتِ، وَمَوَاطِنُ لَهُمْ، وَلِذَلِكَ قَالَ الشَّاعِرُ:

(١) الكراع : الخيل والبغال والحمير

(٢) المصلات : المطايا

(٣) أي يتوسل ويتقرب

(٤) أي عطائه

(٥) الطول : الأيَّام

يَسْقُطُ الطَّيْرُ حَيْثُ يُلْتَقَطُ الْحَبَّةُ

بُ وَتُنَشَى <sup>(١)</sup> مَنَازِلُ الْكِرْمَاءِ

فَاكْتُبْ أَسْمَاءَ مَنْ يَبَايَنَا مِنْهُمْ ، وَأَحْكِ مَرَاتِبَهُمْ ،  
لِيَصِلَ إِلَى كُلِّ رَجُلٍ قَدْرُ اسْتِحْقَاقِهِ ، وَلَا تُكْذِرْ مَعْرُوفَنَا  
عِنْدَهُمْ بِطُولِ الْجَبَابِ ، وَتَأْخِيرِ الثَّوَابِ ، فَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ :  
فَأِنَّكَ لَنْ تَوَى طَرْدًا لِحُرٍّ

كَالْصَّاقِ بِهِ طَرَفَ الْهَوَانِ

حَدَّثَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ قَالَ : كَتَبَ صَدِيقٌ لِأَحْمَدَ  
ابْنِ يُونُسَ الْكَاتِبِ فِي يَوْمٍ دَجَنٍ <sup>(٢)</sup> إِلَيْهِ : يَوْمَنَا ظَرِيفُ  
النَّوَاحِي ، رَفِيقُ الْخَوَاشِي ، قَدْ رَعَدَتْ سَمَاوُهُ ، وَبَرَقَتْ وَجَنَّتْ  
وَارْجَحَنْتْ <sup>(٣)</sup> وَأَنْتَ قُطْبُ السُّرُورِ ، وَنِظَامُ الْأُمُورِ ، فَلَا  
تَفْرِدْنَا مِنْكَ فِتْنَةً ، وَلَا تَنْفَرِدْنَا فَنَدَلًا ، فَإِنَّ الرِّءْءَ بِأَخِيهِ  
كَبِيرٌ ، وَبِمُسَاعَدَتِهِ جَدِيرٌ . قَالَ : فَصَارَ أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ إِلَى

(١) أَيْ تَزَاوَى وَتَعَدَّدَ

(٢) إِبْلَاسُ النَّيْمِ الْأَرْضِ وَأَقْطَارُ السَّمَاءِ

(٣) أَيْ تَمَازَيْكَ وَتَجَسَّدَتْ الْغَيُومُ

الرَّجُلِ ، وَحَضَرْتُمْ مَنْ أَرَادُوا ثُمَّ تَغَيَّرَتِ السَّمَاءُ ، فَقَالَ  
أَحْمَدُ بْنُ يُسُفَ :

أَرَى غَيًّا تَوَلَّاهُ جُنُوبُ

وَأَحْسَبُ أَنَّ سَيِّئَاتِنَا يَهْطَلُ

فَعَيْنُ<sup>(١)</sup> الرَّأْيِ أَنْ تَدْعُو<sup>(٢)</sup> بِرِطْلٍ

فَتَشْرَبُهُ وَتَدْعُو<sup>(٣)</sup> لِي بِرِطْلٍ

وَلَسَقِيهِ نَدَامَانَا جَمِيعًا

فَيَعْتَرِفُونَ<sup>(٤)</sup> مِنْهُ بِبَذْرِ عَقْلِ

فَيَوْمُ الْغَيْمِ يَوْمُ النِّعَمِ إِنْ لَمْ

تُبَادِرَ بِالْمَدَامَةِ كُلُّ شُغْلٍ

وَلَا تُكَرِّهُ مُحَرَّمًا عَلَيْهَا

فَأَنِّي لَا أَرَاهُ لَهَا بِأَهْلٍ

قَالَ فَفَنِّي فِيهِ عَمْتُ<sup>(٥)</sup> اللَّحْنِ الْمَشْهُورَ :

(١) في الأصل الذي في مكتبة اكسفورد : « عين »

(٢) في الاغانى : تأتي

(٣) عبارة الاغانى : فيصرفون ، وربما كانت يفترون

(٤) عمت متن معروف ، كان في هذا البحر ، قال في الاغانى : عمت الاسود

وَأَهْدَى أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ هَدِيَّةً فِي يَوْمِ نَوْدُوزٍ <sup>(١)</sup> إِلَى  
الْمَأْمُونِ وَكَتَبَ مَعَهَا :

عَلَى الْعَبْدِ حَقٌّ فَهُوَ لَا بُدَّ فَاعِلُهُ  
وَإِنْ عَظُمَ الْمَوْلَى وَجَلَّتْ فَضَائِلُهُ  
أَلَمْ تَوْنَا نُهْدِي إِلَى اللَّهِ مَا لَهُ  
وَإِنْ كَانَ عَنْهُ ذَا غِنَى فَهُوَ قَابِلُهُ  
وَلَوْ كَانَ يُهْدَى لِلْكَرِيمِ بِقَدَرِهِ  
لَقَصَرَ فَضْلُ الْمَالِ عَنْهُ وَتَأَلَّلَهُ <sup>(٢)</sup>  
وَلَكِنَّا نُهْدِي إِلَى مَنْ نَعِزُّهُ  
وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي وَسْعِنَا مَا يُعَادِلُهُ

وَذَكَرَ الْجَهْشِيَارِيُّ قَالَ : كَانَ يَكْتُبُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
عَلِيٍّ ، يُوسُفُ بْنُ صُبَيْحٍ ، مَوْلَى بَنِي عَجَلٍ ، مِنْ سَاكِنِي  
سَوَادِ الْكُوفَةِ ، فَذَكَرَ الْقَاسِمُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ صُبَيْحٍ ،  
أَنَّ أَبَاهُ حَدَّثَهُ : أَنَّ عَمَدَ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ ، لَمَّا اسْتَرَعَ عِنْدَ أَخِيهِ

(١) عيد من أعيادهم المشهورة ، وهو أول يوم من السنة الشمسية

(٢) في الأصل : ساءه ، فأصلحت إلى ما ذكر

مُسْلِمَانِ بِالْبَصْرَةِ ، عَلِمَ أَنَّهُ لَا وَرَرَ <sup>(١)</sup> لَهُ مِنْ أَبِي جَعْفَرٍ <sup>(٢)</sup>  
 قَالَ : فَلَمْ أَتَسْتَرِ ، وَقَصَدْتُ أَصْحَابَنَا الْكُتَّابَ ، فَصِرْتُ  
 فِي دِيوَانِ أَبِي جَعْفَرٍ ، وَأَجْرَى لِي فِي كُلِّ يَوْمٍ عَشْرَةُ  
 دَرَاهِمَ ، قَالَ : فَبَكَرْتُ يَوْمًا إِلَى الدِّيْوَانِ قَبْلَ فَتْحِ بَابِهِ ،  
 وَلَمْ يَحْضُرْ أَحَدٌ مِنَ الْكُتَّابِ ، وَإِنِّي جَالِسٌ عَلَيْهِ ، إِذْ  
 أَنَا بِخَادِمٍ لِأَبِي جَعْفَرٍ ، قَدْ جَاءَ إِلَى الْبَابِ فَلَمْ يَرْ غَيْرِي ،  
 فَقَالَ لِي : أَجِبْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَأَسْتَيْطَ <sup>(٣)</sup> فِي يَدِي ،  
 وَخَشِيتُ الْمَوْتَ ، فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَمْ يُؤْذِنِي .  
 فَقَالَ وَكَيْفَ ؟ فَقُلْتُ : لِأَنِّي لَسْتُ مِنْ يَكْتُبُ يَنْ  
 يَدِيهِ ، فَهَمُّ بِالْإِنْصِرَافِ عَنِّي ، ثُمَّ بَدَأَ لَهُ فَأَخَذَنِي  
 وَأَدْخَلَنِي ، حَتَّى إِذَا كُنْتُ دُونَ السَّيْرِ وَكَلَّ <sup>(٤)</sup> بِي ، وَدَخَلَ  
 وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ خَرَجَ ، فَقَالَ لِي : أَدْخُلْ ، فَدَخَلْتُ ، فَلَمَّا  
 ضَرَبَ بَابَ الدِّيْوَانِ ، قَالَ لِي الرَّيِّحُ : سَلِّمْ عَلَى أَمِيرِ

(١) أى لا ملجأ ولا منتم ولا مقر ، ولا أحد يحببه من أبي جعفر

(٢) يعنى المنصور

(٣) أى غفقت أشد الخوف واضطربت

(٤) أى ركض لا آخر

الْمُؤْمِنِينَ ، فَشَمَّنتُ رَائِحَةَ الْحَيَاةِ ، فَسَلَمْتُ ، فَأَذْنَانِي  
وَأَمَرَنِي بِالْجُلُوسِ ، ثُمَّ دَمَى إِلَيَّ بِرُبْرِ قِرْطَاسٍ وَقَالَ لِي :  
اَكْتُبْ رَقَارِبَ بَيْنَ الْحُرُوفِ ، وَفَرِّجْ بَيْنَ السُّطُورِ ،  
وَاجْمَعْ خَطَّكَ ، وَلَا تُسْرِفْ فِي الْقِرْطَاسِ ، وَكَانَتْ مَعِيَ  
دَوَاةٌ شَامِيَّةٌ ، فَتَوَقَّفْتُ عَنْ إِخْرَاجِهَا ، فَقَالَ لِي يَا يُوسُفُ :  
أَنْتَ تَقُولُ فِي نَفْسِكَ ، أَنَا بِالْأَمْسِ فِي دِيوَانِ الْكُوفَةِ ،  
اَكْتُبْ لِي أُمِّيَّةً ، ثُمَّ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ ، وَأُخْرِجُ  
السَّاعَةَ دَوَاةً شَامِيَّةً ، إِنَّكَ إِنَّمَا كُنْتَ فِي الْكُوفَةِ نَحْتُ  
يَدَيَّ غَيْرِكَ ، وَكُنْتَ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ ، لِي وَمَعِيَ ، وَاللَّهِ  
الشَّامِيَّةُ أَدَبٌ جَمِيلٌ ، وَمِنْ أَدَوَاتِ الْكِتَابِ ، وَنَحْنُ أَحَقُّ  
بِهَا . قَالَ : فَأَخْرَجْتُهَا ، وَكَتَبْتُ وَهُوَ يُعْمَلِي ، فَلَمَّا فَرَغْتُ  
مِنَ الْكِتَابِ ، أَمَرَ بِهِ فَأَتَرَبَّ وَأُصْلِحَ ، وَقَالَ : دَعُهُ ،  
وَكُلِ الْعُتُونِ إِلَيَّ ، ثُمَّ قَالَ لِي : كَمْ رَزَقَكَ يَا يُوسُفُ فِي  
دِيوَانِنَا ؟ فَقُلْتُ : عَشْرَةُ دَرَاهِمَ ، فَقَالَ : قَدْ زَادَكَ أَمِيرُ  
الْمُؤْمِنِينَ عَشْرَةُ دَرَاهِمَ أُخْرَى ، رِعَايَةً لِحُرْمَتِكَ بِعَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ عَلِيٍّ ، وَمَنْوَبَةٌ <sup>(١)</sup> لَكَ عَلَى طَاعَتِكَ ، وَتَقَاءَ سَاحَتِكَ <sup>(٢)</sup>



وَأَشْهَدُ أَنَّكَ لَوْ اخْتَفَيْتَ بِاخْتِفَائِهِ ، لَأَخْرَجْتُكَ وَلَوْ كُنْتَ  
فِي حُجْرَةِ النَّعْلِ ، ثُمَّ زَايَلْتُ<sup>(١)</sup> يَنْ أَعْصَانِكَ ، فَدَعَوْتُ  
لَهُ ، وَخَرَجْتُ مَسْرُورًا بِالسَّلَامَةِ .

كَانَ لِلْمَأْمُونِ جَارِيَةٌ اسْمُهَا مُنْسِيَّةٌ ، وَكَانَتْ تَعْتَبِي  
بِأَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ ، وَكَانَ أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ يَقُومُ بِحَوَائِجِهَا ،  
فَأَدَلَّتْ عَلَى الْمَأْمُونِ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ ، فَأَنْكَرَ عَلَيْهَا ،  
وَصَارَ إِلَى الشَّمْسِيَّةِ<sup>(٢)</sup> وَلَمْ يَحْمِلْهَا مَعَهُ ، فَاسْتَحْضَرَتْ نَعْمَةَ  
خَادِمِ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ ، وَهَمَّتْهُ رِسَالَةٌ إِلَى مَوْلَاهُ بِحَبْرِهَا ،  
وَسَأَلَتْهُ التَّلَطُّفَ لِإِصْلَاحِ نِيَّةِ الْمَأْمُونِ ، فَلَمَّا عَرَفَهُ الْخَادِمُ  
ذَلِكَ ، دَعَا بِدَوَانِيهِ ، وَقَصَدَ الشَّمْسِيَّةَ ، فَاسْتَأْذَنَ عَلَى  
الْمَأْمُونِ ، فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهِ قَالَ : أَنَا رَسُولُ ، فَأُذِّنُ لِي  
فِي تَأْذِينِ الرِّسَالَةِ ، فَأَنْشُدُهُ هَذِهِ الْأَيَّاتِ :

(١) اتى فرت

(٢) الشَّمْسِيَّةُ نسبة إلى بعض شمالي النصارى ، وهى مجاورة لدار الروم ، التى فى أعلى  
مدينة بغداد ، وفيها كانت دار مع الدولة ، أبى الحسين أحمد بن بويه ، التى أتى عليها أموالا  
طاعة .

قَدْ كَانَ عَيْبُكَ مَرَّةً<sup>(١)</sup> مَكْتُومًا

فَالْيَوْمَ أَصْبَحَ ظَاهِرًا مَعْلُومًا

نَالَ الْأَعَادِي سُؤْلَهُمْ ، لَا هُنْتُوَا ،

لَمَّا رَأَوْنَا ظَاعِنًا وَمُفِيًا

هَبْنِي أَسَاتُ فَعَادَةٌ لَكَ أَنْ تُرَى

مُتَجَاوِزًا مُتَفَضِّلًا مَطْلُومًا

قَالَ : قَدْ فَهِمْتُ الرِّسَالَةَ ، فَكُنِ الرَّسُولَ بِالرِّضَا ، وَوَجْهَ

بِيَّاسِرِ الْخَادِمِ فَعْمَلَهَا .

وَكَانَ مُوسَى بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، فِي نَاحِيَةِ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ

وَهُوَ خَرَجَهُ ،<sup>(٢)</sup> وَقَدَّمَهُ ، قَالَ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ : حَدَّثَنِي ،

مُوسَى بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَكَانَ يُرْمَى بِإِثْنَةٍ قَالَ : وَهَبَ لِي أَحْمَدُ

بْنُ يُوسُفَ ، « وَكَانَ يَعْبَثُ بِمُوسَى بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَيَتَعَشَّقُهُ » ،

أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ فِي مَرَاتٍ ، وَكَانَ عَاتِبُهُ فِيهِ مُحَمَّدُ بْنُ

الْجَنِّهِمِ الْبَرْمَكِيُّ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ :

(١) في الاغانى ج ٢٠ ص ٥٦ : « كَوَّة »

(٢) أى دريه وطله

لَا تَعَذِّلْنِي<sup>(١)</sup> يَا بَا جَعْفَرِ  
 لَوْمُ الْأَخْلَاءِ مِنْ اللُّومِ<sup>(٢)</sup>  
 إِنْ اسْتَهْ مُشْرَبَةٌ مُجَرَّةٌ  
 كَانَتْهَا وَجَنَّةٌ مَكْلُومٌ  
 فَتَقَدَّمَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْبَحْلِ، وَكَانَ فِي نَاحِيَتِهِ، فَأَجَابَهُ :  
 لَسْتُ بِلَا حِيكَ عَلَى حِبِّهِ  
 وَلَسْتُ فِي ذَاكَ بِمَذْمُومٍ  
 لِأَنَّهُ فِي إِسْتِهِ سَخَنَةٌ  
 كَانَتْهَا سَخَنَةٌ مَحْمُومٌ

ذَكَرَ غَرَسُ النُّعْمَةِ فِي كِتَابِ الْمَقَوَاتِ : حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ  
 عَلِيٍّ، بْنُ طَاهِرٍ، بْنُ الْحُسَيْنِ قَالَ : كَانَ أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ يَسْقُطُ  
 السَّقَطَةَ بَعْدَ السَّقَطَةِ، فَيَتَلَفُ<sup>(٣)</sup> نَفْسُهُ فِي بَعْضِ سَقَطَاتِهِ، وَذَلِكَ  
 أَنَّهُ حَكَى عَلَى بْنِ بَجِيٍّ، بْنُ أَبِي مَنْصُورٍ : أَنَّ الْبَائِمُونَ كَانَ

(١) أى لا تليني

(٢) أى من اللوم

(٣) الأصل : الذى فى مكتبة الكفورد : « فَيَلْتَف »

إِذَا تَبَخَّرَ طَرِحَ لَهُ الْعُودُ وَالْعَنْبَرُ ، فَإِذَا تَبَخَّرَ أَمَرَ بِإِخْرَاجِ  
الْجُمْرَةِ ، وَوَضَعَهَا تَحْتَ الرَّجْلِ مِنْ جُلَسَائِهِ إِكْرَامًا لَهُ ،  
وَحَضَرَ أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ يَوْمًا ، وَتَبَخَّرَ الْمَأْمُونُ عَلَى عَادَتِهِ ،  
ثُمَّ أَمَرَ بِوَضْعِ<sup>(١)</sup> الْجُمْرَةِ تَحْتَ أَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ ، فَقَالَ : هَاتُوا ذَا  
الْمَرْدُودِ ، فَقَالَ الْمَأْمُونُ : أَلَنَا يُقَالُ هَذَا ، وَنَحْنُ نَصِلُ  
رَجُلًا وَاحِدًا مِنْ خَدَمِنَا بِسِنَةِ آلَافِ دِينَارٍ ، إِنَّمَا قَصَدْنَا  
إِكْرَامَكَ ، وَأَنْ أَكُونَ أَنَا وَأَنْتَ ، قَدْ اقْتَسَمْنَا بَحُورًا وَاحِدًا .  
ثُمَّ قَالَ<sup>(٢)</sup> : يُحْضَرُ عَنْبَرٌ ، فَأُحْضِرَ مِنْهُ شَيْءٌ فِي الْغَايَةِ مِنْ  
الْجَوْدَةِ ، فِي كُلِّ قِطْعَةٍ ثَلَاثَةُ مَنَاقِيلَ ، وَأَمَرَ أَنْ تُطْرَحَ  
قِطْعَةٌ فِي الْجُمْرِ ، وَيُبَخَّرَ بِهَا أَحْمَدُ ، وَيَدْخُلَ رَأْسُهُ فِي  
زَيْقِهِ<sup>(٣)</sup> حَتَّى يَنْقَدَ بَحُورُهَا ، وَفَعَلَ بِهِ ذَلِكَ بِقِطْعَةٍ ثَانِيَةٍ ،  
وَتَالِثَةٍ ، وَهُوَ يُسْتَفِيثُ وَيَصْبِيحُ ، وَأَنْصَرَفَ إِلَى مَنْزِلِهِ ، وَقَدْ  
احْتَرَقَ دِمَاقُهُ وَاعْتَلَّ ، وَمَاتَ سَنَةَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ ،  
وَقِيلَ : أَرْبَعَ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ .

(١) كانت في الاصل : ثم توضع الجمرة تحت الخ فأصلحت الى ما ذكر

(٢) له سقط من الاصل « ثم قال » فرداها كما ترى

(٣) ما أحاط بالمتن من اللحيث

وَكَاثَتْ لَهُ جَارِيَةٌ يُقَالُ لَهَا نَسِيمٌ، لَهَا مِنْ قَلْبِهِ مَكَانٌ  
خَطِيرٌ، فَقَالَتْ تَرْبِيهِ :

وَلَوْ أَنَّ مَيِّتًا هَابَهُ الْمَوْتُ قَبْلَهُ  
لَمَا جَاءَهُ الْقِدَارُ وَهُوَ هَيُّوبٌ  
وَلَوْ أَنَّ حَيًّا قَبْلَهُ جَاَزَهُ الرَّدَى  
إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْأَرْضِ فِيهِ نَصِيبٌ  
وَقَالَتْ أَيْضًا تَرْبِيهِ :

نَفْسِي فِدَاؤُكَ لَوْ بِالنَّاسِ كُلِّهِمْ  
مَا بِي عَلَيْكَ تَمَنُّوا <sup>(١)</sup> أَهْمُهُمْ مَا تَوَا  
وَلِلْوَرَى مَوْتَةٌ فِي الدَّهْرِ وَاحِدَةٌ  
وَلِي مِنَ الْهَمِّ وَالْأَحْزَانِ مَوْنَاتٌ  
وَمِنْ شِعْرِ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ كَتَبَ بِهِ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ :  
تَطَاوَلَ بِالْقَاءِ الْعَهْدُ مِنَّا  
وَطُوْلُ الْعَهْدِ يَقْدَحُ فِي الْقُلُوبِ

(١) وَكَانَتْ فِي الْأَصْلِ مِنْهَا « تَمَنُّوا » فَأَمْلَعْتُ إِلَى مَا ذَكَرَ

أَرَاكَ وَإِنْ نَأَيْتَ بَعَيْنِ قَلْبِي  
كَأَنَّكَ نُصِبَ عَيْنِي مِنْ قَرِيبِ

خَلَّ لَكَ فِي الرُّوَّاحِ إِلَى حَبِيبِ  
يَقْرُ بِعَيْنِهِ قُرْبُ الْحَبِيبِ

قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ : - وَقَدْ شَتَّمَهُ رَجُلٌ يَنْ يَدِي  
الْبَأْمُونِ - ، لِبَأْمُونٍ ، قَدْ وَافَّقَهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، رَأَيْتُهُ يَسْتَمْلِي  
مِنْ عَيْنَيْكَ مَا يَلْقَانِي بِهِ .

وَكَتَبَ إِلَى إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِيِّ ، وَقَدْ أَرَادَهُ  
إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْهَمْدِيِّ : مِنْ حَقٍّ مَنْ أَنَا عَبْدُهُ ، وَحُجَّتُنَا عَلَيْكَ ،  
إِعْلَامُنَا إِيَّاكَ ، وَالسَّلَامُ .

عِنْدِي مَنْ تَبَجَّجَ الْعَيُونُ بِهِ  
فَإِنْ تَخَلَّفَتْ كُنْتَ مَغْبُونًا

وَأَهْدَى إِلَى الْبَأْمُونِ فِي يَوْمِ عِيدِ هَدِيَّةٍ وَكَتَبَ مَعَهَا :  
هَذَا يَوْمٌ جَرَتْ فِيهِ الْعَادَةُ ، بِإِهْدَاءِ الْعَبِيدِ إِلَى السَّادَةِ ،  
وَقَدْ أَهْدَيْتُ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرِ عِنْدِي ، وَقُلْتُ :

أَهْدَى إِلَى سَيِّدِهِ الْعَبْدُ  
 مَا نَالَهُ الْإِمَّاكَانُ وَالْوَجْدُ <sup>(١)</sup>  
 وَإِنَّمَا أَهْدَى لَهُ مَالَهُ  
 يَبْدَأُ هَذَا وَلَدًا رَدُّ  
 وَمِنْ شِعْرِهِ اللَّطِيفُ :  
 إِذَا مَا التَّقِينَا وَالْعِيُونَ نَوَاطِرُ  
 فَالَسُنْنَا حَرْبٌ وَأَبْصَارُنَا سَلَمٌ  
 وَنَحْتُ اسْتِرَاقٍ <sup>(٢)</sup> اللَّحْظُ مِنَّا مَوَدَّةٌ  
 تَطْلُعُ سِرًّا حَيْثُ لَا يَبْلُغُ الْوَهْمُ  
 وَهُوَ الْقَائِلُ فِي مُحَمَّدِ بْنِ سَعِيدٍ ، بْنِ حَمَّادِ الْكَاتِبِ ،  
 وَكَانَ يَمِيلُ إِلَيْهِ ، وَكَانَ صَبِيًّا مَلِيحًا .  
 صَدَّ عَنِّي مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ أَحْسَنُ الْعَالَمِينَ ثَانِي جِيدٍ  
 صَدَّ عَنِّي لَغَيْرِ جُزْمٍ إِلَيْهِ لَيْسَ إِلَّا <sup>(٣)</sup> لِحَبِّهِ فِي الصَّدُودِ  
 قَالَ : وَكَانَ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ يَكْتُبُ بَيْنَ يَدَيْهِ «

(١) أى الظفر بالمطلوب ، وفى الأصل الذى فى مكتبة أكسفورد « إلا مكان الوجد »

(٢) كانت فى الأصل : « استرقاق » وهذا لا معنى له فأصلحت إلى ما ذكر

(٣) كانت فى الأصل : لحسنه ، لِحَبِّهَا لِحَبِّهِ ، للناسبة بين هذا ولفظ حرم « عبدالحق »

فَنَظَرَ إِلَى عَارِضِهِ قَدْ اخْتَطَّ فِي خَدِّهِ ، فَأَخَذَ رُقْعَةً  
وَكَتَبَ فِيهَا :

لَحَاكَ اللَّهُ مِنْ شَعْرٍ وَزَادَا      كَمَا أَلْبَسْتَ عَارِضَهُ الْحِدَادَا  
أَغْرَتَ عَلَى تَوَرُّدٍ وَجَنَّتِيهِ      فَصَبَّرْتَ انْهَرَارَهُمَا سَوَادَا  
وَدَمَى بِهَا إِلَى مُحَمَّدٍ بْنِ سَعِيدٍ ، فَكَتَبَ مُجِيبًا : عَظَّمَ  
اللَّهُ أَجْرَكَ فِي يَا سَيِّدِي ، وَأَحْسَنَ لَكَ الْعِوَضَ مِنِّي .

وَمِنْ شَعْرِ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ :  
كَثِيرُ مُهْوٍ النَّفْسِ حَتَّى كَأَنَّمَا  
عَلَيْهِ كَلَامُ الْعَالَمِينَ حَرَامُ  
إِذَا قِيلَ مَا أَضْنَاكَ أَسْبَلَ دَمْعُهُ  
يَبُوحُ بِمَا يُخْفِي وَلَيْسَ كَلَامُ

وَعَاشَ <sup>(١)</sup> الْقَائِمُ أَخُوهُ بَعْدَهُ ، فَقَالَ يَرِيبُهُ :

رَمَاكَ الدَّهْرُ بِالْحَدَثِ الْجَلِيلِ  
فَمَزَّ النَّفْسَ بِالصَّبْرِ الْجَمِيلِ

(١) وفي الأصل القى في مكتبة اكسفورد « أبو القاسم »



أَتَرْجُو سَلَوَةً وَأَخُوكَ ثَاوٍ<sup>(١)</sup>  
يَبْطِنُ الْأَرْضِ نَحْتِ تَرَى مَهِيلٍ  
وَلَمِئِلٍ أَخِيكَ فَاتَّبَكَ الْبَوَاكِي  
لِمُضِلَّةٍ مِنَ الْخَطْبِ الْجَلِيلِ  
وَزِيرُ الْمَلِكِ يَرْعَى جَانِبِيهِ  
بِحُسْنِ تَقْطُلِ وَصَوَابِ قِيلِ<sup>(٢)</sup>

### ﴿ ٣٧ — أَخْنَاءُ \* ﴾

أَخْنَاءُ  
النحوي هو لَقَبٌ وَلَا أَعْرِفُ اسْمَهُ ، وَلَمْ أَجِدْ لَهُ ذِكْرًا ، إِلَّا  
مَا ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ الْبَرِمَانِيُّ ، فِي الْبَابِ مِنْ كِتَابِهِ فِي  
نُكْتَةِ كِتَابِ سَبْيُونِيَّةٍ ، فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْكَلِمِ وَالْكَلَامِ ،  
فَقَالَ : وَقَالَ لِي الْمَلَقَبُ<sup>(٣)</sup> بِأَخْنَا : وَكَانَ أَحَدَ مَنْ رَأَيْنَا  
مِنَ النَّحْوِيِّينَ ، الَّذِينَ صَحَّحَتْ لَهُمُ الْقِرَاءَةُ عَلَى أَبِي عُمَانَ الْهَازِنِيِّ ،

(١) ثاو : أى مدفون

(١) أى قول

(٢) لعل يلقون وهم وكان لقب الرجل باحث ، وقد ذكر صاحب الفهرست رجلا اسمه  
محمد بن سهل ، ولقبه الباحث عن مقام العلم

(٣) راجع بنية الرواة ص ١٩٠

وَكَانَ مَوْصُوفًا فِي أَوَّلِ نَظَرِهِ بِالْبَرَاةِ ، مُسَلِّمًا لَهُ لَاسْتِغْرَاقِهِ <sup>(١)</sup> الْكِتَابِ عَلَى أَبِي عُمَانَ ، ثُمَّ أَدْرَكَتْهُ عِلَّةٌ ، فَقَالَ عَنْ الْحَالِ الْأَوَّلَى كَلَامًا <sup>(٢)</sup> أَنَا حَاكِيه ، وَرَأَيْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ ثَعْلَبًا يَرُومُ ذَلِكَ ، وَهُوَ أَنَّ كُلَّ مَا لَفِظَ بِهِ يَنْقَسِمُ أَقْسَامًا ثَلَاثَةً : فِisْمٍ مِنْهُ يَكُونُ لِلْحَدَثِ ، وَلِإِسْمَاءِ الْمُحْدَثِينَ ، وَلِإِسْمَاءِ الْأَمْكِنَةِ وَالْأَزْمِنَةِ ، الَّتِي تَقَعُ فِيهَا الْأَحْدَاثُ ، وَلَا اسْمَ لِلْجِنْسِ فِيهِ ، وَذَلِكَ نَحْوُ الضَّرْبِ ، وَالْقَتْلِ ، وَالْأَخْذِ ، وَالْكَلَامِ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . فَأِذَا سُئِلْتَ عَنْ شَيْءٍ مِنْ هَذَا ، فَقِيلَ لَكَ : مَا هُوَ ؟ جَوَابُهُ أَنْ تَذَكَّرَ الْحَدَثَ الْمُتَقَضِّيَ مَعَ الزَّمَانِ ، وَصِنْتَ مِنْهُ يَكُونُ لِلْأَجْنَاسِ ، وَلَا اسْمَ لِلْأَحْدَاثِ فِيهِ ، وَلَا يَكُونُ حَدَثًا ، وَهُوَ كَقَوْلِكَ : سَفَرَجَلَةٌ وَسَفَرَجَلٌ ، فَأِذَا سُئِلْتَ عَنْ ذَلِكَ ، جَوَابُهُ أَنْ تَخْبِرَ عَنْ صِفَةِ الشَّيْءِ ، فَتَقُولَ : هُوَ الَّذِي لَوْهُ كَذَا ، وَجِسْمُهُ كَذَا ، وَمُرَكَّبٌ مِنْ كَذَا ، وَصِنْتَ آخَرَ يَجْمَعُ الْجِنْسَيْنِ ، وَذَلِكَ نَحْوُ تَمْرَةٍ وَتَمْرٍ ، فَهَذَا مِنْ بَابِ سَفَرَجَلَةٍ

(١) أى استيحاب الكتاب بمعنى قرأه جميعه

(٢) لعله سقط من الاصل «كلاماً» وقد ذكرتها . يريد بالحال ، الفرق بين الكلام والكلام

وَسَفَرَجَلٍ ، ثُمَّ تَقُولُ : أَتَمَرَ النَّخْلُ يُتَمَرُ إِنْ تَمَرًا ، فَهَذَا  
 إِنَّمَا هُوَ عِبَارَةٌ عَنِ الْحَدَثِ ، فَإِذَا سُئِلْتَ مَا التَّمَرُ ؟ جَوَابُهُ  
 أَنَّ تَقُولَ : هُوَ الْجِسْمُ الَّذِي مِنْ صِفَتِهِ كَذَا ، وَمِنْ قَدَرِهِ  
 كَذَا ، وَفِي دَاخِلِهِ كَذَا ، وَإِذَا سُئِلْتَ مَا الْإِنْتَارُ ؟ جَوَابُهُ  
 أَنَّهُ يَمُرُّ الزَّمَانُ <sup>(١)</sup> بِمَجَرَّةٍ وَبَرْدِهِ ، وَمَا فِيهِ عَلَى الْبَسْرِ <sup>(٢)</sup> ، فَيَتَغَيَّرُ  
 مِنْ حَالٍ كَذَا إِلَى حَالٍ كَذَا ، ثُمَّ يَلِينُ فَيَصِيرُ فِيهِ الدَّبْسُ <sup>(٣)</sup> ،  
 وَإِنَّمَا تُنْتِجُ عَنِ الْأَحْدَاثِ الَّتِي تَقَعُ ، وَكَذَا كَلِمَةٌ وَكَلِمٌ ،  
 فِي بَابِ تَمَرَةٍ وَتَمَرٍ ، فَإِذَا قِيلَ لَكَ : مَا الْكَلِمُ ؟ فَالْجَوَابُ  
 هُوَ الْمَوْضُوعُ الْمُتَعَارَفُ بَيْنَ النَّاسِ فَاسْتَعْمَلُوهُ ، وَهُوَ الَّذِي  
 يُسَمُّونَهُ : إِسْمٌ ، وَفِعْلٌ ، وَحَرْفٌ ، فَإِنْ قِيلَ : فَمَا الْكَلَامُ ؟  
 جَوَابُ ذَلِكَ أَنَّ تَقُولَ : هُوَ إِجْرَاءُ هَذَا الَّذِي يُسَمُّونَهُ كَلِمًا ،  
 وَإِخْرَاجُهُ بِالصَّوْتِ <sup>(٤)</sup> مِنَ الْقَهْمِ ، فَهُوَ حَدَثٌ ، فَالْكَلَامُ  
 حَدَثٌ ، وَالْكَلِمُ مَوْضُوعُ الْكَلَامِ الَّذِي يُسْتَعْمَلُ ، كَزَيْدٍ ،

(١) كانت في الأصل ( أن مر ) فأصلحت إلى ما ذكر (٢) التمر قبل أن يربط

لنفاذته ، واحدة بسة (٣) الدبس : عمل التمر ونحوه

(٤) كانت بالأصل : « الصواب » ولعل ما ذكر أصب

وَضَرَبَ ، وَهَلَ ، وَبَلَ ، فَقَدْ جَمَعَ الْكَلِمَ أَمْرَيْنِ ، وَالْكَلامُ  
لَيْسَ كَذَلِكَ ، إِنَّمَا هُوَ لِأَمْرٍ وَاحِدٍ .

﴿ ٣٨ - أسامة بن سفيان ، السجزي النحوي \* ﴾

مِنْ مُخَاةٍ سَجِسْتَانٍ وَشُعْرَائِهَا ، ذَكَرَهُ أَبُو الْحَسَنِ  
الْبَيْهَقِيُّ فِي كِتَابِ الْوِشَاحِ ، وَأَنشَدَ لَهُ :

أسامة  
السجزي

أَبَى النَّأْيُ إِلَّا أَنْ يُجَدِّدَ لِي ذِكْرِي  
لِنْ وَدَّعْتَنِي وَهِيَ لَا تَمْلِكُ الْمَبْرَأَ  
وَقَالَتْ : - رَعَاكَ اللَّهُ - مَا خِلْتُ أَنِّي  
أَرَاكَ تَسْلَى <sup>(١)</sup> أَوْ تُطِيقُ لَنَا هَجْرًا  
وَكَانَتْ تَرَى فَرْطَ الْعَلَاةِ سَاعَةً  
تَغْيِبُهَا عَنَّا وَإِنْ قَصُرَتْ شَهْرًا <sup>(٢)</sup>

(\*) ترجم له في كتاب بنية الرواة ص ١٩١

قال المصنفى : له شعر منقطع ، لكنه منسجم ، وبقي الترجمة لمزيد فيها شيئاً على معجم الادباء .

وترجم له أيضاً في كتاب أنباء الرواة ص ٢٢٣ بما يأتي :

من مخاة سجستان في الهند القريب ، وكان متصدراً هناك لأفاده البرية وطالبيها ، وله  
شعر مذكور ، إلا أنه كثر النحاة ، أووده بإغوت في ترجمته

(١) تسلى : أصحها تسلى : أى تنصير

(٢) فرط منقول لاجله يرى أنها تحجب الساعة وإن كانت قليلة شهراً فرط الملاة يتنا

وَنَجْزَعُ مِنْ وَشَكِّ الْفِرَاقِ فَمَا كَلَمَا  
عَلَى فُرْقَةِ الْأَحْبَابِ أَنَّ نُظْهِرَ الصَّبْرَا  
وَمِنْهَا فِي الْمَدِيحِ :

وَزِيرٌ يَرَى الْمَعْرُوفَ يَجْمَلُ ذِكْرُهُ  
فَأَرْسَلَ بَيْنَ النَّاسِ مَعْرُوفُهُ قَمَرًا<sup>(١)</sup>  
فَمَا أَقْلَمْتُ يَوْمًا عِمَامَةً جُودِهِ  
وَلَا قَطَرْتُ رَشًا<sup>(٢)</sup> وَلَا أَخْطَأْتُ قَطَرًا

وَمَا اخْتَصَّ يَوْمًا حَاضِرًا دُونَ غَائِبٍ  
بِرَفْدٍ<sup>(٣)</sup> وَلَا ذَا فَاغَةٍ<sup>(٤)</sup> دُونَ مَنْ أَنْزَى  
وَقَدْ أَمَّهُ الرَّاجُونَ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ  
فَأَذِنِي مُرْجَأُ<sup>(٥)</sup> بِوَاحِدَةٍ عَشْرًا  
وَقَدْ كَانَ يُعْطِيهِمْ وَهُمْ فِي دِيَارِهِمْ  
وَلَكِنْ هَوَى أَنْ يَجْمَعَ الرِّفْدَ وَالْبَشْرَا

(١) غمر الماء الشيء : علاه ، والرجل فلاناً بمعرفة : بالغ في الاحسان إليه

(٢) أي مطراً قليلاً

(٣) أي عطاء (٤) النافقة : التفر

(٥) يريد : بالغ في إكرامهم ، حتى رأوا ما نالوا أضفاف أضفاف ما أملوا ، بل أكثره ، إذ رأوا أملهم صار عشرة أمثاله

رَأَى مَالَهُ مَالَ الْعِدَى فَأَيَّادُهُ

فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ لَا وَلَا مِنْهُمْ أَثَرًا

﴿ ٣٩ - أسامة بن مرشد ، بن مقلد \* ﴾

ابن نصر ، بن منقذ ، بن محمد ، بن منقذ ، بن نصر ،

أسامة بن  
منقذ

(\*) ترجم له في وفيات الاعيان جزء أول صفحة ٦٣ بما يأتي :

« أبو المظفر ، أسامة بن مرشد ، بن علي بن مقلد ، بن نصر ، بن منقذ الكنانى الكلبى الشيزى الملقب بمؤيد الدولة محمد الدين »

من أكابر بني منقذ ، أصحاب قلعة شيزر ، وطائفة وشجائهم ، له تصانيف عديدة في فنون الادب ، ذكره أبو البركات بن المستوفى في تاريخ أربل ، وأثنى عليه ، وعده في جملة من ورد عليه ، وأورد له مقاطع من شعره ، وذكره المهدي الكاتب في الحريدة ، وقال بعدثناء عليه : سكن دمشق ، ثم نبت بها ، كما تنبت الدار بالكريم ، فانتقل إلى مصر فبقى بها مؤمراً مشاركاً إليه بالتعليم ، إلى أيام الصالح بن رزك ، ثم عاد إلى الشام ، وسكن دمشق ثم رمله الأمان إلى حصن كينا . فأقام بها حتى ملك السلطان صلاح الدين « رحمه الله » دمشق . فاستداه وهو شيخ قد جاوز الثمانين ، وقال غير المهدي : إن قدومه مصر ، كان في أيام الناصر بن المنظف ، والوزير يومئذ المادل بن السلار ، فأحسن إليه ، وعمل عليه حتى قتل حسماً هو مشروح في ترجمته . قلت : ثم وجدت جزءاً من كتبه بخطه فرشيد بن الزبير ، حتى يلحقه بكتاب الجنان ، وكتب عليه أنه كتبه بمصر سنة إحدى وأربعين وخمسة ، فيكون قد دخل مصر في أيامه ، وقام بها حتى قتل المادل بن السلار ، إذ لا خلاف أنه حضر هناك وقت قتله ، وله ديوان شعر في جزأين في أيدي الناس ، ورأيت بخطه ، وقلت منه قوله :

لا تستر جلداً على هجرانهم قهواك تضعف من صدور داهم

واعلم بأنك إن رجعت إليهم طوعاً وإلا جئت عودة راضم

وقلت منه في ابن طليب المصرى ، وقد احترقت داره :

أنظر إلى الأيام كيف نوحنا قسراً إلى الاقدار بالانذار

ما أودع ابن طليب قط في الدار نارا وكان خراب الدار بالنار —

ابن هاشم ، بن سوكار<sup>(١)</sup> ، بن زياد ، بن رغب<sup>(٢)</sup> ، بن  
مكحول ، بن عمرو ، بن الحارث ، بن عامر ، بن مالك ،

— وما يناسب هذه الواقعة أن الوجه بين صورنا المسمى دلال الكتب، كانت له بمصر دار  
موصوفة بالحسن، فاحترقت لعل نشأ الملك أبو الحسن على بن مفرج، المعروف بابن منجم،  
المسمى الاصل، المصري الدار والوفاة :

أقول وقد طابت دار ابن صورة      ولنار فيها مارج يتفزم  
كذا كل مال أصله من مهاوش      فصا قليل في نهابر يعدم  
وما هو إلا كثر طال عمره      بجاءته لما استبطأته جهنم

والبيت الثاني من قوله صلى الله عليه وسلم « من أصاب مالا من مهاوش أذهب الله في  
نهاره » والمهاوش الحرام، والنهار المهلك، والوجه المذكور، هو أبو الفتوح، ناصر بن  
أبي الحسن، على بن خلف الانباري، المعروف بابن صورة، وكان مسافرا في الكتب بمصر، وله  
في ذلك حظ كبير، وكان يجلس في دهلج داره فذلك، ويجتمع عنده في يوم الاحد والاربعاء  
أعيان الرؤساء والنضلاء، ويعرض عليهم الكتب التي تباع، ولا يزالون عنده إلى اقضاء وقت  
السوق، فلما ملك السلي، سار الى الاسكندرية لبيع كتبه، ومات في السادس عشر  
من شهر ربيع الآخر، سنة سبع وستائة بمصر، ودفن بقراتها — رحمه الله — ولا بين منقذ  
من قطعة نصف ضمه :

فأعجب لضعف يدي عن حملها فلما      من بعد حطم القنا في ليه الاسر  
وقلت من دبراه أيضا أبحاثا كتبها إلى أبيه مرشد، جواباً عن أبحاث كتبها أبوه  
إليه . وهي :

وما أشكو تلون أهل ودي      ولو أجبت شكيتهم شكوت  
ملت عتابهم ويشت منهم      لما أرجوهم فيمن رجوت  
إذا أدمت قوارضهم فؤادي      كظمت على أذاهم وانطويت  
ورحت عليهم طلق الحيا      كآني ما سمت ولا رأيت  
تجنونا لي ذنوباً ما جنتها      يدأي ولا أسمت ولا نيت —

(١) في كتاب عماد الدين الاصفهاني الذي نشره الاستاذ درنيورغ في المجلد ١٩ ص ١٢٢

• سرار • (٢) في الهاد : دعيب

ابن أبي مالك ، بن عوف ، بن كيسان ، بن بكر ، بن عذرة ،

— ولا واقعة ما ضرت غداً كما قد أظهوره ولا نويت

ويوم الحشر موعداً وتبدو صحيفة ما جنوه وما جنيت

وله بيتان في هذا الروي والوزن ، كتبنا في صدر كتاب إلى بعض أهالي بيته في غاية  
الزفة والحسن ومما :

شكا ألم الفراق الناس قبلي وزرع بالنوى حى وميت

وأما مثل ما ضنت ضلوعى فاني ما سمعت ولا رأيت

والتي بالكى يذكر ، أنشدني الاديب أبو الحسن ، يحيى بن عبد العظيم ، المعروف بالخزار  
المصرى لنفسه في بعض أدياب مصر ، وكان شيئاً كبيراً ، وظهر عليه جرب فالتطخ بالكبريت ،  
قال : فلما بلغت ذلك كتبت إليه :

أيها السيد الاديب دعاه من محب خال من التنكيت

أنت شيخ وقد قربت من النا ر فكيف ادعنت بالكبريت

وقلت من خط الامير ، أبي الظفر أصامة بن منقذ ، المذكور لنفسه ، وقد قطع مرسره  
وقال : علمتها ونحن بظاهر خلاط ، بلد بأرمينية ، جلية الشهرة ، وهو معنى غريب ،  
ويصاح أن يكون لغراً في النهرس :

وصاحب لا أمل الدهر صحبه يشقى لنفسي ويسى سعى مجتهد

لم ألقه منذ صاحبتنا حين بدا لنا طرى افرقنا فرقة الابد

قال العماد الكاتب ، وكنت أتمنى أبداً لقاء ، وأشيم على البعد حياه ، حتى لقيت في صفر  
سنة إحدى وسبعين ، وسألت عن مولده ، فقال : يوم الاحد السابع والعشرين من جادى  
الآخرة ، سنة ثمان وثمانين وأربعمائة ، قلت بقلمه شيزر ، وتوفى ليلة الثلاثاء ، الثالث والعشرين  
من شهر رمضان ، سنة أربع وثمانين وخمسمائة بدمشق — رحمه الله — ، ودفن من القدر  
شرق جبل قاسيون ودخلت تربته ، وهي على جانب نهر يزيد الشمال ، وقرأت عنده شيئاً  
من القرآن ، وترحت عليه ، وتوفى والده أبو أصامة مرشد ، سنة ست وثلاثين وخمسمائة — رحمه الله —  
وشيزر بفتح الشين المثناة وسكون الياء المثناة من تحتها ، وبهدهما زاي مفتوحة ثم واء ،  
قلمة بالقرب من حاة وهي معروفة به .

وترجم له أيضاً في كتاب تاريخ الاسلام للذهبي . جزء أول ص ٤٨

وله ترجمة أخرى في كتاب سلم الوصول ص ١٧٥



ابن زيد اللات ، بن ربيعة ، بن نور ، بن كلب ، بن وبرة ،  
ابن ثعلب ، بن حلوآن ، بن عمران<sup>(١)</sup> ، بن قضاة ، ابن  
مالك ، بن حنبل ، بن مرة ، بن زيد ، بن مالك ، بن  
حميد ، بن سبأ ، بن شجب ، بن يعرب ، بن قحطان ،  
هكذا ذكر هو نسبه ، وفيه اختلاف يسير ، عند ابن  
الكلبي ، ويكنى أبا أسامة ، وأبا المطهر ، ويلقب  
مؤيد الدولة ، ومجد الدين ، وفي بني منقذ جماعة أمراء  
شعراء ، لكن أسامة أشعرهم وأشهرهم ، وأنا أذكر  
لكل واحد من أهل وترجته ما يليق ، ولا أفرقهم .

ذكره عماد الدين أبو عبد الله ، محمد بن محمد ، بن حامد  
الأصفهاني في كتاب خريدة القصر ، وفريدة العصر ،  
وأثنى عليه كثيراً ، فقال : ما زال بنو منقذ هؤلاء ،  
مالكي شيرز ، وهي حصن قريب من حماة ، معتصمين  
بخصائنها ، ممتننين بمناعتها ، حتى جاءت الزلزلة في سنة  
ثيف وخمسين ، فخربت حصنها ، وأذهبت حشنها ، وتملكها

نُورُ الدِّينِ ، مُحَمَّدُ بْنُ زَنْكِي عَلَيْهِمَ ، وَأَعَادَ بِنَاءَهَا ،  
فَتَشَعَّبُوا شُعْبًا ، وَتَفَرَّقُوا أَيْدِي سَبَا<sup>(١)</sup> .

قَالَ ابْنُ عَسَاكِرَ : ذَكَرَ لِي أُسَامَةُ ، أَنَّهُ وَلِدَ سَنَةَ  
ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِينَ ، وَقَدِمَ دِمَشْقَ ، سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ  
وَحَمِيسَاتِهِ . وَمَاتَ أُسَامَةُ فِي الثَّلَاثِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ رَمَضَانَ ،  
سَنَةَ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَخَمِيسَاتِهِ ، وَدُفِنَ بِجَبَلِ قَاسِيُونِ<sup>(٢)</sup> .

قَالَ الْعِمَادُ : وَأُسَامَةُ كَنِيَّةٌ ، فِي قُوَّةِ ثَرِّهِ وَنَظْمِهِ ،  
يُلَوِّحُ مِنْ كَلَامِهِ أَمَارَةً الْإِمَارَةِ ، وَيُؤَسِّسُ بَيْتَ قَرِيضِهِ  
عِمَارَةَ الْعِبَارَةِ ، حُلُوُ الْمَجَالَسَةِ ، حَالِي الْمُسَاجَلَةِ ، نَدَى  
النَّدَى بِمَاءِ الْفُكَاهَةِ ، عَالِي النَّجْمِ فِي سَمَاءِ النِّبَاهَةِ ، مُعْتَدِلُ  
التَّصَارِيفِ ، مَطْبُوعُ التَّصَانِيفِ ، أَمْسَكُهُ عِشْقُ<sup>(٣)</sup> الْغَوَاطَةِ ،  
دِمَشْقُ الْمَحْبُوطَةِ ، ثُمَّ نَبَتْ بِهِ كَمَا تَبُو الدَّارُ بِالْكَرِيمِ ،  
فَانْتَقَلَ إِلَى مِصْرَ ، فَبَقِيَ بِهَا مُؤَمَّرًا ، مُشَارًّا إِلَيْهِ بِالْتَعْظِيمِ ،  
إِلَى أَيَّامِ ابْنِ رُزَيْكٍ ، فَعَادَ إِلَى الشَّامِ ، وَسَكَنَ دِمَشْقَ ،

(١) أي تبددوا وتبددا لا اجتماع بعدهم، وذلك نسبة إلى سبأ، والد قبائل اليمن، التي تفرقت  
على أثر سيل أغرق ديارها (٢) وفي الأصل الذي في مكتبة أكنفورد : «كاسيون»

(٣) كانت في الأصل : «عنى» فأصلحت إلى «عشق» كما ترى

مَخْصُوصًا بِالْإِحْتِرَامِ، حَتَّى أُخِذَتْ شِيزْرُ مِنْ أَهْلِهِ، وَرَشَقَهُمْ<sup>(١)</sup>  
 صَرْفُ الزَّمَانِ بِنَبِيلِهِ، وَرَمَاهُ الْحِدَنَانُ إِلَى حِصْنٍ كَيْفَا، مُقِيمًا  
 بِهَا فِي وَلَدِهِ، مُؤَرِّرًا لَهَا عَلَى بَلَدِهِ، حَتَّى أَعَادَ اللَّهُ دِمَشْقَ  
 إِلَى سُلْطَنَةِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ صَلَاحِ الدِّينِ، يُوسُفَ بْنِ  
 أَيُّوبَ، سَنَةَ سَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ، وَلَمْ يَزَلْ مَشْغُوفًا بِذِكْرِهِ،  
 مُسْتَهْرَبًا بِإِشَاعَةِ نَظْمِهِ وَنَثَرِهِ، وَالْأَمِيرُ الْعُضْدُ مُرْهَفٌ، وَلَا  
 الْأَمِيرُ مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ، جَلِيسُهُ وَنَدِيمُهُ وَأَنْيَسُهُ.

قَالَ مُؤَلِّفُ هَذَا الْكِتَابِ: وَقَدْ رَأَيْتُ أَنَا الْعُضْدُ هَذَا  
 عِصْرَ، عِنْدَ كَوْنِي بِهَا، فِي سَنَتِي إِحْدَى عَشْرَةَ وَأَتْنَتَى عَشْرَةَ  
 وَسِتِّمِائَةٍ، وَأَنْشَدَنِي شَيْئًا مِنْ شِعْرِهِ، وَشِعْرِ وَالِدِهِ، قَالَ:  
 فَاسْتَدْعَاهُ إِلَى دِمَشْقَ، لِيَعْنِي: مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ، وَهُوَ شَيْخٌ قَدْ  
 جَاوَزَ الثَّمَانِينَ. قَالَ: وَأَنْشَدَنِي الْكَامِرِيُّ مِنْ شِعْرِهِ بِأَصْبَهَانَ،  
 وَكُنْتُ أَتَمَنَّى لُقْيَاهُ، وَأَشْبِهُ عَلَى الْبُعْدِ حَيَّاهُ، حَتَّى لَقِيْتُهُ  
 فِي صَفَرٍ، سَنَةَ إِحْدَى وَسَبْعِينَ بِدِمَشْقَ، وَسَأَلْتُهُ عَنْ وَلَدِهِ،

(١) رَشَقَهُمْ: أَمَاهَهُمْ، وَصَرَفَ الزَّمَانَ: حَوَادِثَهُ وَنَوَائِثَهُ

فَقَالَ: وَلِدْتُ فِي السَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ، سَنَةَ  
تَحْمَانَ وَتَحْمَانِينَ وَأَرْبَعِيَاثَةَ، وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ، الْبَيْتَيْنِ اللَّذَيْنِ  
سَارَا لَهُ فِي قَلْعِ ضَرْسِيهِ:

وَمَصَاحِبٍ لَا أَمَلُ الدَّهْرَ مُصِيبَتُهُ

يَشْقَى<sup>(١)</sup> لِنَفْعِي وَيَسْعَى مَعِيَ مُجْتَهِدٍ

كَمْ أَلَقَهُ مَذْ تَصَاحِبَنَا حِينَ بَدَا

لِنَاظِرِي أَفَرَقْنَا فُرْقَةً الْأَبَدِ

وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ مِنْ قَدِيمِ شِعْرِهِ:

قَالُوا نَهْتَهُ الْأَرْبَعُونَ عَنِ الصَّبَا

وَأَخُو الْمَشِيبِ بِجُودٍ<sup>(٢)</sup> نَمَتْ يَهْتَدِي،

كَمْ جَارَ فِي لَيْلِ الشَّبَابِ فَدَلَّهُ

مُصِيبُ الْمَشِيبِ عَلَى الطَّرِيقِ الْأَقْصَدِ

وَإِذَا عَدَدْتَ سِنِيَّ ثُمَّ قَصَصْتُهَا

زَمَنَ الْهَمُومِ فَتِلْكَ سَاعَةُ مَوْلِي

(١) وهذا ابن ماسكرج ٢ ص ٤٠٢ «سعى»

(٢) في ذيل ترجمة أسامة للاستاذ «دونبورغ» «بحوم»

قُلْتُ أَنَا: هَذَا كَلَامٌ قَفِيسٌ ، وَمَعْنَى لَطِيفٌ ، وَلَكِنَّهُ  
 أَخَذَ مَعْنَى الْبَيْتِ الثَّانِي ، مِنْ قَوْلِ ابْنِ الرُّومِيِّ :  
 كَفَى بِسِرَاجِ الشَّيْبِ فِي الرَّأْسِ هَادِيًا  
 إِلَى مَنْ أَضَلَّتْهُ السَّنَايَا لِبَايَا  
 فَكَانَ كَرَامِي اللَّيْلِ يَرَى فَلَا يَرَى  
 فَلَمَّا أَضَاءَ الشَّيْبُ شَخْصِي رَمَانِيَا  
 وَأَخَذَ مَعْنَى الْبَيْتِ الْآخِرِ ، مِنْ قَوْلِ أَبِي فِرَاسِ بْنِ  
 حَمْدَانَ فِي مُزْدَوِجَتِهِ :  
 مَا الْعُمُرُ مَا طَالَتْ بِهِ الدُّهُورُ  
 الْعُمُرُ مَا تَمَّ بِهِ السُّرُورُ  
 أَيَّامُ عِزِّي وَنَقَادُ أَمْرِي  
 هِيَ الَّتِي أَحْسَبُهَا مِنْ عُمْرِي  
 لَوْ شِئْتُ مِمَّا قَدْ قَلَّانَ جِدًّا  
 عَدَدْتُ <sup>(١)</sup> أَيَّامَ السُّرُورِ عَدًّا

(١) في ديوان أبي فراس طبع مصر سنة ١٩٠٠ و أعدت ،

وَلَكِنْ قَوْلُ أُسَامَةَ أَبْلَغُ فِي الْمَعْنَى ، وَهَذَا ظَاهِرٌ .

قَالَ : وَأَنْشَدَنِي مِنْ قَدِيمِ شِعْرِهِ :

لَمْ يَبْقَ لِي فِي هَوَاكُمْ أَرْبُ  
سَلَوْنَكُمْ وَالْقُلُوبُ تَنْقَلِبُ  
أَوْضَحْتُمْ لِي سُبُلَ السُّلُوفِ وَقَدْ

كَانَتْ لِي الْعُرُقُ عَنْهُ تَنْشَعِبُ <sup>(١)</sup>

إِلَامَ دَمْعِي مِنْ هَجْرِكُمْ سَرِبُ <sup>(٢)</sup>

فَإِنْ وَقَلْبِي مِنْ غَدْرِكُمْ يَجِبُ <sup>(٣)</sup>

إِنْ كَانَ هَذَا لِأَنْ تَعْبِدَنِي <sup>(٤)</sup> أَا

حُبُّ فَقَدْ أَعْتَقَنِي الرَّيْبُ

أَحْبَبْتُمْ فَوْقَ مَا نَوَّهَهُ النَّا

مُ وَخُشْتُمْ أَضْعَافَ مَا حَسِبُوا

(١) تنشب : تفرق

(٢) أى سأل

(٣) يجب : أى يبتغى ويضطرب

(٤) أى اتخذنى عبداً ، كناية عن شدة تمكك الحب منه ، فكما أن العبد  
يكون مملوكاً لسيده ، فكذلك هو مملوكٌ للحب

وَقَوْلُهُ أَيْضًا:

يَادَهُرُ مَا لَكَ لَا يَصُدُّ دُكَّ عَنْ مَسَائِرِي الْعِنَابِ  
أَمْرَضَتْ مَنْ أَهْوَى وَيَا بَنِي أَنْ أَمْرَضَهُ الْجَبَابِ  
لَوْ كُنْتُ تُصْرِيفُ كَانَتْ إِلَيَّ أَمْرَاضُ لِي وَلَهُ التَّوَابِ  
أَخَذَ هَذَا الْمَعْنَى مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

يَا لَيْتَ عَلَنَهُ لِي غَيْرَ أَنْ لَهُ

أَجَرَ الْمَرِيضِ وَأَنِّي غَيْرُ مُأْجُورٍ

قَالَ الْعِمَادُ : وَهَذَا الَّذِي أوردتهُ مِنْ شِعْرِهِ ، قَلْتُهُ  
مِنْ تَارِيخِ السَّمْعَانِيِّ ، فَلَمَّا وَرَدْتُ إِلَى دِمَشْقَ ، وَاجْتَمَعْتُ  
بِهِ ، قُلْتُ لَهُ : هَلْ لَكَ مَعْنَى مُبْنَكِرٌ فِي الشَّيْبِ ؟  
فَأَنشَدَنِي :

لَوْ كَانَ صَدٌّ مُعَانِيًا وَمُعَاضِيًا  
أَرْضَيْتُهُ وَرَكَتُ خَدَيَّ شَائِبًا  
لَكِنْ رَأَى نِلْكَ النَّصَارَةَ قَدْ ذَوَتْ<sup>(١)</sup>  
لَمَّا غَدَا مَاءَ الشَّيْبَةِ نَاضِبًا<sup>(٢)</sup>

(١) أى ذك (٢) ناضبا اسم فاعل من غلب الماء : إذا جف

وَرَأَى النُّهَى بَعْدَ الْغَوَايَةِ صَاحِبِي  
 فَتَنَى الْعَيْنَانَ يُرِيغُ<sup>(١)</sup> غَيْرِي صَاحِبِيَا  
 وَأَيُّهُ مَا ظَلَمَ الْمَشِيبُ وَإِنَّهُ  
 أَمَلِي ، فَقُلْتُ عَسَاهُ عَنِّي رَاغِبًا<sup>(٢)</sup>  
 أَنَا كَالْدُجَى لَمَّا تَنَاهَى عَنْهُ  
 نَشَرْتُ لَهُ أَيْدِي الصَّبَاحِ ذَوَائِبَا  
 وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا فِي مَحَبُوسٍ :  
 حَبْسُوكَ : وَالطَّيْرُ النَّوَاطِقُ إِغْمَا  
 حُبْسَتْ لِمِيزَانِهَا عَلَى الْأَنْدَادِ  
 وَهَيَّبُوكَ وَأَنْتَ مُودَعٌ سِخْنِهِمْ  
 وَكَذَا السُّيُوفُ تُهَابُ فِي الْأَغْنَادِ  
 مَا الْحَبْسُ دَارُ مَهَانَةٍ لِذَوِي الْعَلَا  
 لَكِنَّهُ كَالْفِيلِ<sup>(٣)</sup> لِلْأَسَادِ

(١) يريغ : يطلب

(٢) راغبًا اسم فاعل من رغب عنه : إذا أمرض عنه

(٣) الليل : الأجمة : وجهه غيول ، وهو موضع الاسد كثيرا



وَمِنْهُ قَوْلُهُ فِي الشَّمْعَةِ :

أَنْظَرْتُ إِلَى حُسْنِ صَبْرِ الشَّمْعِ يُظْهِرُ لِلرَّ  
رَائِينَ نُورًا وَفِيهِ النَّارُ تَسْتَعِرُ  
كَذَا الْكَرِيمُ تَرَاهُ ضَا حِكًا جَدَلًا  
وَقَلْبُهُ بِدَخِيلِ النَّمِّ مُنْفَطِرُ  
وَقَوْلُهُ أَيْضًا :

نَافَقْتُ دَهْرِي فَوَجَّهِي ضَا حِكُ جَدَلُ  
طَلَّقْتُ<sup>(١)</sup> وَقَلْبِي كَثِيبُ مُكْمَدُ بَالِكِ  
وَرَا حَةُ الْقَلْبِ فِي الشُّكْوَى وَلَدَتْهَا  
لَوْ أَمَكَنْتُ لَا تُسَاوِي ذِلَّةَ الشَّاكِي  
وَقَوْلُهُ أَيْضًا :

لَيْنُ غَضٍّ<sup>(٢)</sup> دَهْرٌ مِنْ جَا حَى أَوْ قَى  
عَيْنَايَ أَوْ زَلْتُ بِأَخْصِي<sup>(٣)</sup> النَّمْلُ

(١) أى باتش غير عابس ، ويقال طلق الوجه

(٢) أى كفه عن هواه ، وتناه عن عزمه

(٣) الاخصى : ما دخل فى باطن القدم ، فلم يصب الارض

تَظَاهَرَ قَوْمٌ بِالشَّمَاتِ جَهَالَةً  
 وَكَمْ إِحْنَةً<sup>(١)</sup> فِي الصَّدْرِ أَبْرَزَهَا الْجَهْلُ  
 وَهَلْ أَنَا إِلَّا السَّيْفُ قَلَّلَ حَدَّهُ  
 فِرَاعُ الْأَعَادِي ثُمَّ أَرْهَفَهُ الصَّقْلُ  
 وَقَوْلُهُ أَيْضًا :

لَا تَحْسُدَنَّ عَلَى الْبَقَاءِ مَعْمَرًا  
 فَالْمَوْتُ أَيْسَرُ مَا يَثُولُ إِلَيْهِ  
 وَإِذَا دَعَوْتَ بِطُولِ عُمرٍ لِأَمْرِي  
 فَأَعْلَمَ بِأَنَّكَ قَدْ دَعَوْتَ عَلَيْهِ  
 قَالَ الْمَادُّ : وَتَنَاشَدْنَا يَتَا لِلْوَزِيرِ الْمَغْرِبِيِّ فِي وَصْفِ  
 خَفَقَاتِ الْقَلْبِ ، وَكَشْبِهِمْ بِظِلِّ الْأَوَاءِ ، الَّذِي تَخْتَرِقُهُ  
 الرِّيحُ وَهُوَ :  
 كَانَ قَلْبِي إِذَا عَنْ أَدْكَارِكُمْ  
 ظِلُّ الْأَوَاءِ عَلَيْهِ الرِّيحُ تَخْتَرِقُ

(١) الإحنة : الحقد ، وجها إحن

فَقَالَ لِيَ الْأَمِيرُ مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ أُسَامَةُ : لَقَدْ شَبِهْتُ  
الْقَلْبَ الْخَافِقَ<sup>(١)</sup> وَبَالَغْتُ فِي تَشْبِيهِهِ ، وَأَرَيْتُ عَلَيْهِ فِي قَوْلِي  
مِنْ أُنْيَاتٍ وَهِيَ .

أَجَابَنَا كَيْفَ اللِّقَاءِ وَدُونَكُمْ  
عَرَضُ<sup>(٢)</sup> الْمَهَامَةِ وَالْقِيَا فِي الْفَيْحِ  
أَبْكَيْتُمْ عَيْنِي دَمَا لِفِرَاقِكُمْ  
فَكَأَنَّمَا إِنْسَانُهَا مَجْرُوحُ  
وَكَأَنَّ قَلْبِي حِينَ يَخْطُرُ ذِكْرُكُمْ  
لَهَبُ الضَّرَامِ نَعَاوَرَتُهُ<sup>(٣)</sup> الرَّيْحُ

فَقُلْتُ لَهُ : صَدَقْتَ ، فَإِنَّ الْمَغْرِبِيَّ قَصَدَ تَشْبِيهِهُ خَفَقَانَ  
الْقَلْبِ ، وَأَنْتَ شَبِهْتَ الْقَلْبَ الْوَاجِبَ<sup>(٤)</sup> بِاللَّهِيبِ ، وَخَفَقَانَهُ  
بِاضْطِرَابِهِ عِنْدَ اضْطِرَامِهِ ، لِنَعَاوُرِ الرَّيْحِ ، فَقَدْ أَرَيْتُ عَلَيْهِ .

(١) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد : « الخافق »

(٢) عند ابن هاسكر : خوض . المهامه ، والقياق : المصارى ، والفيح : الواسعة

(٣) أى تناولته

(٤) وجب القلب وجباً : اضطرب ، وكلمة الواجب في الاصل الذي في مكتبة

اكسفورد : الواحد ، وفي الهامد : الواجد

وَأَنشَدَنِي أَيْضًا مِنْ قَوْلِهِ أَيَّامَ شَبَابِهِ ، وَهُوَ مُعْتَقَلٌ  
فِي الْخِلَالِ .

ذَكَرَ الْوَفَاءَ خِيَالَكَ الْمُتَنَابُ

فَأَلَمَ وَهُوَ بِوُدِّنَا مُرْتَابُ

نَحْسِي فِدَاؤُكَ مِنْ حَبِيبِ زَائِرٍ

مُتَعَبٍ عِنْدِي لَهُ الْإِعْتَابُ<sup>(١)</sup>

وَدَّى كَعَدِّكَ وَالْدِّيَارُ قَرِيبَةٌ

مِنْ قَبْلِ أَنْ تَنْتَقِطَعَ الْأَسْبَابُ

تَبَيَّنَتْ فَلَا طَوْلَ الزِّيَارَةِ نَاقِصٌ

مِنْهُ وَلَيْسَ يَزِيدُهُ الْإِعْتَابُ<sup>(٢)</sup>

حَظَرَ الْوَفَاءَ عَلَى هَجْرِكَ طَائِعًا

وَإِذَا اقْتَسِرَتْ<sup>(٣)</sup> فَمَا عَلَى عِتَابِ

قَالَ : وَتَذَاكُرْنَا قَوْلَ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعَرِّي :

(١) أحبه : سره بعد مسامحة ، والاسم منه التي ، والمصدر الاعتاب

(٢) التَّبَيَّنَ فِي الزِّيَارَةِ : أَنْ تَكُونَ كُلُّ أُسْبُوعٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : زُرْ غَا تَزِدُّ

حُبًّا ، وَالْإِعْتَابُ مَصْدَرُ أَغْبَ

(٣) أَكْرَهَتْ وَتَهَرَّتْ

لَوْ حَطَّ رَحْلِي فَوْقَ النَّجْمِ رَافِعُهُ  
 أَلْقَيْتُ ثُمَّ خَيْالًا مِنْكَ مُنْتَظِرِي  
 وَأَبْلَغُ مِنْ هَذَا قَوْلُ الْمَعْرِيِّ فِي بُعْدِ السَّافَةِ :  
 وَكَرْتُ كَمْ يَنْ الْمَعْيِقِ إِلَى الْحِمَى <sup>(١)</sup>  
 فَجَزَعْتُ مِنْ أَمَدِ الْمَدَى الْمُتَطَاوِلِ  
 بُوَعَدْتُ طَيْفَكَ فِي الْجَفَاءِ فَإِنَّهُ  
 يَسْرِي فَيُصْبِحُ دُونَنَا <sup>(٢)</sup> بِمَرَاكِجِ  
 وَأَنْشَدَنِي :

وَأَعْجَبُ مَا لَقِيتُ مِنَ اللَّيَالِي  
 وَأَيُّ فِعَالِهَا بِي لَمْ يُسَوِّنِي ؟  
 تَقَلَّبُ قَلْبٍ مِنْ مَتَوَاهٍ قَلْبِي  
 وَجَفَوْتُ مِنْ ضَمِنْتُ عَلَيْهِ جَفْنِي  
 قَالَ : وَاجْتَمَعْنَا عِنْدَ الْمَلِكِ النَّاصِرِ صَلَاحِ الدِّينِ ، يُوسُفُ  
 ابْنِ أَيُّوبَ بِدِمَشْقَ ، وَكَانَ يَلْعَبُ بِالشَّطْرَنْجِ ، فَقَالَ الْأَمِيرُ

(١) في سقط الزند : وسألت كم بين المعيق إلى الحمى

(٢) في البهادر : وفي الاصل الذي في مكتبة اكسفورد : دونها

أَسَامَةُ : أَلَا أُنَشِّدُكَ الْبَيْتَيْنِ الَّذِينَ قُلْتُمَا فِي الشُّعَارِ نَحْجُ ؟  
فَقُلْتُ : هَاتِ ، فَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ :

أَنْظَرُ إِلَى لَاعِبِ الشُّطْرَنْجِ يَجْمَعُهَا

مُغَالِبًا ثُمَّ بَعْدَ الْجَمْعِ يَزِيهَا

كَالْمَرْءِ يَكْدَحُ لِلدُّنْيَا وَيَجْمَعُهَا

حَتَّى إِذَا مَاتَ خَلَاهَا وَمَا فِيهَا

وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ فِي غَرَضٍ لَهُ فِي نُورِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ

— رَحِمَهُ اللَّهُ — :

سُلْطَانُنَا زَاهِدٌ وَالنَّاسُ قَدْ زَهَدُوا

لَهُ فَكُلُّ عَلَى الْخَيْرَاتِ مُنْكَشٍ

أَيَّامُهُ مِثْلُ شَهْرِ الصَّوْمِ خَالِيَةٌ <sup>(١)</sup>

مِنَ الْمَعَاصِي وَفِيهَا الْجُوعُ وَالْعَاشُ

قَالَ : وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ :

أَأَحْبَابُنَا هَلَا سَبَقْتُمْ بِوَصَائِنَا

مُرُوفَ اللَّيَالِي قَبْلَ أَنْ تَنْفَرَقَا ؟

تَشَاغَلْتُمْ بِالْهَجْرِ وَالْوَصْلِ تُمْكِنُ  
وَلَيْسَ إِلَيْنَا لِلْحَوَادِثِ مُرْتَقٍ  
كَأَنَّا أَخَذْنَا مِنْ مُرُوفِ زَمَانِنَا  
أَمَانًا وَمِنْ جَوْرِ الْحَوَادِثِ مَوْثِقًا  
وَقَالَ أَيْضًا :

قَدَرْتُ إِذَا عَابَتْنِي شَفَقًا بِهِ  
غَرَسَ الْحَيَاءُ بِيُوجِنِيهِ شَقِيقًا <sup>(١)</sup>  
وَتَلَهَّبَتْ خَجَلًا فَلَوْلَا مَاؤُهَا  
مُتَرَفِّقٌ <sup>(٢)</sup> فِيهِ لَصَارَ حَرِيقًا  
وَأَزُورُ <sup>(٣)</sup> عَنِّي مُطَرِّقًا فَأَضْلَنِي  
أَنْ <sup>(٤)</sup> أَمْتَدِي نَحْوَ السُّلُوطِ طَرِيقًا  
فَلْيَلْحَنِي مَنْ شَاءَ فِيهِ فَصَبُونِي  
بِهَوَاهُ مُكْرَرٌ لَسْتُ مِنْهُ مُفِيقًا  
وَكَتَبَ إِلَيْهِ ابْنُهُ أَبُو الْقَوَارِسِ مُرْهَفٌ : مِنْ حِصْنِ

(١) أى حرة ، على التشبيه بشتاقى النعمان

(٢) تفرق الماء : جاء وذعب ، وتفرق المسح في العين : إذا دار في الحقائق

(٣) أزور : أعرض بجانبه ، ولوى عتقه

(٤) في الأصل الذى في مكتبة أكسفورد « لا »

كِيفَا، كِتَابَا عَلَى يَدِ مُسْتَمْسِحٍ، فَلَمْ يُمَكِّنِ الْوَقْتُ مِنْ  
بُلُوغِ الْغَرَضِ مِنَ الْبِرِّ، فَكَتَبَ أُسَامَةُ جَوَابَهُ .

أَبَا الْفَوَارِسِ مَا لَاقَيْتُ مِنْ زَنَفِي

أَشَدَّ مِنْ قَبْضِهِ كَفَى عَنِ الْجُودِ

رَأَى سَمَاحِي بِعَمَزُورٍ تَجَانَفَ لِي

عَنْهُ وَجُودِي بِهِ فَاجْتَنَحَ مَوْجُودِي

فَصِرْتُ إِنْ هَزَنِي جَانٍ تَعَوَّدَ أَنَّ

يَجْنِي نَدَايَ دَايِي بِأَيْسَ الْعُودِ

وَقَالَ أَيْضًا :

مُغُوفُ الدُّورِ فِي خِرْبَرَتٍ <sup>(١)</sup> سُوْدُ

كَسَتْهَا النَّارُ أَثْوَابَ الْحِدَادِ

فَلَا تَعْجَبْ إِذَا ارْتَفَعَتْ عَلَيْنَا

فَلِلْحَظِّ اعْتِنَاءُ بِالسَّوَادِ

يَبَاضُ الْعَيْنِ يَكْسُوهَا جَمَالًا

وَلَيْسَ النُّورُ إِلَّا فِي السَّوَادِ

(١) خربت : اسم حصن في أقصى ديار بكر ، وسقطت أثناء لفرودة الشر



وَتُورُ الشَّيْبِ مَكْرُوهٌ وَهَوَى  
 سَوَادَ الشَّعْرِ أَصْنَافُ الْعِبَادِ  
 وَطَرَسُ<sup>(١)</sup> الْخَطِّ لَيْسَ يُفِيدُ عِلْمًا  
 وَكُلُّ الْعِلْمِ فِي وَشْيِ الْمِدَادِ  
 وَلَهُ فِي مَذْحِ صَلَاحِ الدِّينِ :  
 هُوَ مَنْ عَرَفْتَ فَلَوْ عَصَاهُ نَهَارُهُ  
 لَرَمَاهُ تَقَعُّ جِيُوشِهِ بِالْقَيْبِ<sup>(٢)</sup>  
 وَلَهُ فِي الْهَزْلِ :  
 خَلَعَ الْخَلِيعُ<sup>(٣)</sup> عِذَارُهُ فِي فِسْفِهِ  
 حَتَّى تَهْتَكَ فِي بِنَا وَلِوَاطِ  
 يَأْتِي وَيُؤْتِي لَيْسَ يُنْكِرُ ذَا وَلَا  
 هَذَا كَذَلِكَ إِبْرَةُ الْخِلَاطِ  
 قَالَ الْعِبَادُ : وَكَانَ قَدْ سَأَلَنِي أَنْ أُنَجِّزَ لَهُ مَطْلُوبًا  
 عِنْدَ الْمَلِكِ النَّاصِرِ ، صَلَاحِ الدِّينِ ، فَكَتَبَ إِلَيَّ يَسْتَعِجُنِي .

(١) الطرس : الصحيفة

(٢) القَيْب : الظلام وكانت بالاصل « بالنياب » يريد كثرة جيوشه الشبيهة بالغييب .  
في أنها تمنطلي القضاء ، حتى لا يبصره مبصر ، فكأنه في الظلام « عبدالحق »

(٣) الخليع : التهنك

عِمَادُ الدِّينِ مَوْلَانَا جَوَادُ  
مَوَاهِبُهُ كَمَنْهَلِ السَّعَابِ  
مُحْكَمٌ فِي مَكَلِمِهِ الْأَمَانِي  
وَلَوْ كَلَفْنَاهُ رَدَّ الشَّبَابِ  
وَعُذْرُكَ فِي قَضَا شُغْلِي قَضَاءُ

يُصَرِّفُهُ فَمَا عُدُّ الْجَوَابِ  
وَلِمُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ أُسَامَةُ بْنُ مُنْقِذٍ، تَصَانِيفُ حِسَانٍ، مِنْهَا :  
كِتَابُ الْقَضَاءِ، كِتَابُ الشَّيْبِ وَالشَّبَابِ، أَلْفُهُ لِأَيِّهِ،  
كِتَابُ ذَيْلِ بَيْعَةِ النَّهْرِ لِلنَّعَالِي، كِتَابُ تَارِيخِ آبَائِهِ،  
كِتَابُ فِي أَخْبَارِ أَهْلِهِ رَأَيْتُهُ . وَمِنْ شِعْرِ الْأَمِيرِ الْأَجَلِّ  
مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ، مُحَمَّدِ الدِّينِ أُسَامَةَ بْنِ مُنْقِذٍ :

صَدِيقُ لَنَا كَالْبَحْرِ قَدْ أَهْلَكَ الْوَرَى  
وَلَمْ تَنْهَمْ أَخْطَارَهُ عَنْ دُكُوبِهِ  
مَوَدَّاتُهُ تَحْكِيهِ صَفَوًا وَخَيْرَهَا  
كَشْرَبِهِ مِنْ حُوبِهِ <sup>(١)</sup> وَذَنُوبِهِ

وَمِنْهُ أَيْضًا :

كُنْتُ يَنْ الرَّجَاءِ وَالْيَأْسِ مِنْهُ

أَقَطُّمُ الدَّهْرَ يَنْ سِلْمٍ وَحَرْبِ

أَلْتَقَى عَنْهُ<sup>(١)</sup> بِأَكْرَمِ إِعْنَا

بِ وَيَلْقَى ذُلِّي بِبَيْسِهِ وَتُجْبِ

فَبَدَا لِلْمُلُولِ<sup>(٢)</sup> أَنِّي لَوْ رُمِ

تُ سُلُّوا لَمَا سَلَا عَنْهُ قَلْبِي

فَتَجَنَّى<sup>(٣)</sup> لِي الذُّنُوبَ وَلَا وَالْ

لَهُ<sup>(٤)</sup> مَا لِي ذَنْبٌ سِوَى فَرْطِ حُبِّي

وَمِنْهُ أَيْضًا :

أَنْظُرْ بِعَيْنِكَ هَلْ تَرَى أَحَدًا يَدُومُ عَلَى الْمَوَدَّةِ ؟

فَتَرَى أَخِلَاءَ الصَّفَا ه عِدَى إِذَا نَابَتْكَ شِدَّةٌ<sup>(٥)</sup>

(١) يقال : عتب الرجل على صديقه عتبا : لامة في تسخط

(٢) للمرك : مكفدا في نسخة المهاد الخطية ، وصوابها باللام من اللال

(٣) أى ادعى عليه ما لم يفعل

(٤) مكفدا في نسخة المهاد الخطية

(٥) في المهاد : نابتك ، وهي أوتى من عبارة يافوت ، لأن عبارة لا تناسب المقام

وهي في الاصل : تأتيك

وَمِنْهُ أَيْضًا :

تَنَكَّرَنِي الْإِخْوَانُ حَتَّى تَقَامَهُمْ  
وَحَذَرَنِي مِنْهُمْ نَذِيرُ التَّجَارِبِ  
كَأَنِّي إِذَا أَوْدَعْتُ سِرِّي عِنْدَهُمْ  
رَفَعْتُ بِنَارٍ فَوْقَ أَعْلَى الْمَرَاقِبِ  
قَالَ الْعِمَادُ : وَكَتَبَهَا إِلَى دِمَشْقَ بَعْدَ خُرُوجِهِ إِلَيَّ  
مِصْرَ ، فِي أَيَّامِ بَنِي الصُّوفِيِّ يُشِيرُ إِلَيْهِمْ :  
وَلَوْ أَلَمَّا رَجَوْنَا عَذْلَهُمْ ظَلَمُوا  
فَلَيْتَهُمْ حَكَمُوا فِينَا بِمَا عَلِمُوا  
مَا مَرَّ يَوْمًا بِفِكْرِي مَا بَرِيهِمْ  
وَلَا سَمِعْتُ بِي إِلَى مَا سَاءَ قَدَمُ  
وَلَا أَصْنَعْتُ لَهُمْ عَهْدًا وَلَا أَطْلَعْتُ  
عَلَى وَدَائِعِهِمْ فِي صَدْرِي أَنَّهُمْ  
مَحَاسِنِي مُنْذُ مَلُونِي <sup>(١)</sup> بِأَعْيُنِهِمْ  
قَدَى ، وَذِكْرِي فِي آذَانِهِمْ صَمٌ

(١) أَيْ أَبْهَتُونِي وَتَبَرَّعُوا مِنِّي

وَبَعْدُ تَوْفِيلَ لِي مَاذَا تُحِبُّ وَمَا  
تُخْتَارُ مِنْ زِينَةِ الدُّنْيَا لَقُلْتُ مُمْ  
مُمْ مَجَالُ الْكَرَى مِنْ مُقَلَّتِي وَمِنْ  
قَلْبِي حُلَّ الْمُنَى جَارُوا أَوْ اجْتَرُمُوا<sup>(١)</sup>  
بَدَلُوا بِي وَلَا أَتْبِي بِهِمْ بَدَلًا  
حَسْبِي بِهِمْ<sup>(٢)</sup> أَنْصَفُوا فِي الْحُكْمِ أَمْ ظَلَمُوا  
يَا رَاكِبًا تَقَطَّعَ الْبَيْدَاءُ<sup>(٣)</sup> هِمَّتُهُ  
وَالْفَيْسُ تَعَجَّرُ عَمَّا تُذَرِّكُ الْهِمُّ  
بَلِّغْ أَمِيرِي مُعِينَ الدِّينِ، أَلْسَكَّةَ<sup>(٤)</sup>  
مِنْ نَازِحِ الدَّارِ لَكِنْ وَدَّهْ أَمْ  
هَلْ فِي الْقَضِيَّةِ يَأْمَنْ فَضْلُ دَوْلَتِهِ  
وَعَدْلُ سِيرَتِهِ يَنْ أَوْرَى عِلْمُ  
تَضْيِيعِ<sup>(٥)</sup> وَاجِبَ حَقِّي بَعْدَ مَا شَهِدْتُ  
بِهِ النَّصِيحَةَ وَالْإِخْلَاصَ وَالْخِدْمَ

(١) اجترموا : أذنبوا (٢) وفي المصاد : «هم» (٣) البيداء : الفلاة ، وهي مفرد البعيد  
(٤) ألسكة : الرسالة ، وأمم : قريب (٥) نصبتا تضيع بأن عذوبة ليكون الفعل  
في تأويل مصدر مبتدأ ، خبره في القضية ، وكثيرا ما تمحرف أن ، ومنه : تسع بالميدى خبر  
من أن تراء ، أو أن الفعل مقصود به الحدث ، ولا عبرة بالوهم فيكون مبتدأ ، ويبنى  
مرفوعا كالثلث السابق وتحديره إشاعة « عبد الحائق » .

إِذَا نَهَضْتَ إِلَى مَجْدٍ تَوَلَّاهُ <sup>(١)</sup>

تَقَاعَدُوا ، وَإِذَا شَيْدَتْهُ هَدُمُوا

وَإِنْ عَرَّتَكَ مِنَ الْأَيَّامِ نَائِبَةٌ

فَكُلُّهُمْ لِلَّذِي يُبْكِيكَ يَبْتَسِمُ

وَكُلُّ مَنْ مِلَتْ عَنْهُ قَرْبُوهُ وَمَنْ

وَالَاكَ فَهُوَ الَّذِي يُقْصَى وَيَهْتَضِمُ <sup>(٢)</sup>

أَيْنَ الْحَيَّةُ وَالنَّفْسُ الْأَيَّةُ إِذْ

سَامُوكَ <sup>(٣)</sup> خُطَّةَ خَسَفٍ عَارَهَا بَصِمُ

هَلَا أَقْبَتَ حَيَاءً أَوْ مُحَافَظَةً

مِنْ فِعْلٍ مَا أَنْكَرَتْهُ الْعُرْبُ وَالْعَجَمُ

أَسْلَمْتَنَا <sup>(٤)</sup> وَسَيْوْفُ الْهِنْدِ مُنْعَدَةٌ

وَلَمْ يَرَوْا مَيْنَانَ السَّهْمَرِيِّ دَمُ

وَكُنْتُ أَحْسَبُ مَنْ وَالَاكَ فِي حَرَمٍ <sup>(٥)</sup>

لَا يَغْتَرِبُهُ بِهِ شَيْبٌ وَلَا هَرَمُ

(١) أي تَوَلَّاهُ وَتَبَتَهُ (٢) أي يظلم ويضيع حقه

(٣) أذاقوك ، والحسف : الظلم ، يصم : ييب

(٤) أي خليت يبننا وبين من يريد النكاح والايحاح بنا ، والسهمري : الرمح الملبس

وقيل المنسوب إلى سهر زوج ودينة ، القنان كانا يفتنان الرماح

(٥) أي في أمان وعزة ومنمة

وَأَنْ جَارَكَ جَارٌ لِلسَّوْلِ لَا  
يَخْشَى الْأَعَادِي وَلَا تَقْتَالُهُ النَّفَمُ  
هَبْنَا جَنِينًا ذُنُوبًا لَا يُكْفَرُهَا  
عُذْرٌ فَمَاذَا جَنَى الْأَطْفَالُ وَالْحُرْمُ <sup>(١)</sup>  
وَمِنْهَا :

لَكِنْ رَأَيْكَ أَذْنَانُ وَأَبْغَدِي  
« فَلَيْتَ أَنَا بِقَدْرِ الْحُبِّ تَقَسِّمُ »  
وَلَا سَخِطْتُ بِعَادِي إِذْ رَضِيتَ بِهِ  
« وَلَا لُجْرَحٍ إِذَا أَرْضَاكُمْ أَلَمْ <sup>(٢)</sup> »  
تَعَلَّقْتُ بِجِبَالِ الشَّمْسِ مِنْكَ <sup>(٣)</sup> يَدِي  
نَمُّ انْتَنَتْ وَهِيَ صِفْرٌ مِلْؤُهَا نَدَمٌ  
لَكِنْ فِرَاقُكَ آسَانِي وَأَسْقَنِي  
فَنِي الْجَوَانِحِ نَارٌ مِنْهُ لَضَطْرِمُ

(١) ما يحبه الرجل ، وما يحرم انتهاكه

(٢) هذا البيت مقتبس من قول امرئ القيس : فالجرح الخ

(٣) وفي العماد فيك يريد بجبال الشمس أنها تعلق بالأيدي

فَأَسْلَمَ فَمَا عَشَيْتَ لِي قَالَ دَهْرُ طَوْعِي يَدِي

وَكُلُّ مَا نَالَنِي مِنْ بُؤْسِهِ نِعْمٌ

وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا :

إِنِّي الْخَطُوبُ إِذَا طَرَفَسَنَ بِقَلْبٍ مُخْتَسِبٍ صَبُورٍ

فَسَيَنْقَضِي زَمَنُ الْهَمِّو مَرَّكَ انْقَضَى زَمَنُ الشُّرُورِ

فَمِنَ الْمُعَالِ دَوَامٌ حَا لِي فِي مَدَى الْعُمُرِ الْقَصِيرِ

وَتُوفَى بَعْدَ الثَّمَانِينَ وَالْخَمْسِمِائَةِ .

وَمِنْهُمْ أَخُوهُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُرْشِدٍ ، بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مَقْلَدٍ ،

بْنِ مُنْقِذٍ ، سَيِّدُ بَنِي مُنْقِذٍ ، وَرَدَّ بَعْدَادَ حَاجًّا بَعْدَ الْعِشْرِينَ

وَالْخَمْسِمِائَةِ . وَقَدْ ذَكَرَهُ السَّمْعَانِيُّ فِي تَارِيخِهِ ، وَأَنْشَدَ لَهُ :

وَدَعْتُ صَبْرِي وَدَمْعِي يَوْمَ فَرَّقْتِكُمْ

وَمَا عَلِمْتُ بِأَنَّ الدَّمْعَ يُدْخَرُ

وَصَلَّ قَلْبِي عَنْ صَدْرِي فَمَدْتُ بِلَا

قَلْبٍ فَيَا وَجْهَ مَا آتَى وَمَا أَذَرُ



وَلَوْ عَلِمْتُ ذَخَرْتُ الصَّبْرَ مُبْتَغِيًا  
 إِطْفَاءً نَارِ بَقْلِي مِنْكَ تَسْتَعِرُ  
 قَالَ الْأَمِيرُ عَلِيُّ بْنُ مُرْشِدٍ : سَمِعْتُ دِرْبَابًا <sup>(١)</sup> يَصِيحُ  
 بِدَرْبِ حَبِيبٍ <sup>(٢)</sup> فَقُلْتُ فِيهِ :  
 يَا طَائِرًا لَعِبْتَ أَيْدِيَ الْفِرَاقِ بِهِ  
 مِنْنِي فَأَصْبَحَ ذَا مَمٍّ وَذَا حَزَنٍ  
 ذَانِي الْأَسَى، نَازِحَ الْأَوْطَانِ مُغْتَرِبًا  
 عَنِ الْأَحْبَةِ مَصْفُودًا <sup>(٣)</sup> عَنِ الْوَطَنِ  
 بِلَا قَدِيمٍ، وَلَا جَارٍ يُسَرُّ بِهِ  
 وَلَا تَحِيٍّ وَلَا دَارٍ وَلَا مَسْكَنٍ  
 لَكِنْ نَطَقْتَ فَرَّأَلِ الْهَمِّ عَنْكَ وَلِي :  
 مَمٌّ يُقْلِقِلُ أَحْشَائِي وَيُخْرِسُنِي  
 وَكُلُّ مَنْ بَاحَ بِالشَّكْوَى اسْتَرَّاحَ وَمَنْ  
 أَخْفَى الْجَوَى بَثَّ عَنْهُ شَاهِدُ الْبَدَنِ

(١) الدرباب : طائر كما ذكره القميري . وكانت في الأصل : « درابا » فاسلحت .

(٢) درب حبيب ينفذ من نهر سلى

(٣) المصنود : المقيد .

أَرَقَّتْ عَيْنِي بِنُوحٍ لَسْتُ أَفْهَمُهُ  
 مَعَ مَا بَقِيَ مِنِّي وَجَدِ يَوْزَقِي  
 وَمَا بَكَيْتُ وَلِي دَمْعٌ غَوَارِبُهُ  
 إِذَا ارْتَمَتْ مِنْهُ لَمْ تَنْشَقِّ بِالسَّغْنِ  
 قَالَ: وَكُنْتُ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ:  
 مَا فَهْتُ مَعَ مُتَحَدِّثٍ مُتَشَاغِلًا  
 إِلَّا رَأَيْتُكَ خَاطِرًا فِي خَاطِرِي  
 وَلَوْ اسْتَطَعْتُ لَزُرْتُ أَرْضَكَ مَا شِئًا  
 بِسَوَادِ قَلْبِي أَوْ بِأَسْوَدِ نَاطِرِي  
 وَكُنْتُ إِلَى أَخِيهِ مُؤَيِّدِ الدَّوْلَةِ أَسَامَةَ، وَهُوَ بِالْمَوْصِلِ:  
 أَلَا هَلْ لِحَزُونٍ تَذَكَّرَ إِلْفَهُ  
 حَنٌّ وَأَبْدَى وَجَدُهُ مِنْ يُعِينُهُ  
 وَعَيْشًا مَغْنَى بِالرَّغْمِ إِذْ نَحْنُ جَبَرَةُ  
 تَرَفٌ<sup>(١)</sup> عَلَى رَوْضِ الْوِصَالِ غُصُونُهُ

لَدَى مَزَلٍ كَانَ السُّرُودُ قَرِينَكُمْ  
 بِهِ فَتَوَلَّى إِذْ تَوَلَّى قَرِينُهُ  
 فَلَوْ أَعَشَبَتْ مِنْ فَيْضِ دَمْعِي حَوْلُهُ <sup>(١)</sup>  
 لَمَا رَضَيْتَ عَنْ دَمْعِ عَيْنِي جُفْوُهُ  
 قَالَ : وَأَنْشَدَنِي لَهُ ابْنُ أَخِيهِ ، الْأَمِيرُ مُرْهَفُ بْنُ  
 أَسَامَةَ :

لَأَشْكُرَنَّ النُّوَى وَالْبَيْسَ <sup>(٢)</sup> إِذْ قَصَدْتَ  
 فِي مَعْنِ الْجُودِ وَالْإِحْسَانِ وَالْكَرَمِ  
 فَبَرْتُ فِي وَطَنِي إِذْ بَرْتُ مِنْ وَطَنِي  
 فَمَنْ رَأَى صِحَّةَ جَاءَتْ مِنْ السَّقَمِ ؟  
 وَقَدْ نَدِمْتُ عَلَى عُمَرِ مَضَى أَسْفَا  
 إِذْ لَمْ أَكُنْ لَكَ جَارًا فِيهِ فِي الْقَدَمِ  
 فَاسْلَمْ وَلَا زِلْتَ مَحْرُوسَ الْعُلَا أَبَدًا  
 مَا لَاحَتْ الشَّهْبُ فِي دَاجٍ مِنَ الظَّامِ

(١) جمع محل : الأرض اليابسة

(٢) أى الابل ، وقى الأصل الذى و مكتبة اكفورد : « والبئس »

وَقَالَ أَخُوهُ أُسَامَةُ بْنُ مُرْشِدٍ : وَقَلْتُ مِنْ خَطِّ أَخِي  
عِزِّ الدَّوْلَةِ ، أَبِي الْحَسَنِ ، عَلِيَّ بْنِ مُرْشِدٍ ، مِنْ شِعْرِهِ ،  
وَكُلَّانِ اسْتَشْهَدَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَلَى غَزَاةٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ ،  
سَنَةِ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسِائَةٍ ، فِي حَرْبِ الْفَرِجِجِ - لَنَهُمْ  
اللَّهُ - قَبْلَ أَنْ يُكْمَلَ مِنْ شِعْرِهِ ، وَكَانَ يَقْظَرُ <sup>(١)</sup> بِهِ  
فَرَسُهُ عَلَى بَابِ غَزَاةٍ ، وَاسْتَعْلَى الْفَرِجِجُ عَلَى أَحْصَانِهِ ،  
خَانَكَشَفُوا عَنْهُ ، وَبَقِيَ فِي الْمَعْرَكَةِ قَتْلًا ، وَأَنْشَدَ لَهُ  
أَشْعَارًا ، مِنْهَا قَوْلُهُ فِي مَرَضٍ طَالَ بِهِ :

ظَنَنْتُ ، وَطَنْهُ الْآلَمِيُّ مُصَدِّقُ

بِأَنَّ سَقَامَ الْمَرءِ سِجْنُ حِمَامِهِ <sup>(٢)</sup>

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَوْتُ صَرِيحٍ فَإِنَّهُ

عَذَابٌ تَمَلُّهُ النَّفْسُ طُولَ مُقَامِهِ

وَكَمْ يَلْبِثُ الْمَسْجُونُ فِي قَبْضَةِ الْأَذَى

يُجَرَّبُ فِيهِ الْمَوْتُ غَرَبُ <sup>(٣)</sup> حِمَامِهِ

(١) يقظر به فرسه ألقاه على قطره (٢) الحمام بكسر الحاء : الموت

(٣) في الأصل الذي في مكتبة أكنورد : « حمام » والغرب : الحد

وَأَنْشَدَ لَهُ قَوْلَهُ عِنْدَ رَحِيلِهِ عَنْ بَدَادَ إِلَى الْحِجَازِ :

رَجَلْتُ عَنْ بَدَادَ لَا كَارَهَا لَهَا

وَفِي الْقَلْبِ مِنْهَا لَوْعَةٌ وَحَرِيقُ

فَسَقِيًا لِأَيَّامٍ تَقَضَّتْ بِرَبْعِهَا

إِذِ الْعَيْشُ غَضٌّ<sup>(١)</sup> وَالزَّمَانُ أُنِيقُ

بِإِخْوَانِ صِدْقٍ لَيْسَ فِيهِمْ مُشَاقِقُ<sup>(٢)</sup>

وَكُلُّهُمْ حَبَابٌ عَلَى شَفِيقُ

وَأَنْشَدَ لَهُ أَيْضًا :

وَلَمَّا أَعَارَفْتَنِي النَّوَى مِنْكَ نَظَرَةً

أَحَبُّ إِلَيَّ فُلِي مِنَ الْبَارِدِ الْمَذْبِ

تَتَقَبَّهَا الْبَيْنُ الْمُسْتِ<sup>(٣)</sup> فَلَيْقَنَا

بَقِينَا عَلَى تَأْمِيلِنَا لَذَّةَ الْقُرْبِ

وَأَنْشَدَ لَهُ :

لَيْتَ شِعْرِي عَلَامَ صَدُوكَ عَنَّا

بَعْدَ مَا كُنْتَ تَدْعِي الْأَشْوَاقَا ؟

(١) غَضٌّ : طرى غضبه د يريد الرضا والتسعة

(٢) مشاقق اسم فاعل من شاق : بمعنى غامض (٣) أى الفرق

لَا تُجَارِ الزَّمَانَ سَبَقًا إِلَى الْمَجْدِ  
 وَفَمَا زَالَ صَرْفُهُ سَبَاقًا  
 أَنْتَ غِرٌّ يَنْذِرُهُ فَلِهَذَا  
 قَدْ تَعَجَّلْتَ بِالصَّدُودِ الْفِرَاقَا  
 وَأَنْشَدَ لَهُ :

يَا أَبِي إِنْ عَدَا دَهْرٌ فَفَرَّقَنَا  
 فَهُمْ نَفْسِي بِكُمْ مَا عِشْتُ مُجْتَمِعُ  
 هَلْ تَعْلَمُونَ الَّذِي (١) فِي النَّفْسِ مِنْ أَسَفٍ  
 عَلَيْكُمْ وَحَيْنٍ لَيْسَ يَنْقَطِعُ  
 نَزَحُكُمْ (٢) أَذْمَعِي حَتَّى لَقَدْ مَحَلَّتْ  
 جُفُوفٌ عَيْنِي وَمَاتَ الْيَأْسُ وَالطَّمَعُ  
 وَإِنْ دَهْرًا رَمَى عَنْ جِيدِهِ دُرًّا  
 أَمْثَالَكُمْ لَزَمَانٌ عَاطِلٌ ضَرِيعٌ (٣)  
 وَمِنْهُمْ جَدُّ سَيِّدِ الْمَلِكِ ، أَبُو الْحَسَنِ ، عَلِيُّ بْنُ

(١) وفي الأصل الذي في مكتبة أكسفورد : ما

(٢) أي استفدتموها حتى لم يبق شيء منها ، من روح البئر استقى ماؤها ،

حتى أن عليه أو كاد . (٣) الضرع : الضيف القليل

مَقْلِدٍ ، بَنٍ مُنْقِذٍ ، وَكَانَ مِنْ شَرَطِهِ أَنْ يُقَدَّمَ عَلَى بَقِيهِ .  
قَالَ : هُوَ جَدُّ الْجَمَاعَةِ ، مَوْفُورُ الطَّاعَةِ ، أَحْكَمُ آسَاسِ  
مَجْدِهِ وَشَادَهَا ، وَفَضَلَ أَمْوَاءَ دِيَارِ بَكْرِ وَالشَّامِ وَسَادَهَا .

قَالَ أَبُو بَعْلَى خَمَزَةُ بْنُ أَسَدٍ : فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ  
وَسَبْعِينَ وَأَرْبَعِينَ فِي رَجَبٍ ، مَلَكَ الْأَمِيرُ أَبُو الْحُسَيْنِ ،  
عَلِيُّ بْنُ مَقْلِدٍ ، بَنٍ مُنْقِذٍ ، حِصْنَ شَيْزَرَ ، مِنْ الْأَسْطَفِ  
الَّذِي كَانَ فِيهِ بِمَالٍ بِذَلِكَ لَهُ ، وَأَرْغَبَهُ فِيهِ إِلَى أَنْ حَصَلَ  
فِي يَدِهِ ، وَشَرَعَ فِي عِمَارَتِهِ وَتَحْصِينِهِ ، وَالْمُصَانَعَةِ<sup>(١)</sup> عَنْهُ  
إِلَى أَنْ تِمَكَّنَتْ حَالُهُ فِيهِ ، وَقَوِيَتْ نَفْسُهُ فِي حِمَايَتِهِ ،  
وَالْمُدَافَعَةِ عَنْهُ . وَالْأَمِيرُ سَيِّدُ الْمَلِكِ ، هُوَ مَمْدُوحُ خُفُولِ  
الشُّعْرَاءِ ، الَّذِي<sup>(٢)</sup> امْتَدَحَهُ ابْنُ حَيَّوْسٍ بِقَصِيدَتِهِ الَّتِي  
أَوَّلُهَا - وَكُنْهَا إِلَيْهِ مِنْ طَرَابُلُسَ وَهُوَ مَجْلَبَ - :

(١) المصانعة : الدين والسياسة والمداواة ، قال زهير بن أبي سلمى :

ومن لم يصانع في أمور كثيرة يضرس بأنياب ويوطأ بعلم

وكانت في الأصل « المصافعة » فأصلحت إلى ما ذكر « منصور »

(٢) في نسخة العباد : وهو الذي

أَمَّا الْفِرَاقُ فَقَدْ عَاصَيْتُهُ فَأَبَى  
وَطَالَتِ الْحَرْبُ إِلَّا أَنَّهُ غَلَبَنَا  
أَرَانِي الْبَيْنَ لَمَّا حُمَّ عَنْ قَدْرِ  
وَدَاعُنَا كُلَّ جِدٍّ بَعْدَهُ لَعِبَا

قَالَ : وَسَأَلْتُ ابْنَ ابْنِ الْأَمِيرِ أَسَامَةَ بْنَ مُرْشِدٍ ،  
ابْنَ عَلِيٍّ عَنْ وَفَاةِ جَدِّهِ ، فَقَالَ : مَاتَ سَنَةَ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ  
وَأَرْبَعِينَ ، قَالَ : وَأَنْشَدَنِي مَجْدُ الْعَرَبِ الْعَامِرِيُّ بِأَصْبَهَانَ  
قَالَ : أَنْشَدَنِي الْأَمِيرُ أَبُو سَلَامَةَ مُرْشِدٌ لِأَبِيهِ الْأَمِيرِ ، أَبِي  
الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مَقْلَدٍ فِي غُلَامٍ لَهُ ضَرَبَهُ ، وَقَدْ أَبْدَعَ فِي  
هَذَا الْمَعْنَى وَأَغْرَبَ :

أَسْطَوْ عَلَيْهِ وَقَلْبِي لَوْ تَمَكَّنَ مِنْ  
كَفَى غَلَهْمَا غَيْظًا إِلَى عُنُقِي  
وَأَسْتَعِيرُ إِذَا عَابَتْهُ <sup>(١)</sup> حَقًّا

وَأَيْنَ ذُلُّ الْهُوَى مِنْ عِزِّ الْخَلْقِ <sup>(٢)</sup> ؟

(١) كانت في الاصل : عَابَتْهُ . فأصلحت إلى ما ذكر

(٢) الحق : النيط أو شدته ، وقد حتى كفرح ، فهو حتى وحقيق .



قَالَ وَأَنْشَدَنِي لَهُ أَيْضًا :

مَاذَا النَّجِيعُ<sup>(١)</sup> يَوْجَنْتِيكَ وَلَيْسَ مِنْ

شَدَخِ الْأَنْوَفِ عَلَى الْخُلُودِ رُعَافٌ

أَلْخَاطِنَا جَرَحَتْكَ حِينَ تَعْرِضَتْ

لَكَ أَمْ أَدِيمُكَ جَوْهَرٌ شَفَافٌ؟

وَقَرَأْتُ لَهُ فِي مَجْمُوعٍ .

إِذَا ذَكَرْتُ أَيْادِيكَ أَلِي سَلَفَتْ<sup>(٢)</sup>

مَعَ سُوءِ فِعْلِي وَزَلَّانِي وَمُجْتَرِي<sup>(٣)</sup>

أَكَادُ أَقْتُلُ قَتْبِي ثُمَّ يَمْنَعُنِي

عَلَيَّ بِأَنْكَ يَجْبُولُ عَلَى الْكَرَمِ

وَلَهُ أَيْضًا :

مَنْ كَانَ يَرْضَى بِذُلٍّ فِي وَلَايَتِهِ

مِنْ خَوْفٍ<sup>(٤)</sup> عَزَلٍ فَإِنِّي لَسْتُ بِالرَّاحِي

(١) النجيع : الدم المائل إلى السواد ، الشدخ كسر الرطب ، وثيل : واليابس .

(٢) وفي الأصل ألقى في مكتبة أكسفورد : « سلفت »

(٣) ومجتري مصدر ميمي : يعني القنب

(٤) وكانت في الأصل : خول ، وأصلحت إلى ما ذكر

قَالُوا فَزُكِّبْ أَحْيَانًا فَقُلْتُ لَهُمْ  
تَحْتَ الصَّلِيبِ وَلَا فِي مَوْضِعِ الْقَامِي  
وَلَهُ أَيْضًا :

لَا تَعْبَلُوا <sup>(١)</sup> بِالْهَجْرِ إِنَّ النَّوَى  
تَحْمِلُ عَنْكُمْ مُؤَنَةَ الْهَجْرِ  
يُظَاهِرُونَا <sup>(٢)</sup> بِوَفَاءِ فَقَدْ  
أَغْنَاكُمْ الْبَيْنُ عَنِ الْهَجْرِ  
وَلَهُ أَيْضًا :

أَلْقَى الْمَنِيَّةَ فِي دِرْعَيْنِ قَدْ نُسِجَا  
مِنَ الْمَنِيَّةِ لَا مِنْ نَسْجِ دَاوُدَ  
إِنَّ الَّذِي صَوَّرَ الْأَشْيَاءَ صَوَّرَنِي  
نَارًا مِنْ الْبَأْسِ فِي بَحْرِ مِنَ الْجُودِ

(١) وفي الأصل : الذي في مكتبة اكسفورد : « تعجلوا »

(٢) أى أعينونا وفي الأصل هذا « بوقاة » فأصلحت إلى « وفاء » كما ترى

وَهَذَانِ الْبَيْتَانِ يُرْوَيَانِ لِعَبْدِ الْمُؤْمِنِ مَلِكِ الْغَرْبِ .  
وَلِسَيْدِ الْمَلِكِ ، مِنْ بَحْثِ أُسَامَةَ :

كَيْفَ السُّلُوْ وَحُبُّ مَنْ هُوَ قَاتِلِي  
أَدْنَى إِلَيَّ مِنَ الْوَرِيدِ الْأَقْرَبِ  
إِنِّي لِأَعْمِلُ فِكْرَتِي فِي سَلْوَةٍ  
عَنْهُ فَيَطْهَرُ فِي ذُلِّ الْمَذْنِبِ  
وَلَهُ أَيْضًا :

بَكَرْتَ تَنْظُرُ شَيْئِي وَتِيَابِي يَوْمَ عِيدِ  
ثُمَّ قَالَتْ لِي بِهِزْ يَا خَلِيقًا فِي جَدِيدِ  
لَا تَقَالِطَنِي<sup>(١)</sup> فَمَا تَصْنَعُ لِحُجِّ إِلَّا لِلصَّدُودِ  
قَالَ الْإِمَامُ : أَنْشَدْتُ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ وَالْقِطْعَ جَمِيعَهُمَا ،  
الْأَمِيرُ مُوَيْدُ الدَّوْلَةِ أُسَامَةُ ، فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ ، فَأَنْكَرَ  
أَنْ يَكُونَ لِجَدِّهِ مَوَى الْبَيْتَيْنِ اللَّذَيْنِ أَوَّلُهُمَا :  
لَا تَعْبَلُوا بِالْهَجْرِ إِنَّ النَّوَى

(١) أى لا تظهر بغير حقيقتك ، وفى البيت قبله ، يا خليفاً من خلق ككرم ، وسبع بمعنى  
يا بانياً وهى فى الأصل : يا خليفاً بالعين « عبد الخالق »

وَأَنْشَدَنِي لِجَدِّهِ ، وَكَانَ كَتَبَ بِهَا إِلَى الْقَاضِي جَلَالِ  
الْمَلِكِ ، أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عِمَارَةَ ، صَاحِبِ طَرَابُوسَ :

أَحْبَابَنَا لَوْ لَقِينَهُمْ فِي مَقَامِكُمْ  
مِنَ الصَّبَابَةِ مَا لَأَقِينْتُ فِي طَعْنِي  
لَأَصْبَحَ الْبَحْرُ مِنْ أَقْطَاسِكُمْ بَيْسًا  
كَأَثَرٍ مِنْ أَدْمُعِي يَنْشَقُّ بِالسُّفْنِ

وَمِنْهُمْ الْأَمِيرُ أَبُو سَلَامَةَ ، مُرْشِدُ بْنُ عَلِيٍّ ، بْنِ مَقْلَدٍ ،  
ابْنِ نَصْرِ ، بْنِ مُنْقِذٍ ، وَوَلَدُ الْمُقَدَّمِ ذِكْرُهُ ، لَهُ الْبَيْتُ  
الْقَدِيمُ ، وَالْفَضْلُ الْحَسِيمُ ، مِنْ فُرُوعِ الْأَمَلَاكِ ، الْفَارِعِيُّ <sup>(١)</sup>  
الْأَمَلَاكِ .

قَالَ السَّمْعَانِيُّ فِي تَارِيخِهِ : رَأَيْتُ مُصْحَفًا بِخَطِّهِ ،  
كَتَبَهُ بِمَاءِ الذَّهَبِ عَلَى الطَّاقِ <sup>(٢)</sup> الصُّورِيَّ ، مَا رَأَيْتُ .

(١) أى الفارعى جمع فارع ، من قولهم : فرع القوم : غلام طولاً وفى الشعر : فرع  
الرجال مهابة وجلالا . « وبعد » فهم لقدهم العظيم ، يرعون الاملاك ، جمع ملك ، وفى  
الاصل الاملاك ، ولكن الاملاك انصب بالقول . . « عبد الخالق »

(٢) الطاق : الثياب ، ونسبت إلى صور ، لانها صنعت بها . .

وَلَا أَظُنُّ أَنَّ الرَّائِنَ رَأَا مِنْهُ ، فَقَدْ جَمَعَ إِلَى فَضَائِلِهِ حُسْنَ  
خَطِّهِ ، وَتَقَدَّمَ بِحُسْنِ تَذْيِيرِهِ عَلَى رَهْطِهِ <sup>(١)</sup> وَأَسَنَّ وَعَمَرَ ،  
وَلَهُ أَوْلَادٌ مُجَبَّلَاتُ أَجْبَادٍ ، كَرَمَاءُ أَجْوَادٍ ، وَكَانَ مَوْلَدُهُ سَنَةَ  
سِتِّينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَمَاتَ بِشِيزَر <sup>(٢)</sup> ، سَنَةَ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ  
وَحَمْسِمِائَةٍ ، فِيمَا حَكَاهُ وَلَدُهُ أُسَامَةُ لِلسَّمْعَانِيِّ .

وَذَكَرَهُ بَجْدُ الْعَرَبِ أَبُو فِرَاسٍ الْعَامِرِيُّ ، وَقَالَ :  
كُنْتُ مُقِيًّا مُدَّةَ شِيزَرٍ فِي كَنْفِهِمْ ، حَاطِبًا بِرِفْدِهِمْ ،  
سَامِيًّا بِشَرَفِهِمْ . وَأَتْنِي عَلَى خَافِهِمْ ، وَرَحِمَ عَلَى سَلَفِهِمْ ،  
قَالَ : وَكَانَ الْأَمِيرُ حِينَئِذٍ بِقَلْعَةِ شِيزَر : السُّلْطَانُ أَبُو الْعَسَاكِرِ  
أَخُوهُ ، وَهُوَ مَمْدُوحِي الَّذِي حَبَانِي الْإِكْرَامَ وَالْإِحْسَانَ ، وَكَانَ  
الْأَمِيرُ مُرْشِدُ يَقْرُونِي وَيُكْرِمُنِي ، وَقَالَ فِي أَيْنَاكَ مِنْهَا .

لِنْ نَسِيَ امْرُؤٌ عَهْدًا فَإِنِّي

لِعَهْدِ أَبِي الْفَوَارِسِ غَيْرُ نَاسٍ

(١) الرهط : قوم الرجل وقيته

(٢) سبق الكلام في شيزر وقد ذكرها امرؤ القيس

تطعم أسباب إجابة والهوى عتية رحنا من حاة وشيزرا

وَمَا عَاشَ الْأَمِيرُ أَبُو فِرَاسٍ  
فَمَا مَاتَ الْأَمِيرُ أَبُو فِرَاسٍ

كنية العامري أبو فراس ، وأبو فراس الآخر ، هو  
أبو فراس بن حمدان ، وكان العامري يقبض<sup>(١)</sup> باليبتين ،  
وذكر السمعاني في تاريخه ، أنشدني ولده أبو عبد الله محمد  
ابن مرشد ، بن علي ، بن مقلد بن منقذ ، من حفظه عند  
القبة التي فيها قبر أيوب النسي صلى الله عليه وسلم ، عند عقبة  
أفيق ، بنو أحي الأرذن قال ، وأنا قائم أكتب ، وهو وعلمانه  
على الخيل ، قال : أنشدني والدي مرشد بن علي لنفسه بشير :

ظَلُمْتُ أَبْتَ فِي الظُّلْمِ إِلَّا التَّمَادِيَا

وَفِي الصَّدِّ وَالْهَجْرَانِ إِلَّا تَنَاهِيَا

شَكَتْ هَجْرَنَا وَالذَّنْبُ فِي ذَاكَ ذَنْبَهَا

فَبَا عَجِبًا مِنْ ظَالِمٍ جَاءَ شَاكِيَا

وَطَاوَعَتِ الْوَاشِينَ فِي وَطَالَمَا

عَصَيْتُ عُدُولًا فِي هَوَاهَا وَوَاشِيَا

(١) أي يفتخر ويظلم

وَمَالَ بِهَا تِبُهُ الْجَمَالَ إِلَى الْمَلَا  
 وَهَيْهَاتَ أَنْ أُنْسِي لَهَا الدَّهْرَ قَالِيَا  
 وَلَا نَاسِيَا مَا اسْتَوْدَعْتَ مِنْ عَهْدِيهَا  
 وَإِنْ هِيَ أَبَدَتْ جَفْوَةً وَتَنَاسِيَا  
 وَمِنْهَا فِي الْعِتَابِ :

وَقُلْتُ : أَخِي يَرْعَى بَنِي وَأُسْرَتِي  
 وَيَحْفَظُ فِيهِمْ عَهْدِي وَذِمَامِيَا  
 وَيَجْزِيهِمْ مَا لَمْ أَكْفَهُ فِعْلُهُ  
 لِنَفْسِي فَقَدْ أَعَدَدْتُهُ مِنْ تُرَاثِيَا<sup>(١)</sup>  
 فَأَصْبَحْتُ صِفْرَ الْكَفِّ مِمَّا رَجَوْتُهُ  
 أَرَى الْيَأْسَ قَدْ غَطَّى سَبِيلَ رَجَائِيَا  
 فَمَا لَكَ لَمَّا أَنْ خَيَّ الدَّهْرُ صَعْدَتِي<sup>(٢)</sup>  
 وَلَمْ مَنِي صَارِمًا كَلَفَ مَا ضِيَا

(١) التراث : الارث ، والميراث

(٢) الصعدة : التنازع

تَنَكَّرْتُ حَتَّى صَارَ بِرُكِّ قَسْوَةٍ  
 وَقُرْبُكَ مِنْهُمْ جَفْوَةٌ وَتَنَاسِيًا  
 عَلَى أَنِّي مَا حُلْتُ مِمَّا عَهَدْتُهُ  
 وَلَا غَيَّرْتُ هَذِي الشُّؤُونَُ وَدَادِيَا  
 فَلَا زَعَزَعَتِكَ الْحَادِثَاتُ فَإِنِّي  
 أَرَاكَ يَمِينِي وَالْأَنَامُ شِمَالِيَا

قَالَ : وَقَرَأْتُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ كَلِمَةً نَظَّمَهَا الْخَطِيبُ  
 أَبُو الْفَضْلِ ، يَحْيَى بْنُ سَلَامَةَ الْخُصَنَكْفِيُّ ، فِي جَوَابِ رِسَالَةٍ  
 وَصَلَتْهُ مِنَ الْأَمِيرِ <sup>(١)</sup> عَلِيِّ بْنِ مُرْشِدٍ مِنْ شِذَرٍ ، وَهِيَ :

حَوَى مُرْشِدٌ وَأَبْنَاهُ غُرُّ الْمَنَاقِبِ  
 وَحَلُّوا مِنْ الْعُلِيَاءِ أَعْلَى الْعَرَائِبِ  
 ذَوَائِبُ <sup>(٢)</sup> مَجْدٍ مَا عَلِمْتُ بِأَنَّهُمْ  
 مِنْ الْعِلْمِ أَيْضًا فِي الذَّرَى <sup>(٣)</sup> وَالذَّوَائِبِ

(١) مكنا في نسخة العهد الخطية — وكانت في الاصل المين

(٢) جمع ذؤابة وهي من الشرف والبرز وكل شيء أعلاه

(٣) الذروة من كل شيء : أعلاه



أَنْتَ مِنْ عَلِيٍّ رَوْضَةٌ جَادَ رَوْضَهَا  
 سَحَابٌ فَضْلٌ لَا كَجَوْدِ السَّحَابِ  
 بِأَيَّاتِ شِعْرِ أَخْمَتِ كُلِّ شَاعِرٍ  
 وَآيَاتِ نَثْرِ أَعْجَبَتْ كُلَّ خَاطِبِ  
 وَغُرِّ مَعَانٍ أَفْجَزَتْ كُلَّ عَالِمِ  
 وَأَسْطَرِ خَطِّ أَرْعَشَتْ كُلَّ كَاتِبِ  
 وَرَبْعِ لَوْرِدٍ وَاقِدٌ <sup>(١)</sup> لِيَطَالِعِ  
 رَيْعٌ لَوْفِدٍ وَارِدٍ يَعْطِـالِبِ  
 وَخَوْدٌ <sup>(٢)</sup> رَمَتْ بِالسَّحْرِ عَنْ قَوْسِ حَاجِبِ  
 لَهَا فِي الْمَلَا نَحْرٌ عَلَى قَوْسِ حَاجِبِ <sup>(٣)</sup>  
 فَلَوْ قَطَبَتْ يَوْمًا لَمَّا قَطَبَتْ لَهَا  
 وَجُوهٌ وَلَا غَطَّتْ عَلَى حُكْمِ شَارِبِ  
 وَمِنْهُمْ حَمِيدُ بْنُ مَالِكٍ ، بِنِ مُعَيْشٍ ، بِنِ نَعْرِ ، بِنِ  
 مَنَقِذٍ ، بِنِ مُحَمَّدٍ ، بِنِ مَنَقِذٍ ، بِنِ نَصْرِ ، بِنِ هَاشِمٍ ،

(١) موقد النار لمن يطالع النيران ، حتى يكون ضيقا على طالبها

(٢) الخود : الثابتة للناعمة ، والجمع خود

(٣) يريد قوس حاجب بن زرارة ، التي وضعها ضيقاً عن العرب عند كسرى ، ووفى بضمانه .

أَبُو النَّعَامِ ، الْمُلَقَّبُ بِمَكِينِ الدَّوْلَةِ ، وَلَدَ بِشِيرَازَ فِي تَاسِعِ  
 مُجَادَى الْآخِرَةِ ، سَنَةَ إِحْدَى وَتِسْعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَنَشَأَ بِهَا ،  
 وَاتَّقَلَ إِلَى دِمَشْقَ ، فَسَكَنَهَا مُدَّةَ طَوِيلَةٍ ، وَكُنِيَ فِي  
 الْمَسْكَنِ ، وَكَانَ يَحْفَظُ الْقُرْآنَ ، وَلَهُ شِعْرٌ جَيِّدٌ ، وَفِيهِ  
 شَجَاعَةٌ وَعِفَافٌ ، وَمَاتَ فِي نِصْفِ شَعْبَانَ ، سَنَةَ أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ  
 وَخَمْسِمِائَةٍ بِحَلَبَ ، وَمِنْ شِعْرِهِ :

مَا بَعْدَ جَلَقٍ <sup>(١)</sup> لَأَمْرَتَادٍ مَزِلَّةٌ

وَلَا كَسْكَنَهَا فِي الْأَرْضِ مُسْكَنٌ

فَكُلُّهَا لِجَالِ الطَّرْفِ مُنْزَعَةٌ

وَكُلُّهُمْ لِمُصْرُوفِ الدَّهْرِ أَقْرَانُ

وَمَنْ وَإِنْ بَعُدُوا عَنِّي بِنِسْبَتِهِمْ

إِذَا بَلَوْهُمْ بِالْوَدِّ إِخْوَانُ

وَقَالَ فِي أَخِيهِ يَحْيَى :

(١) هي دمشق ، وترى لفظ أقران في البيت الثاني ، وظنى أنها أركان ، فالتأيد في  
 للمنى من أقران ، إذ الركن يأوى إليه المرء عند ما يوزع الأجر يواء « عبد الحامق »

بِالشَّامِ لِي حَدَّثْتُ<sup>(١)</sup> وَجَدْتُ إِفْقَدُهُ  
 وَجَدْتُ يَكَاذُ الْقَلْبُ مِنْهُ يَذُوبُ  
 فِيهِ مِنَ الْبَاسِ الْمَيِّبِ صَوَاعِقُ  
 تُخَشِّي وَمِنْ مَاءِ السَّمَاءِ قَلِيبُ<sup>(٢)</sup>  
 فَارَقْتُ حَتَّى حُسْنِ صَبْرِي بَعْدَهُ  
 وَهَجَرْتُ حَتَّى النَّوْمِ وَهُوَ حَبِيبُ  
 قَالَ الْخَافِظُ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ ، بْنِ هَبَةِ اللَّهِ ، وَأَنْشَدَنَا لِنَفْسِهِ :  
 يَذْكُرُنِي بِحَبِي الرَّمَاخُ شَوَارِعًا<sup>(٣)</sup>  
 وَيَبِضُ الْمَوَاضِي جُرَدْتُ لِلْوَقَائِعِ  
 وَأُفْسِمُ مَا رَوَّيَاهُ فِي الْعَيْنِ بِهَجَّةٍ  
 بِأَحْسَنَ مِنْ أَوْصَافِهِ فِي الْمَسَامِعِ  
 قَالَ : وَأَنْشَدَ لِنَفْسِهِ :

وَسُلَافَةٍ أَزْرَى انْجِرَارُ شُعَاعِهَا  
 بِالْوَرْدِ وَالْوَجَنَاتِ وَالْبَاقُوتِ

(١) أي وجل قى ، ووجدت : حزن

(٢) القلب : البئر ، وقيل : المادية للقدية منها ، مطوية كانت أم غير مطوية

(٣) أي مسدة

جَاءَتْ مَعَ السَّاقِ تُنِيرُ بِكَاسِهَا  
فَكَانَهَا اللَّاهُوتُ فِي النَّاسُوتِ <sup>(١)</sup>

قَالَ: وَأَنْشَدَنَا لِنَفْسِهِ فِي صَدِيقٍ لَهُ يُعَابِتُهُ:

أَدْنُو بُودَى وَحَظَى مِنْكَ يُبْعِدُنِي  
هَذَا: لَعَمْرُكَ عَيْنُ الْغَبَنِ وَالْغَبَنِ <sup>(٢)</sup>

وَإِنْ تَوَخَّيْتَنِي <sup>(٣)</sup> يَوْمًا بِلَاغَةٍ

رَجَعْتُ بِاللَّوْمِ إِبْقَاءً عَلَى الزَّمَنِ  
وَحُسْنُ ظَنِّي مَوْقُوفٌ عَلَيْكَ فَهَلْ

غَيَّرْتَ بِالظَّنِّ بِي عَنْ رَأْيِكَ الْحَسَنِ

وَمِنْهُمْ الْأَمِيرُ شَرْفُ الدِّينِ ، أَبُو الْفَضْلِ ، إِسْمَاعِيلُ بْنُ  
أَبِي الْعَسَاكِرِ ، سُلْطَانُ بْنُ عَلِيٍّ ، بْنِ مُنْقِذٍ ، كَانَ أَبُوهُ عَمُّ مُؤَيَّدِ  
الدَّوْلَةِ ، أَسَامَةُ بْنُ مُرْشِدٍ ، أَمِيرِ شَيْزُرَ ، وَكَانَ شَابًا فَاضِلًا ،  
سَكَنَ لَمَّا أُخِذَتْ مِنْهُمْ شَيْزُرُ بِدِمَشْقَ ، وَمَاتَ بِهَا سَنَةً  
إِحْدَى وَسِتِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، قَالَ الْعِمَادُ : وَسَمِعْتُ مِنْ شِعْرِهِ :

(١) اللاهوت: الالهة ، والناسوت : الطبيعة الانسانية

(٢) الغبن بكون الباء وفتحها : الظلم

(٣) أى قصدنى وقصدنى

وَمُهَفِّفٍ <sup>(١)</sup> كَتَبَ الْجَمَالَ بِجَدِّهِ  
 سَطْرًا يُحْيِرُ نَاطِرَ الْمُتَمَلِّ  
 بَالَفْتُ فِي اسْتِخْرَاجِهِ فَوَجَدْتُهُ  
 لَا رَأَى إِلَّا رَأَى أَهْلِ التَّوَصُّلِ  
 وَذَكَرَهُ ابْنُ عَمِّهِ الْأَمِيرُ مُرْهَفُ بْنُ أَسَامَةَ ، وَأَنْتَنِي  
 عَلَيْهِ ، وَأَنْشَدَنِي لَهُ أَشْعَارًا مِنْهَا يَتَنَانُ فِي النَّحْلِ وَالزُّبُورِ  
 وَهُمَا :

وَمُعَرِّدِينَ تَرَنَّمَا فِي مَجْلِسِ  
 فَنَفَاهُمَا لِأَذَاهُمَا الْأَفْوَامُ  
 هَذَا يَجُودُ بِمَا يَجُودُ بِعَكْسِهِ  
 هَذَا فَيُحْمَدُ ذَا وَذَاكَ يَذَامُ  
 يَعْنِي الْعَسَلُ مِنَ النَّحْلِ ، وَعَكْسُهُ اللَّسَعُ مِنَ الزُّبُورِ .  
 وَأَنْشَدَنِي أَيْضًا لَهُ :

سُقِيتُ كَأْسَ الْهَوَى عَلَاءً <sup>(٢)</sup> عَلَى نَهْلٍ  
 فَلَا تَزِدْنِي كَأْسَ الْيَوْمِ وَالْعَذَلِ

(١) ضامر البطن (٢) العل : الشرب الثاني ، والنهل : الشرب الأول

نَأَى الْحَبِيبُ فَي مِنْ نَأْيِهِ حُرِّقُ  
 لَوْ لَا بَسَتْ جَبَلًا هَدَّتْ قُوَى الْجَبَلِ  
 وَلَوْ تَطَلَّبْتُ سُلُوءًا لَزِدْتُ هَوَى  
 وَقَدْ يَزِيدُ رُسُوبًا نَهَضَةُ الْوَحْلِ  
 عَفَتْ<sup>(١)</sup> رُسُومِي فَمَجَّ<sup>(٢)</sup> نَحْوِي لِتَنْدُبِي  
 فَالْصَّبُّ غِيبٌ<sup>(٣)</sup> زِيَالِ الْحُبِّ كَالطَّلَلِ  
 صَحَوْتُ مِنْ قَهْوَةٍ تُنْفِي الْهَمُّومَ بِهَا  
 لَكِنِّي نَمِلُ مِنْ طَرَفَةِ النَّمْلِ  
 أَصْبِرُ النَّفْسَ عَنْهُ وَهِيَ فَائِلَةٌ  
 « مَالِي بِعَادِيَّةٍ<sup>(٤)</sup> الْأَشْوَاقِ مِنْ قَبْلِ »  
 كَمْ مَيَنَةٍ وَحَيَاةٍ ذُقْتُ طَعْمَهَا  
 مَذَّ ذُقْتُ طَعْمَ النَّوَى لِلْيَأْسِ وَالْأَمَلِ

(١) أى درست وبلت

(٢) أى عد وارجع

(٣) أى غيب ، وزيال بمعنى انتهاء

(٤) عادية الاشواق ،: ظلها وشرها

وَالنَّفْسُ إِنْ خَاطَرَتْ فِي عَمْرَةٍ وَأَلَتْ<sup>(١)</sup>

مِنْهَا وَإِنْ خَاطَرَتْ فِي الْوَجْدِ لَمْ تَتَلِ

لَهَا دُرُوعٌ تَقِيهَا مِنْ سِهَامٍ يَدِ

نَهْلٍ دُرُوعٌ تَقِيهَا أَسْهُمُ الْقَلِ؟

فَانْظُرْ إِلَيْهِ تَوَّ الْأَفْصَارَ<sup>(٢)</sup> فِي قَمَرِ

وَانْظُرْ إِلَى تَوَّ الْعُشَّاقِ فِي رُجُلِ

بَايَ أَمْرٍ سَأَنْجُو مِنْ هَوَى رَشَاءِ

فِي جَفْنِهِ سِحْرُ هَارُوتٍ وَسَيْفُ عَلِيٍّ

إِذَا رَمَى طَرْفَهُ بِاللَّحْظِ قَالَ لَهُ

قَلْبِي أَعِذْ «لَا رَمَاكَ اللَّهُ بِالشَّلَى»

أَمِنْ بَنِي الرُّومِ ذَا الرَّأْيِ الَّذِي فَتَكَتْ

سِهَامُهُ بِالْوَرَى أَمِنْ مِنْ بَنِي ثُعَلٍ؟

إِنْ خِفْتُ رَوْعَةَ هِجْرَانَ الْحَبِيبِ فَقَدْ

أَمِنْتُ فِي حُبِّهِ مِنْ رَوْعَةِ الْعَدَلِ

(١) النمرة : الشدة . وألت : عظمت وعولت على الجوعال ما يخلصها من النمرة

(٢) يريد أن الجبال كله تمثل في شخصه ، وشبهه بالقمر الذي اجتمعت الأقمار حوله ، ووجه التشبيه بينهما : الحسن والاستتارة ، وما أحسن قوله : وانظر الخ قد جمع كل العشاق في شخصه : وهذا من البدع بمكان «منصور»

وَمِنْهُمْ الْأَمِيرُ أَبُو الْفَتْحِ ، بَحْثِي بْنُ سُلْطَانَ ، بِنِ  
 مُنْقِذٍ ، لَقِبَهُ نَحْرُ الدَّوْلَةِ ، ذَكَرَهُ الْأَمِيرُ مُرْهَفُ بْنُ  
 أُسَامَةَ ، وَذَكَرَ أَنَّهُ قُتِلَ عَلَى بَعْلَبَكْ ، فِي سَنَةِ أَرْبَعِينَ  
 وَخَمْسِمِائَةٍ . وَأَنْشَدَنِي مِنْ شِعْرِهِ ، مَا كَتَبَهُ إِلَى أَبِيهِ  
 عِزِّ الدِّينِ ، يَطْلُبُ مِنْهُ رُحْمًا :

يَا خَيْرَ قَوْمٍ لَمْ يَزَلْ يَجِدُكُمْ

فِي صَفَحَاتِ الدَّهْرِ مَسْطُورًا  
 عَبْدُكَ يَبْنِي أَسْمَاءَ ذِكْرِهِ

مَا زَالَ يَبْنِي النَّاسَ مَذْكُورًا  
 مُسَدَّدٌ وَالْجُودُ مِنْ شَأْنِهِ

إِنْ نَالَ وَتَرَا صَارَ مَوْثُورًا  
 فَإِنَّ تَقَضَّيَتْ بِهِ عَادَ عَنْ

صُدُورِ أَعْدَائِكَ مَكْسُورًا

وَمِنْهُمْ الْأَمِيرُ عِزُّ الدَّوْلَةِ أَبُو الْمُرْهَفِ ، نَصْرُ بْنُ  
 عَلِيٍّ ، بِنِ قَلْبِدِ ، بِنِ نَصْرِ ، بِنِ مُنْقِذٍ ، عَمُّ مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ  
 أُسَامَةَ ، قَالَ الْعِمَادُ : كُنَّا حَاضِرِينَ عِنْدَ الْمَلِكِ النَّاصِرِ لَيْلَةً



بِدِمَشْقَ ، سَنَةً إِحْدَى وَسَبْعِينَ ، وَالْأَمِيرُ مُؤَيَّدُ الْأَوَّلَةِ  
 حَافِرٌ ، وَتَنَاشَدْنَا مُلَحَّ الْقَصَائِدِ ، وَنَشَدْنَا ضَالَّةَ الْفَوَائِدِ ،  
 وَجَرَى حَدِيثٌ اقْتَضَى إِنْشَادَ الْأَمِيرِ أُسَامَةَ يَتَتَبِنُ لِبَعْضِهِمْ  
 فِي الْمُسْطِ الْأَسْوَدِ ، وَالْمُسْطِ الْأَبْيَضِ ، وَهُمَا لِأَبِي الْحَسَنِ ،  
 أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ ، بْنِ الدَّرِيدَةِ الْمَغْرِبِيِّ ، كَانَ فِي زَمَنِ  
 بَنِي صَالِحٍ :

كُنْتُ أَسْتَعْمِلُ السَّوَادَ مِنَ الْأَمِّ

شَاطِرٍ وَالشَّعْرُ فِي سَوَادِ الدِّيَاكِجِيِّ

أَتَلَقَّى مِنْهَا يَحْنُلُ فَلَمَّا

صَارَ عَاجًا مَرَّحُهُ بِالْعَاجِ

ثُمَّ قَالَ الْأَمِيرُ : وَقَدْ أَخَذَ هَذَا الْمَعْنَى ، هَمِي نَصْرُ

وَعَكْسُهُ ، وَقَالَ :

كُنْتُ أَسْتَعْمِلُ الْبَيَاضَ مِنَ الْأَمِّ

شَاطِرٍ مُجِبًا بِلِسْتِي<sup>(١)</sup> وَشَبَابِي

(١) الة : الشعر المجاوز شجة الاذن ، فلذا بلت التكوين ، فهي جة ، والجمع

لم ولملم .

فَاتَّخَذَتْ السَّوَادَ فِي حَالَةِ الشَّيْءِ

مِ سُلُوكًا عَنِ الصَّبَا بِالتَّصَابِي

وَقَالَ لِي الْأَمِيرُ أُسَامَةُ : كَانَ عَمِّي نَصْرًا قَدْ أَخْرَجَ (١)

حُجَّةً عَنِ وَالِدَتِهِ ، فَرَأَاهَا فِي النَّوْمِ كَأَنَّهَا تُنْشِدُهُ ، فَأَتَيْتُهُ  
وَالْأَيَّاتُ عَلَى حِفْظِهِ ، وَهِيَ :

جُزَيْتَ مِنْ وَلَدٍ بَرٍّ بِصَالِحَةٍ

فَقَدْ كَسَبْتُ ثَوَابًا آخِرَ الزَّمَنِ

وَقَدْ حَجَجْتَ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَقَدْ

أَتَيْتُهُ زَائِرًا يَا خَيْرَ مُحْتَضِنٍ

(١) يريد أنه أخرج من ماله ما مثله ينفق في الحج ، واستأجر به شخصاً

ليحج عن والده ، ويهب ثواب الحجبة لها . وذلك جائز شرعاً ويان ذلك ، أن  
العبادة ثلاثة أقسام : بدني محض ، كالصلاة والصوم وهذا القسم لا يجزئ . النيابة فيه  
عند الحنفية ، ومالي محض كالزكاة ، وهذا يجوز فيه النيابة ، ومركب منهما وهو الحج ،  
وحكمه حكم سابقه ، ولناسبة الأخير قول :

إن امرأة تسمى بالختمية : ذهبت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت له :  
إن أبي قد مات وعليه حج ، أينفعه إذا حججت عنه ؟ قال لها رسول الله صلى الله عليه  
وسلم : « أرايت أن لو كان على أبيك دين ، قضيته عنه ، أينفعه ذلك ؟ قالت : نعم ،  
قال لها الرسول عليه الصلاة والسلام « فدين الله أحق أن يقضى » انتهى ملخصاً « منصور »

فَلَا تَمْلِكْ يَدُ الْأَيَّامِ مَا طَلَعَتْ

تَمْسُ وَمَا صَدَحَتْ وَرَقَاهُ فِي قَتْنٍ <sup>(١)</sup>

وَكَانَ نَصْرُهُ هَذَا ، صَاحِبَ قَلْعَةِ شَيْزَرَ بَعْدَ وَالِدِهِ  
سَدِيدِ الْمَلِكِ ، وَكَانَ كَرِيمًا ذَا أَرْجِيَّةٍ . حَدَّثَنِي الْأَمِيرُ  
مَرْهَفُ بْنُ أُسَامَةَ بِحَضْرَةِ وَالِدِهِ ، قَالَ : كَتَبَ الْقَاضِي  
أَبُو مُسْلِمٍ وَادِعُ الْمَعَرِّي ، إِلَى الْأَمِيرِ نَصْرٍ فِي نَكْبَةٍ  
نَالَتْهُ <sup>(٢)</sup> :

يَا نَصْرُ يَا ابْنَ الْأَكْرَمِينَ وَمَنْ

شَفَعَ التَّلَادُ <sup>(٣)</sup> بِطَارِفِ الْفَخْرِ

هَذَا كِتَابٌ مِنْ أَخِي ثِقَةٍ

يَشْكُو إِلَيْكَ نَوَائِبَ الدَّهْرِ

فَأَمْنٌ بِمَا عَوَّدْتَ مِنْ حَسَنِ

هَذَا أَوَانُ النِّفْعِ وَالضَّرِّ

(١) صَدَحَتْ : غَنَتْ . وَالْوَقَاهُ : الْحَامَةُ . وَالْقَتْنُ : النَّعْنَ

(٢) فِي الْأَصْلِ الْقِي فِي مَكْتَبَةِ إكْسْفُورْد : « نَاكِبُهُ » هَذَا كَيَوْمِ الْيَوْمِ فَبُرِيدَ

نَكْبَةٍ شَدِيدَةٍ (٣) التَّلَادُ : الْقَدِيمُ . وَالطَّارِفُ الْجَدِيدُ

فَكَتَبَ إِلَيْهِ نَصْرًا : إِنَّهُ لَمْ يَحْضُرْتَنِي سِوَى مَا هُوَ  
عِنْدَكَ مُودَعٌ ، وَهُوَ سِتَّةُ آلَافٍ دِينَارٍ ، فَأَصْرَفَهَا فِي بَعْضِ  
مَصَالِحِكَ وَأَعْذَرَ<sup>(١)</sup> . وَذَكَرَ أَنَّ نَصْرًا كَانَ بَرًّا بِوَالِدِهِ  
سَدِيدِ الْمَلِكِ ، فَقَالَ فِيهِ سَدِيدُ الْمَلِكِ :

جَزَى اللَّهُ نَصْرًا خَيْرَ مَا جُزِيَتْ بِهِ  
رِجَالٌ قَضَوْا فَرَضَ الْعَلَاءِ وَقَفَلُوا<sup>(٢)</sup>  
هُوَ الْوَلَدُ الْبَرُّ الْمَطُوفُ وَإِنْ رَمَى  
بِهِ حَادِثٌ فَهُوَ الْحِمَامُ الْمَعْجَلُ  
يُفْلِدِيكَ يَا نَصْرُ رِجَالٌ مَحْلَمٌ  
مِنَ الْمَجْدِ وَالْإِحْسَانِ أَنْ يَتَقَوَّلُوا  
سَاتِنِي بِمَا أَوْلَيْتَ بِالْمَوْفِقِ الَّذِي  
قَرَّرَ بِهِ الْأَقْدَامُ أَوْ تَرَزَّلُ  
وَأَلْقَاكَ يَوْمَ الْحَشْرِ أَيْضًا نَاصِعًا  
وَأَشْكُرُ عِنْدَ اللَّهِ مَا كُنْتَ تَفْعَلُ

(١) أى التمس لى عذراً

(٢) أى فعلوا من الخير والاحسان ما زاد عن أداء الفروض

وَتُوفِيَ نَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ ، فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ ، سَنَةَ إِحْدَى  
وَتِسْعِينَ وَأَرْبَعِينَ ، بِشِزْرَ . وَمِنْهُمْ الْأَمِيرُ عَصَدُ الدِّينِ ،  
أَبُو الْفَوَارِسِ مُرْهَفُ بْنُ أُسَامَةَ ، بْنُ مُرْشِدٍ ، بْنُ عَلِيٍّ ،  
ابْنِ مَقْلَدٍ ، بْنُ نَصْرِ ، بْنُ مُنْقِذٍ . قَالَ مُؤَلَّفُ الْكِتَابِ :  
فَارَفَتْهُ فِي جُمَادَى الْأُولَى ، سَنَةَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَسِتِّينَ ،  
بِالْقَاهِرَةِ بِحَبَا<sup>(١)</sup> ، وَلَقِيَتْهُ بِهَا وَهُوَ شَيْخٌ ظَرِيفٌ ، وَاسِعُ  
الْخُلُقِ ، شَانِعُ الْكَرَمِ ، جَمَاعَةٌ<sup>(٢)</sup> لِلْكِتَابِ ، وَحَضَرَتْ  
دَارُهُ ، وَاشْتَرَى مِنِّي كُتُبًا ، وَحَدَّثَنِي أَنَّ عِنْدَهُ مِنْ  
الْكِتَابِ مَا لَا يَعْلَمُ مِقْدَارَهُ ، إِلَّا أَنَّهُ ذَكَرَ لِي ، أَنَّهُ بَاعَ  
مِنْهَا أَرْبَعَةَ آلَافٍ مُجْلَدٍ فِي نَكْبَةٍ لِحَقَّتْهُ ، فَلَمْ يُؤْزِفْهَا ،  
وَسَأَلْتُهُ عَنْ مَوْلِدِهِ ، فَقَالَ : وُلِدْتُ سَنَةَ عِشْرِينَ وَخَمْسِينَ ،  
فَيَكُونُ عُمُرُهُ إِلَى وَقْتِنَا هَذَا ، اثْنَتَيْنِ وَتِسْعِينَ سَنَةً ،  
وَكَانَ قَدْ أَقْعَدَ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْحَرَكَةِ ، إِلَّا أَنَّهُ صَحِيحُ  
الْعَقْلِ وَالذَّهْنِ ، وَالْفِطْنَةِ وَالْبَصَرِ ، يَقْرَأُ الْخَطَّ الدَّقِيقَ

(١) يريد بإفيا على الحياة

(٢) صيغة مبالغة في جمع : أى كثير الجمع فكتب

كَقِرَاءَةِ الشُّبَّانِ ، إِلَّا أَنْ سَمِعَهُ فِيهِ ثِقَلٌ ، وَكَانَ ذَلِكَ يَمْنَعُنِي  
 مِنْ مُكَارَمَتِهِ وَمَذَاكَرَتِهِ . وَكَانَ السُّلْطَانُ صَلَاحُ الدِّينِ  
 - رَحِمَهُ اللَّهُ - قَدْ أَقْطَعَهُ <sup>(١)</sup> ضِيَاعًا بِمِصْرَ ، فَهُوَ يَصْرِفُهَا فِي  
 مَصَالِحِهِ ، وَأَجْرَاهُ الْمَلِكُ الْعَادِلُ ، أَخُو صَلَاحِ الدِّينِ عَلَى ذَلِكَ ،  
 وَكَانَ الْمَلِكُ الْكَامِلُ بْنُ الْعَادِلِ بِحَتَرَمِهِ ، وَيَعْرِفُ لَهُ حَقَّهُ ،  
 وَأَنْشَدَنِي شَيْئًا مِنْ شِعْرِهِ وَشِعْرِ أَهْلِهِ ، لَمْ يَحْضُرَنِي مِنْهُ فِي هَذَا  
 الْوَقْتِ مَا أُرِيدُهُ :

وَذَكَرَ لَهُ الْعِمَادُ فِي كِتَابِ الْخَرِيدَةِ ، مَا ذَكَرَ أَنَّهُ  
 سَمِعَهُ مِنْهُ وَهُوَ :

سَمَخْتُ بِرُوحِي فِي رِضَاكَ وَلَمْ يَكُنْ  
 لِيُعْجِزَنِي لَوْلَا رِضَاكَ الْمَذَاهِبُ <sup>(٢)</sup>  
 وَهَانَتْ لِجِرَاكَ <sup>(٣)</sup> الْعِظَامُ كُلُّهَا  
 عَلَى وَقْدٍ جَلَّتْ لَدَى النَوَائِبِ  
 فَكَانَ نَوَائِبِي عَنْ وَلَائِي لِحُبِّكُمْ  
 رَمَتْنِي بِهِ مِنْكَ الظُّنُونُ الْكَوَاذِبُ

(١) أقطعه : أعطاه . والضياع الاراضى المقتة (٢) المذاهب جمع مذهب : الطريقة  
 والاصل والمعتقد الذي يذهب إليه ، وقد يستعمل في غيرها من مطلق الآراء  
 (٣) يريد من أجلك

فَمَهْلًا فَلِي فِي الْأَرْضِ عَنْ مَزَلِ الْعَلَا  
 مَسَارٍ<sup>(١)</sup> إِذَا أَخْرَجْتَنِي وَمَسَارِبُ  
 وَإِنْ كُنْتُ تَرْجُو طَاعَتِي بِأَهَانَتِي  
 وَقَسْرِي فَإِنَّ الرَّأْيَ عَنْكَ لِعَازِبُ  
 وَأَنْشَدَنِي أَيْضًا لِنَفْسِهِ « قَالَ وَهُوَ حَافِرٌ عِنْدَ وَالِدِهِ »  
 وَذَكَرَ أَنَّهُ بِمَا كَتَبَهُ إِلَى وَالِدِهِ :  
 رَحَلْتُمْ وَقَلْبِي بِالْوَلَاءِ مُشْرِقُ  
 لَدَيْكُمْ وَجِسْمِي لِلْعَنَاءِ مُغْرِبُ  
 فَهَذَا سَعِيدٌ بِالْأُنُوِّ مِنْكُمْ  
 وَهَذَا شَقِيٌّ بِالْبِعَادِ مُعَذِّبُ  
 وَمَا أَدْعِي شَوْقًا فَسُحْبُ مَذَامِعِي  
 تُرْجِمُ عَنْ شَوْقِي إِلَيْكُمْ وَتُعْرِبُ  
 وَوَاللَّهِ مَا اخْتَرْتُ النَّأْخَرَ عَنْكُمْ  
 وَلَكِنْ قَضَاءُ اللَّهِ مَا مِنْهُ مُهَرَّبُ  
 وَمَاتَ الْأَمِيرُ عُضْدُ الدِّينِ بْنُ مُرْهَفٍ ، فِي الثَّانِي مِنْ  
 صَفَرٍ ، سَنَةِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَسِتِّ مِائَةٍ .

(١) مسار جمع مسرى ، من سرى : إذا سار ليلا

انتهى الجزء الخامس

من كتاب معجم الأدياء

﴿ ويليه الجزء السادس ﴾

{ وأوله ترجمة }

﴿ إسحاق بن إبراهيم الموصلي ﴾



﴿ حقوق الطبع والنشر محفوظة للمترجم ﴾

الدكتور أحمد فريد رفاعي



جميع النسخ مخطومة بخاتم ناشره



# فهرست

## الجزء الخامس

من كتاب معجم الأديباء

## لباقوت الرومي

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
أحمد بن محمد مسكويه	١٩	٥
أحمد بن محمد المعزى	٣١	١٩
أحمد بن محمد السهيلي الخوارزمي	٣٤	٣١
أحمد بن محمد المرزوقي الأصبهاني	٣٥	٣٤
أحمد بن محمد العلبي النيسابوري	٣٨	٣٦
أحمد بن محمد الاستوائى	٣٩	٣٨
أحمد بن محمد المهدوى	٤١	٣٩
أحمد بن محمد الأندلسى	٤٣	٤١
أحمد بن محمد النزلى	٤٣	٤٣
أحمد بن محمد العمودى	٤٤	٤٣
أحمد بن محمد شهر دار المعلم	٤٤	٤٤
أحمد بن محمد الميداني النيسابوري	٥١	٤٥
أحمد بن محمد الصاحبى	٥١	٥١
أحمد بن محمد الأخصيكنى	٥٥	٥٢

فهرس الجزء الخامس

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
أحمد بن محمد الآبى أبو العباس	٥٥	٥٩
أحمد بن محمد الواسطى النحوى	٥٩	٦٢
أحمد بن مروان المؤدب	٦٢	٦٣
أحمد بن مطرف القاضى	٦٣	٦٣
أحمد بن مطرف المستقلانى	٦٣	٦٤
أحمد بن موسى الخنات	٦٥	٦٥
أحمد بن موسى انقرى	٦٥	٧٣
أحمد التهرجورى	٧٣	٧٩
أحمد بن نصر البازيار	٧٩	٨٣
أحمد بن هبة الله الخزومى	٨٤	٨٦
أحمد بن الهيثم بن فراس الشامى	٨٧	٨٨
أحمد بن يحيى البلاذرى	٨٩	١٠٢
أحمد بن يحيى أبو العباس ثعلب	١٠٢	١٤٦
أحمد بن يحيى المنجم	١٤٦	١٤٨
أحمد بن يحيى بن الوزير	١٤٩	١٥٠
أحمد بن يحيى السدى الطائى	١٥٠	١٥١
أحمد بن يزيد المهلبى	١٥٣	١٥٣
أحمد بن يعقوب النحوى الأصهبانى	١٥٣	١٥٣
أحمد بن يعقوب الأصهبانى الأديب	١٥٣	١٥٣
أحمد بن اسحاق الأخبارى	١٥٣	١٥٤
أحمد بن يوسف المعروف بابن الداية	١٥٤	١٦٠
أحمد بن يوسف الكاتب الكوفى	١٦١	١٨٣
أخشاء النحوى	١٨٣	١٨٦
أسامة بن سفيان السجزى	١٨٦	١٨٨
أسامة بن مرشد بن منقذ	١٨٨	٢٤٥



Editor :-  
A.F. RIFAÏ, D.Litt.

DIRECTOR OF PRESS, PUBLICATIONS & CULTURE DEPARTMENT

MINISTRY OF INTERIOR  
EGYPT

YÁQÚT'S  
DICTIONARY OF LEARNED MEN  
MÔGAM AL ODABÂ

IN TWENTY VOLUMES

Revised By The Ministry of Education.

VOLUME V  
LARGED EDITION

Bibliotheca Alexandrina



0409712

